

# SIPAMCIDADE



USO DE GEOTECNOLOGIAS PARA GESTÃO MUNICIPAL

**CENSIPAM**

## **Uso de Geotecnologias para Gestão Municipal**

## Uso de Geotecnologias para Gestão Municipal

A Capacitação para o Uso de Geotecnologias para Gestão Municipal é uma iniciativa do Sistema de Proteção da Amazônia (Sipam). É uma ação integrante do projeto SIPAMCidade. Esse projeto tem por objetivo apoiar ações municipais de planejamento e gestão territorial, disponibilizando dados geográficos padronizados e atualizados.

Nesta apostila, os participantes da capacitação vão encontrar informações sobre o Sipam, sobre o SIPAMCidade e materiais específicos sobre Cartografia e sobre o *software* TerraView. O material didático sobre Cartografia foi preparado pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE). O material didático sobre o TerraView foi preparado pelo Instituto Nacional de Pesquisas Espaciais (INPE). IBGE e INPE cederam ao Sipam a permissão para o uso do material didático neste curso de capacitação.

Seja bem-vindo ao curso de capacitação para o Uso de Geotecnologias para Gestão Municipal. O Sipam, nesta parceria, deseja que os conhecimentos adquiridos gerem benefícios para os municípios.

## **Centro Gestor e Operacional do Sistema de Proteção da Amazônia**

### **Censipam**

O Censipam é um órgão da Casa Civil da Presidência da República que atua sobre toda a Amazônia Legal em atividades que apóiam o combate ao desmatamento ilegal e o controle de ilícitos. Desenvolve também soluções de telecomunicações em áreas remotas, estudos que subsidiam a proteção do solo, dos recursos hídricos e do meio ambiente integrando informações e gerindo conhecimentos atualizados para articulação, planejamento, coordenação e implementação de ações que visem a proteção, a inclusão social e o desenvolvimento sustentável da região.

Essas atividades constam do Decreto 4.200, de 17 de abril de 2002, que dentre outras atribuições, determina como competência do Censipam, o fomento e realização de estudos e pesquisas, bem como o desenvolvimento de recursos humanos no âmbito de sua competência.

O SIPAM é uma organização sistêmica de produção e veiculação de informações técnicas, formado por uma complexa base tecnológica e uma rede institucional, encarregado de integrar e gerar informações atualizados para articulação e planejamento e a coordenação de ações globais de governo na Amazônia Legal, visando a proteção, a inclusão e o desenvolvimento sustentável da região. O Censipam tem atuação sobre toda a área da Amazônia Legal Brasileira, ou seja, sobre nove Estados, em uma área de aproximadamente 5,2 milhões de quilômetros quadrados.

Nesse sentido, o Sistema gera produtos e serviços de interesse estratégico das instituições governamentais e das comunidades amazônicas, usando como base os documentos produzidos nos Centros Técnicos e Operacionais de Belém, Manaus e Porto Velho. Os dados são avaliados, tratados, difundidos e integrados, transformando-se em informações seguras capazes de ampliar enormemente o conhecimento e orientar as políticas públicas para a região.

### **MISSÃO E VISÃO DO CENSIPAM**

**Missão:** "Integrar informações e gerar conhecimento atualizado para a articulação, o planejamento e a coordenação das ações globais de Governo na Amazônia Legal Brasileira, visando a proteção, a inclusão social e o desenvolvimento sustentável na região."

**Visão:** " Ser, até 2010, uma instituição estruturada do ponto de vista organizacional, com capacidade de integrar informações e gerar conhecimentos sobre a Amazônia Legal em áreas sensíveis e estratégicas para subsidiar as ações de Governo."



## **SIPAMCidade**

O SIPAMCidade é um programa do Censipam, que objetiva apoiar ações municipais de planejamento e gestão territorial disponibilizando dados geográficos padronizados e atualizados.

Este programa desenvolveu uma metodologia específica visando a consolidação e disponibilização de base cartográficas em formato digital para os municípios da Amazônia Legal e também, oferecerá capacitação aos técnicos municipais como forma de internalizar o uso e aplicação desses produtos nas rotinas de planejamento dessas prefeituras.

A base temática digital que será disponibilizada aos municípios é composta por informações cartográficas básicas (como hidrografia, estrada, localidades, etc) e mapas temáticos (vegetação, pedologia, geologia, geomorfologia, terra indígena, unidade de conservação, e outros), elaborados na escala de 1:250.000.

A capacitação, com carga horária de 40 horas, priorizará o treinamento em cartografia básica e ferramentas de geotecnologias por meio do software TerraView, que possibilitará a visualização e manipulação de dados cartográficos digitais dentro do conceito de aplicações de Sistemas de Informações Geográficas (SIG).

O TerraView é um software livre desenvolvido pelo Instituto Nacional de Pesquisas Espaciais (INPE) e será a ferramenta adotada pelo SIPAMCidade. O material didático de apoio às capacitações será compilado e formatado com base na bibliografia do IBGE (Noções Básicas de Cartografia) e INPE (Aulas de TerraView).

Considerando as possibilidades de uso destas ferramentas geotecnológicas, o SIPAMCidade pretende despertar nos gestores municipais a consciência sobre a importância deste tipo de tecnologia, para que, posteriormente, estes possam decidir sobre o uso destas no âmbito de suas prefeituras e processos de gestão e organização do território, como um todo.

# CARTOGRAFIA

**Ministério do Planejamento e Orçamento**  
**Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística - IBGE**  
**Diretoria de Geociências - DGC**

# **NOÇÕES BÁSICAS DE CARTOGRAFIA**

**Rio de Janeiro**  
**1998**

**INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA - IBGE**  
**DIRETORIA DE GEOCIÊNCIAS**

---

Av. Brasil, 15.671 - Bloco III B - Térreo - Parada de Lucas - Rio de Janeiro - RJ  
Tel.: 391-7788 ramal 248 - CEP 21.241-051

© IBGE

**EQUIPE TÉCNICA**

**Coordenação**

*Isabel de Fátima Teixeira Silva*  
*Eng<sup>a</sup>. Cartógrafa*

**Orientação e Revisão Técnica**

*Anna Lúcia Barreto de Freitas*  
*Eng<sup>a</sup>. Cartógrafa*

**Organização, Compilação e  
Elaboração**

*Wolmar Gonçalves Magalhães*  
*Eng<sup>o</sup>. Cartógrafo*

**Colaboração**

*Moema José de Carvalho Augusto*  
*Eng<sup>a</sup>. Cartógrafa*  
*Marco Antônio de Oliveira*  
*Geógrafo e Geólogo*



# DE CARTOGRAFIA

## APRESENTAÇÃO

A presente apostila foi elaborada tendo como objetivo não só servir como parâmetro de orientação para o Curso de Noções Básicas de Cartografia, onde profissionais das mais diversas áreas que utilizam direta ou indiretamente a Cartografia ou um produto cartográfico como ferramenta de trabalho no desenvolvimento de suas atividades, possam conhecer todas as etapas que compreendem o mapeamento, mas também voltada aos profissionais do Departamento de Cartografia, propiciando melhor entendimento das fases que antecedem e precedem o seu trabalho.

Visando ainda alcançar a leitores com pouco ou nenhum conhecimento cartográfico, os temas foram abordados de forma objetiva, cabendo aos que desejarem maiores detalhes, uma vasta bibliografia à qual poderão recorrer, parte dela utilizada na compilação desta apostila.

# SUMÁRIO

## ***I - INTRODUÇÃO***

<b>1 - HISTÓRICO .....</b>	<b>9</b>
<b>2 - FORMA DA TERRA .....</b>	<b>10</b>
<b>3 - LEVANTAMENTOS .....</b>	<b>12</b>
<b>3.1 - LEVANTAMENTOS GEODÉSICOS .....</b>	<b>13</b>
3.1.1 - MÉTODOS DE LEVANTAMENTOS .....	
3.1.1.1 - LEVANTAMENTO PLANIMÉTRICO .....	14
3.1.1.2 - LEVANTAMENTO ALTIMÉTRICO .....	14
3.1.1.3 - LEVANTAMENTO GRAVIMÉTRICO .....	15
<b>3.2 - LEVANTAMENTOS TOPOGRÁFICOS .....</b>	<b>15</b>
<b>3.3 - POSICIONAMENTO TRIDIMENSIONAL POR GPS .....</b>	<b>16</b>
<b>3.4 - AEROLEVANTAMENTOS .....</b>	<b>18</b>

## ***II - REPRESENTAÇÃO CARTOGRÁFICA .....*** 15

### **1 - TIPOS DE REPRESENTAÇÃO**

<b>1.1 - POR TRAÇO .....</b>	<b>19</b>
<b>1.2 - POR IMAGEM .....</b>	<b>20</b>

### **2 - ESCALA**

<b>2.1 - INTRODUÇÃO .....</b>	<b>21</b>
<b>2.2 - DEFINIÇÃO .....</b>	<b>21</b>
<b>2.3 - ESCALA NUMÉRICA .....</b>	<b>23</b>
2.3.1 - PRECISÃO GRÁFICA .....	24
2.3.2 - ESCOLHA DE ESCALAS .....	24
<b>2.4 - ESCALA GRÁFICA .....</b>	<b>25</b>
<b>2.5 - MUDANÇAS DE ESCALA .....</b>	<b>26</b>
<b>2.6 - ESCALA DE ÁREA .....</b>	<b>26</b>

### **3 - PROJEÇÕES CARTOGRÁFICAS.....** 27

#### **3.1 - SISTEMAS DE COORDENADAS**

3.1.1 - CONSTRUÇÃO DO SISTEMA DE COORDENADAS.....	29
3.1.2 - MERIDIANOS E PARALELOS.....	30
3.1.3 - LATITUDE E LONGITUDE .....	
3.1.3.1. - A TERRA COMO REFERÊNCIA (Esfera).....	31
3.1.3.2. - O ELIPSÓIDE COMO REFERÊNCIA .....	32

#### **3.2 - CLASSIFICAÇÃO DAS PROJEÇÕES CARTOGRÁFICAS .....** 32

3.2.1 - QUANTO AO MÉTODO .....	33
3.2.2 - QUANTO À SUPERFÍCIE DE PROJEÇÃO .....	33
3.2.3 - QUANTO ÀS PROPRIEDADES .....	35
3.2.4 - QUANTO AO TIPO DE CONTATO ENTRE AS SUPERFÍCIES DE PROJEÇÃO E REFERÊNCIA .....	36

#### **3.3 - PROJEÇÕES MAIS USUAIS E SUAS CARACTERÍSTICAS**

3.3.1 - PROJEÇÃO POLICÔNICA.....	37
3.3.2 - PROJEÇÃO CÔNICA NORMAL DE LAMBERT (com dois paralelos padrão) .....	38
3.3.3 - PROJEÇÃO CILÍNDRICA TRANSVERSA DE MERCATOR (Tangente).....	39
3.3.4 - PROJEÇÃO CILÍNDRICA TRANSVERSA DE MERCATOR (Secante).....	40
3.3.5 - CARACTERÍSTICAS BÁSICAS DO SISTEMA UTM: .....	41

#### **3.4 - CONCEITOS IMPORTANTES.....** 43

### **4 - CARTAS E MAPAS**

<b>4.1 - CLASSIFICAÇÃO DE CARTAS E MAPAS.....</b>	<b>44</b>
4.1.1 - GERAL.....	44
4.1.1.1 - CADASTRAL .....	44
4.1.1.2 - TOPOGRÁFICA .....	44

4.1.1.3 - GEOGRÁFICA.....	45
4.1.2 - TEMÁTICA .....	46
4.1.3 - ESPECIAL .....	46
4.2 - CARTA INTERNACIONAL DO MUNDO AO MILIONÉSIMO - CIM.....	47
<b>5 - ÍNDICE DE NOMENCLATURA E ARTICULAÇÃO DE FOLHAS .....</b>	<b>50</b>
<b>6 - MAPA ÍNDICE.....</b>	<b>52</b>
<b>7 - NOÇÕES DE SENSORIAMENTO REMOTO.....</b>	<b>53</b>
<b>8 - IMAGENS RADARMÉTRICAS .....</b>	<b>53</b>
8.1 - BANDAS DE RADAR.....	57
<b>9 - IMAGENS ORBITAIS .....</b>	<b>58</b>
9.1 - SISTEMA LANDSAT .....	59
9.1.1 - COMPONENTES DO SISTEMA LANDSAT .....	60
9.1.2 - CARACTERÍSTICA DA ÓRBITA .....	61
9.1.3 - SISTEMAS SENSORES.....	61
9.1.4 - FORMAÇÃO DE IMAGENS.....	62
9.2 - SISTEMA SPOT .....	63
9.2.1 - CARACTERÍSTICAS DA ÓRBITA .....	63
9.2.2 - O SENSOR HRV .....	63
9.2.3 - COMPONENTES DO SISTEMA SPOT .....	64
9.3 - APLICAÇÕES DAS IMAGENS ORBITAIS NA CARTOGRAFIA.....	65
9.3.1 - NO MAPEAMENTO PLANIMÉTRICO .....	65
9.3.2 - NO MAPEAMENTO PLANIALTIMÉTRICO .....	65
9.3.3 - NO MAPEAMENTO TEMÁTICO .....	65
9.3.4 - CARTA IMAGEM.....	66
<b>III - ELEMENTOS DE REPRESENTAÇÃO.....</b>	<b>67</b>
<b>1 - PLANIMETRIA .....</b>	<b>68</b>
1.1 - HIDROGRAFIA .....	68
1.2 - VEGETAÇÃO .....	68
1.3 - UNIDADES POLÍTICO-ADMINISTRATIVAS .....	69
1.4 - LOCALIDADES .....	71
1.5 - ÁREAS ESPECIAIS.....	74
1.6 - SISTEMA VIÁRIO.....	74
1.7 - LINHAS DE COMUNICAÇÃO E OUTROS ELEMENTOS PLANIMÉTRICOS.....	75
1.8 - LINHAS DE LIMITE.....	75
<b>2 - ALTIMETRIA .....</b>	<b>76</b>
2.1 - ASPECTO DO RELEVO.....	76
2.2 - CURVAS DE NÍVEL.....	78
2.2.1 - PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS: .....	79
2.2.2 - FORMAS TOPOGRÁFICAS .....	80
2.2.3 - REDE DE DRENAGEM.....	82
2.3 - EQÜIDISTÂNCIA.....	83
2.4 - CORES HIPSOMÉTRICAS.....	84
2.5 - RELEVO SOMBREADO .....	85
2.6 - PERFIL TOPOGRÁFICO .....	86
2.6.1 - ESCALAS .....	86
2.6.2 - DESENHO .....	86
<b>IV - PROCESSO CARTOGRÁFICO.....</b>	<b>88</b>
<b>1 - CONCEPÇÃO .....</b>	<b>88</b>
1.1 - FINALIDADE .....	88
1.2 - PLANEJAMENTO CARTOGRÁFICO.....	88



<b>2 - PRODUÇÃO.....</b>	<b>89</b>
<b>2.1 - MÉTODOS</b>	
2.1.1 - AEROFOTOGRAMETRIA.....	89
2.1.1.1 - VÔO FOTOGRAMÉTRICO.....	90
2.1.1.2 - FOTOGRAMA.....	91
2.1.1.2.1 - CÂMARAS FOTOGRAMÉTRICAS.....	93
2.1.1.2.2 - ESCALA FOTOGRÁFICA.....	94
2.1.1.3 - COBERTURA FOTOGRÁFICA.....	95
2.1.1.4 - PLANEJAMENTO E ORGANIZAÇÃO FOTOGRAMÉTRICA.....	98
2.1.1.5 - APOIO SUPLEMENTAR ( APOIO DE CAMPO ).....	99
2.1.1.6 - REAMBULAÇÃO.....	99
2.1.1.7 - AEROTRIANGULAÇÃO.....	100
2.1.1.8 - RESTITUIÇÃO.....	100
<b>2.1.2 - COMPILAÇÃO.....</b>	<b>102</b>
2.1.2.1 - PLANEJAMENTO.....	102
2.1.2.1.1 - INVENTÁRIO DA DOCUMENTAÇÃO.....	103
2.1.2.1.2 - PLANIFICAÇÃO DO PREPARO DE BASE.....	103
2.1.2.1.3 - PASTA DE INFORMAÇÕES CARTOGRÁFICAS (PIC).....	103
2.1.2.2 - CRITÉRIOS PARA ELABORAÇÃO DA BASE CARTOGRÁFICA	
2.1.2.2.1 - SELEÇÃO CARTOGRÁFICA.....	104
2.1.2.2.2 - PROCESSOS DE COMPILAÇÃO.....	105
2.1.2.3 - ATUALIZAÇÃO CARTOGRÁFICA.....	106
2.1.2.3.1 - ALGUNS MÉTODOS PARA ATUALIZAÇÃO	
CARTOGRÁFICA.....	106
2.1.2.3.1.1 - ATRAVÉS DE FOTOGRAFIAS AÉREAS.....	106
2.1.2.3.1.2 - ATRAVÉS DE DOCUMENTAÇÃO CARTOGRÁFICA.....	107
2.1.2.3.1.3 - ATRAVÉS DE IMAGENS ORBITAIS E RADARMÉTRICAS.....	107
2.1.2.3.2 - COMPILAÇÃO DA BASE.....	108
2.1.2.4 - ORGANIZAÇÃO DA BASE E APRESENTAÇÃO FINAL	
2.1.2.4.1 - ORGANIZAÇÃO DA BASE COMPILADA.....	109
2.1.2.4.2 - DESENHO.....	109
<b>2.2 - PREPARO PARA IMPRESSÃO.....</b>	<b>109</b>
2.2.1 - LABORATÓRIO FOTOCARTOGRÁFICO.....	110
2.2.2 - GRAVAÇÃO/SEPARAÇÃO DE CORES DOS ELEMENTOS.....	110
2.2.3 - COLAGEM (Fixação de Topônimos).....	111
2.2.4 - SELEÇÃO DE CORES DA TOPONÍMIA E GERAÇÃO DE POSITIVOS	
PARA IMPRESSÃO OFFSET.....	111
<b>2.3 - CARTOGRAFIA TEMÁTICA.....</b>	<b>112</b>
2.3.1 - CARACTERÍSTICAS TEMÁTICAS.....	112
2.3.2 - CLASSIFICAÇÃO.....	113
<b>3 - INTERPRETAÇÃO E UTILIZAÇÃO.....</b>	<b>117</b>
<b><i>V - APLICAÇÕES E USO</i></b>	
<b>1 - LEITURA DE COORDENADAS.....</b>	<b>119</b>
1.1 - COORDENADAS GEOGRÁFICAS.....	119
1.2 - COORDENADAS PLANIMÉTRICAS.....	122
1.3 - ALTITUDE DE UM PONTO NA CARTA.....	125
1.4 - DECLIVIDADE.....	126
<b><i>BIBLIOGRAFIA.....</i></b>	<b><i>127</i></b>

# I - INTRODUÇÃO

## 1 - HISTÓRICO

Mesmo considerando todos os avanços científicos e tecnológicos produzidos pelo homem através dos tempos, é possível, nos dias de hoje, entender a condição de perplexidade de nossos ancestrais, no começo dos dias, diante da complexidade do mundo a sua volta. Podemos também intuir de que maneira surgiu no homem a necessidade de conhecer o mundo que ele habitava.

O simples deslocamento de um ponto a outro na superfície de nosso planeta, já justifica a necessidade de se visualizar de alguma forma as características físicas do "mundo". É fácil imaginarmos alguns dos questionamentos que surgiram nas mentes de nossos ancestrais, por exemplo: como orientar nossos deslocamentos? Qual a forma do planeta? etc..

O conceito de Cartografia tem suas origens intimamente ligadas às inquietações que sempre se manifestaram no ser humano, no tocante a conhecer o mundo que ele habita.

O vocábulo CARTOGRAFIA, etimologicamente - descrição de cartas, foi introduzido em 1839, pelo segundo Visconde de Santarém - Manoel Francisco de Barros e Souza de Mesquita de Macedo Leitão, (1791 - 1856). Apesar de seu significado etimológico, a sua concepção inicial continha a idéia do traçado de mapas. No primeiro estágio da evolução o vocábulo passou a significar a arte do traçado de mapas, para em seguida, conter a ciência, a técnica e a arte de representar a superfície terrestre.

Em 1949 a Organização das Nações Unidas já reconhecia a importância da Cartografia através da seguinte assertiva, lavrada em Atas e Anais:

**"CARTOGRAFIA - no sentido lato da palavra não é apenas uma das ferramentas básicas do desenvolvimento econômico, mas é a primeira ferramenta a ser usada antes que outras ferramentas possam ser postas em trabalho."(1)**

(1) ONU, Department of Social Affairs. MODERN CARTOGRAPHY - BASE MAPS FOR WORLD'S NEEDS. Lake Success.

O conceito da Cartografia, hoje aceito sem maiores contestações, foi estabelecido em 1966 pela Associação Cartográfica Internacional (ACI), e posteriormente, ratificado pela UNESCO, no mesmo ano: **"A Cartografia apresenta-se como o conjunto de estudos e operações científicas, técnicas e artísticas que, tendo por base os resultados de observações diretas ou da análise de documentação, se voltam para a elaboração de mapas, cartas e outras formas de expressão ou representação de objetos, elementos, fenômenos e ambientes físicos e sócio-econômicos, bem como a sua utilização."**

O processo cartográfico, partindo da coleta de dados, envolve estudo, análise, composição e representação de observações, de fatos, fenômenos e dados pertinentes a diversos campos científicos associados a superfície terrestre.

## **2 - FORMA DA TERRA**

A forma de nosso planeta (formato e suas dimensões) é um tema que vem sendo pesquisado ao longo dos anos em várias partes do mundo. Muitas foram as interpretações e conceitos desenvolvidos para definir qual seria a forma da Terra. Pitágoras em 528 A.C. introduziu o conceito de forma esférica para o planeta, e a partir daí sucessivas teorias foram desenvolvidas até alcançarmos o conceito que é hoje bem aceito no meio científico internacional.

A superfície terrestre sofre frequentes alterações devido a natureza (movimentos tectônicos, condições climáticas, erosão, etc.) e à ação do homem, portanto, não serve para definir forma sistemática da Terra.

A fim de simplificar o cálculo de coordenadas da superfície terrestre foram adotadas algumas superfícies matemáticas simples. Uma primeira aproximação é a esfera achatada nos pólos.

Segundo o conceito introduzido pelo matemático alemão CARL FRIEDRICH GAUSS (1777-1855), a forma do planeta, é o GEÓIDE (Figura 1.2) que corresponde à superfície do nível médio do mar homogêneo (ausência de correntezas, ventos, variação de densidade da água, etc.) supostamente prolongado por sob continentes. Essa superfície se deve, principalmente, às forças de atração (gravidade) e força centrífuga (rotação da Terra).

Os diferentes materiais que compõem a superfície terrestre possuem diferentes densidades, fazendo com que a força gravitacional atue com maior ou menor intensidade em locais diferentes.

As águas do oceano procuram uma situação de equilíbrio, ajustando-se às forças que atuam sobre elas, inclusive no seu suposto prolongamento. A interação (compensação gravitacional) de forças buscando equilíbrio, faz com que o geóide tenha o mesmo potencial gravimétrico em todos os pontos de sua superfície.

É preciso buscar um modelo mais simples para representar o nosso planeta. Para contornar o problema que acabamos de abordar lançou-se mão de uma Figura geométrica chamada ELIPSE que ao girar em torno do seu eixo menor forma um volume, o ELIPSÓIDE DE REVOLUÇÃO, achatado no pólos (Figura 1.1). Assim, o elipsóide é a superfície de referência utilizada nos cálculos que fornecem subsídios para a elaboração de uma representação cartográfica.

Muitos foram os intentos realizados para calcular as dimensões do elipsóide de revolução que mais se aproxima da forma real da Terra, e muitos foram os resultados obtidos. Em geral, cada país ou grupo de países adotou um elipsóide como referência para os trabalhos geodésicos e topográficos, que mais se aproximasse do geóide na região considerada.

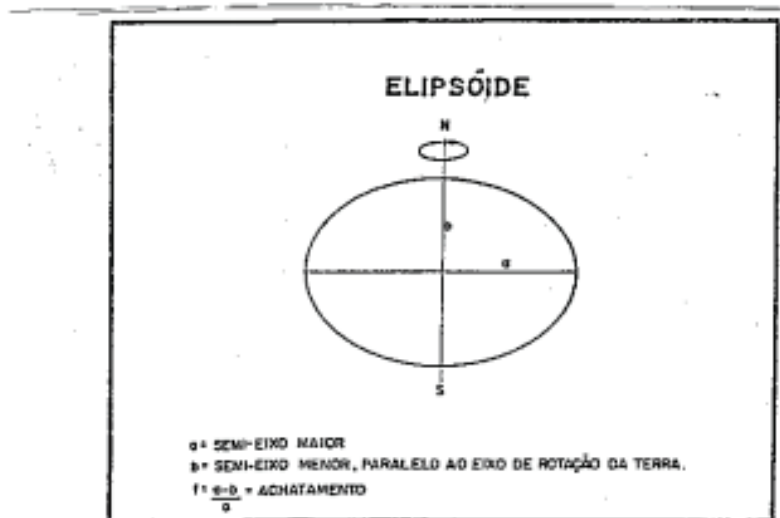


fig.1.1 - Elipsóide

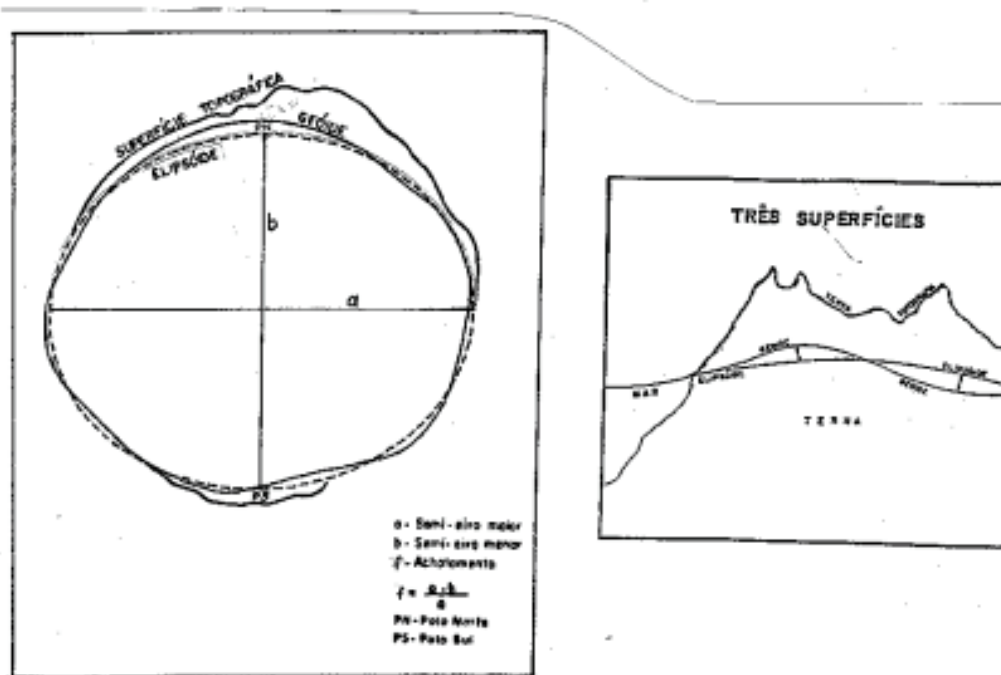


fig. 1.2 - Geóide / As três superfícies

A forma e tamanho de um elipsóide, bem como sua posição relativa ao geóide define um sistema geodésico (também designado por datum geodésico). No caso brasileiro adota-se o Sistema Geodésico Sul Americano - SAD 69, com as seguintes características:

- **Elipsóide de referência - UGGI 67** (isto é, o recomendado pela União Geodésica e Geofísica Internacional em 1967) definido por:
  - semi-eixo maior - a: 6.378.160 m
  - achatamento - f: 1/298,25
- **Origem das coordenadas (ou Datum planimétrico):**
  - estação : Vértice Chuá (MG)
  - altura geoidal : 0 m
  - coordenadas: Latitude: 19° 45' 41,6527'' S  
Longitude: 48° 06' 04,0639'' W
  - azimute geodésico para o Vértice Uberaba : 271° 30' 04,05''

O Sistema Geodésico Brasileiro (SGB) é constituído por cerca de 70.000 estações implantadas pelo IBGE em todo o Território Brasileiro, divididas em três redes:

- Planimétrica: latitude e longitude de alta precisão
- Altimétrica: altitudes de alta precisão
- Gravimétrica: valores precisos de aceleração da gravidade

Para origem das altitudes (ou Datum altimétrico ou Datum vertical) foram adotados:

- 1) **Porto de Santana** - correspondente ao nível médio determinado por um marégrafo instalado no Porto de Santana (AP) para referenciar a rede altimétrica do Estado do Amapá que ainda não está conectada ao restante do País.
- 2) **Imbituba** - idem para a estação maregráfica do porto de Imbituba (SC), utilizada como origem para toda rede altimétrica nacional à exceção do estado Amapá.

### 3 - LEVANTAMENTOS

Compreende-se por levantamento o conjunto de operações destinado à execução de medições para a determinação da forma e dimensões do planeta.

Dentre os diversos levantamentos necessários à descrição da superfície terrestre em suas múltiplas características, podemos destacar:

### 3.1 - LEVANTAMENTOS GEODÉSICOS

GEODÉSIA - "Ciência aplicada que estuda a forma, as dimensões e o campo de gravidade da Terra".

FINALIDADES - Embora a finalidade primordial da Geodésia seja científica, ela é empregada como estrutura básica do mapeamento e trabalhos topográficos, constituindo estes fins práticos razão de seu desenvolvimento e realização, na maioria dos países.

Os levantamentos geodésicos compreendem o conjunto de atividades dirigidas para as medições e observações que se destinam à determinação da forma e dimensões do nosso planeta (geóide e elipsóide). É a base para o estabelecimento do referencial físico e geométrico necessário ao posicionamento dos elementos que compõem a paisagem territorial.

Os levantamentos geodésicos classificam-se em três grandes grupos:

#### a) Levantamentos Geodésicos de Alta Precisão (Âmbito Nacional)

- **Científico:** Dirigido ao atendimento de programas internacionais de cunho científico e a Sistemas Geodésicos Nacionais.

- **Fundamental (1ª Ordem):** Pontos básicos para amarração e controle de trabalhos geodésicos e cartográficos, desenvolvido segundo especificações internacionais, constituindo o sistema único de referência.

#### b) Levantamentos Geodésicos de Precisão (Âmbito Nacional)

- **Para áreas mais desenvolvidas (2ª ordem):** Insere-se diretamente no grau de desenvolvimento sócio-econômico regional. É uma densificação dos Sistemas Geodésicos Nacionais à partir da decomposição de Figuras de 1ª ordem.

- **Para áreas menos desenvolvidas (3ª ordem):** Dirigido às áreas remotas ou aquelas em que não se justifiquem investimentos imediatos.

#### c) Levantamentos Geodésicos para fins Topográficos (Local)

Tem características locais. Dirigem-se ao atendimento dos levantamentos no horizonte topográfico. Tem a finalidade de fornecer o apoio básico indispensável às operações topográficas de levantamento, para fins de mapeamento com base em fotogrametria

Os levantamentos irão permitir o controle horizontal e vertical através da determinação de coordenadas geodésicas e altimétricas.

### 3.1.1 - MÉTODOS DE LEVANTAMENTOS

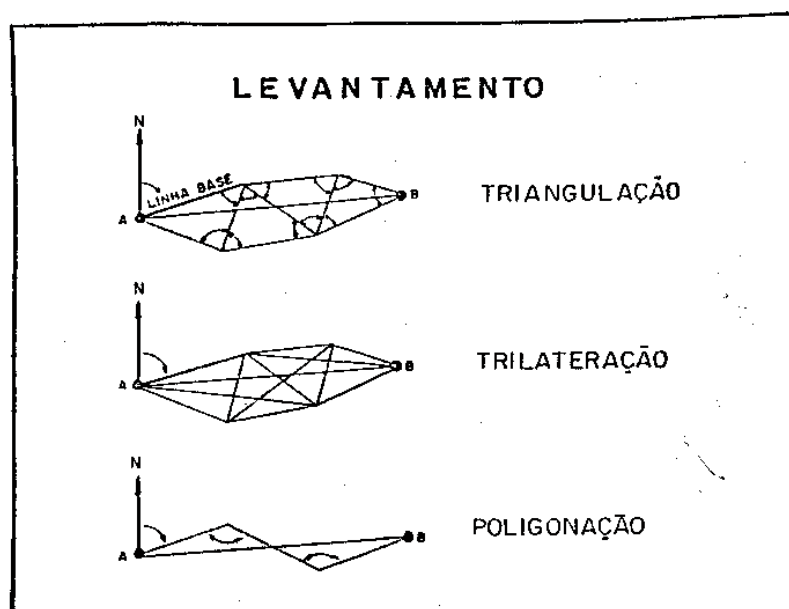
#### 3.1.1.1 - LEVANTAMENTO PLANIMÉTRICO

Dentre os levantamentos planimétricos clássicos, merecem destaque:

- **Triangulação:** Obtenção de figuras geométricas a partir de triângulos formados através da medição dos ângulos subtendidos por cada vértice. Os pontos de triangulação são denominados vértices de triangulação (VVT). É o mais antigo e utilizado processo de levantamento planimétrico.

- **Trilateração:** Método semelhante à triangulação e, como aquele, baseia-se em propriedades geométricas a partir de triângulos superpostos, sendo que o levantamento será efetuado através da medição dos lados.

- **Poligonação:** É um encadeamento de distâncias e ângulos medidos entre pontos adjacentes formando linhas poligonais ou polígonos. Partindo de uma linha formada por dois pontos conhecidos, determinam-se novos pontos, até chegar a uma linha de pontos conhecidos.



#### 3.1.1.2 - LEVANTAMENTO ALTIMÉTRICO

Desenvolveu-se na forma de circuitos, servindo por ramais às cidades, vilas e povoados às margens das mesmas e distantes até 20 Km. Os demais levantamentos estarão referenciados ao de alta precisão.

- **Nivelamento Geométrico:** É o método usado nos levantamentos altimétricos de alta precisão que se desenvolvem ao longo de rodovias e ferrovias. No SGB, os pontos cujas altitudes foram determinadas a partir de nivelamento geométrico são denominados referências de nível (RRNN).

- **Nivelamento Trigonométrico:** Baseia-se em relações trigonométricas. É menos preciso que o geométrico, fornece apoio altimétrico para os trabalhos topográficos.

- **Nivelamento Barométrico:** Baseia-se na relação inversamente proporcional entre pressão atmosférica e altitude. É o de mais baixa precisão, usado em regiões onde é impossível utilizar-se os métodos acima ou quando se queira maior rapidez.

### 3.1.1.3 - LEVANTAMENTO GRAVIMÉTRICO

A gravimetria tem por finalidade o estudo do campo gravitacional terrestre, possibilitando, a partir dos seus resultados, aplicações na área da Geociência como por exemplo, a determinação da Figura e dimensões da Terra, a investigação da crosta terrestre e a prospecção de recursos minerais.

As especificações e normas gerais abordam as técnicas de medições gravimétricas vinculadas às determinações relativas com uso de gravímetros estáticos.

À semelhança dos levantamentos planimétricos e altimétricos, os gravimétricos são desdobrados em: Alta precisão, precisão e para fins de detalhamento.

Matematicamente, esses levantamentos são bastante similares ao nivelamento geométrico, medindo-se diferenças de aceleração da gravidade entre pontos sucessivos.

## 3.2 - LEVANTAMENTOS TOPOGRÁFICOS

São operações através das quais se realizam medições, com a finalidade de se determinar a posição relativa de pontos da superfície da Terra no horizonte topográfico (correspondente a um círculo de raio 10 km).

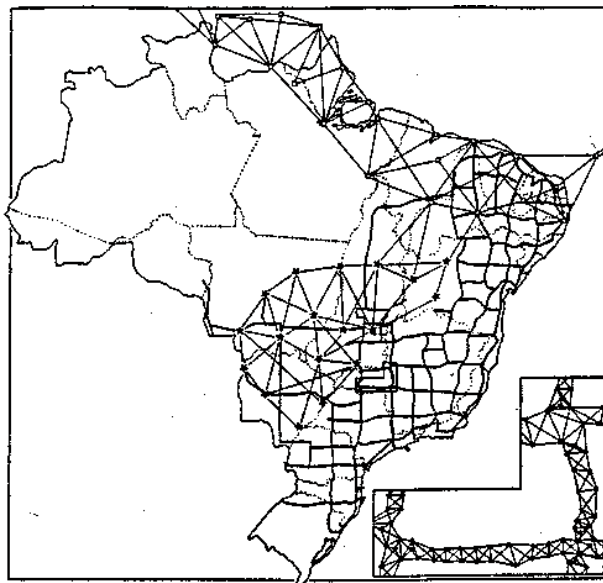


Figura 1.3 - Maior parte da rede nacional de triangulação executada pelo IBGE





Figura 1.4 - Rede de nivelamento geodésico executado pelo IBGE

### 3.3 - POSICIONAMENTO TRIDIMENSIONAL POR GPS

Na coleta de dados de campo, as técnicas geodésicas e topográficas para determinações de ângulos e distâncias utilizadas para a obtenção de coordenadas bi e/ou tri-dimensionais sobre a superfície terrestre, através de instrumentos ópticos e mecânicos tornaram-se obsoletos, sendo mais utilizada na locação de obras de engenharia civil e de instalações industriais. Posteriormente, sistemas eletrônicos de determinações de distâncias por mira “laser” ou infravermelhas determinaram uma grande evolução.

A geodésia por satélites baseados em Radar (NNSS), em frequência de rádio muito altas (bandas de microondas) foi desenvolvido pela Marinha dos Estados Unidos com a finalidade básica da navegação e posicionamento das belonaves americanas sobre superfície, em meados dos anos 60. Surgiu através de pesquisas sobre distanciômetros durante a 2ª Grande Guerra e foi amplamente utilizado até o início de 1993.

Atualmente o Sistema de Posicionamento Global (GPS) com a constelação NAVSTAR (“Navigation System With Timing And Ranging”), totalmente completa e operacional, ocupa o primeiro lugar entre os sistemas e métodos utilizados pela topografia, geodésia, aerofotogrametria, navegação aérea e marítima e quase todas as aplicações em geoprocessamento que envolvam dados de campo.

#### - O GPS

Em 1978 foi iniciado o rastreamento dos primeiros satélites NAVSTAR, dando origem ao GPS como é hoje conhecido. No entanto, somente na segunda metade da década de 80 é que o GPS se tornou popular, depois que o Sistema foi aberto para uso civil e de outros países, já que o projeto foi desenvolvido para aplicações militares, e também em consequência do avanço tecnológico no campo da micro-informática, permitindo aos fabricantes de rastreadores produzir receptores GPS que processassem no próprio receptor os códigos de sinais recebidos do rastreador.

## - Referência

O sistema geodésico adotado para referência é o *World Geodetic System* de 1984 (WGS-84). Isto acarreta que os resultados dos posicionamentos realizados com o GPS referem-se a esse sistema geodésico, devendo ser transformados para o sistema SAD-69, adotado no Brasil, através de metodologia própria. Ressalta-se que o GPS fornece resultados de altitude elipsoidal, tornando obrigatório o emprego do Mapa Geoidal do Brasil, produzido pelo IBGE, para a obtenção de altitudes referenciadas ao geóide (nível médio dos mares).

O Sistema GPS subdivide-se em três segmentos: espacial, de controle e do usuário.

## - Segmento Espacial (A Constelação GPS)

O segmento espacial do GPS prevê cobertura mundial de tal forma que em qualquer parte do globo, incluindo os pólos, existam pelo menos 4 satélites visíveis em relação ao horizonte, 24 horas ao dia. Em algumas regiões da Terra é possível a obtenção de 8 ou mais satélites visíveis ao mesmo tempo.

A constelação de satélites GPS, é composta por 24 satélites ativos que circulam a Terra em órbitas elípticas (quase circulares). A vida útil esperada de cada satélite é de cerca de 6 anos, mas existem satélites em órbita com mais de 10 anos e ainda em perfeito funcionamento.

## - Segmento de Controle (Sistemas de Controle)

Compreende o Sistema de Controle Operacional, o qual consiste de uma estação de controle mestra, estações de monitoramento mundial e estações de controle de campo.

- **Estação mestra:** Localiza-se na base FALCON da USAF em Colorado Springs - Colorado. Esta estação, além de monitorar os satélites que passam pelos EUA, reúne os dados das estações de monitoramento e de campo, processando-os e gerando os dados que efetivamente serão transmitidos aos satélites.

- **Estações de monitoramento:** Rastreiam continuamente todos os satélites da constelação NAVSTAR, calculando suas posições a cada 1,5 segundos. Através de dados meteorológicos, modelam os erros de refração e calculam suas correções, transmitidas aos satélites e através destes, para os receptores de todo o mundo.

Existem quatro estações, além da mestra:

- Hawai;
- Ilha de Assención, no Atlântico sul;
- Diego Garcia, no Oceano Índico;
- Kwajalein, no Pacífico.

- **Estações de campo:** Estas estações são formadas por uma rede de antenas de rastreamento dos satélites NAVSTAR. Tem a finalidade de ajustar os tempos de passagem dos satélites, sincronizando-os com o tempo da estação mestra.

## - Segmento do Usuário

O segmento dos usuários está associado às aplicações do sistema. Refere-se a tudo que se relaciona com a comunidade usuária, os diversos tipos de receptores e os métodos de posicionamento por eles utilizados.

## - Métodos de Posicionamento

- **Absoluto (Ponto isolado):** Este método fornece uma precisão de 100 metros.

- **Diferencial:** As posições absolutas, obtidas com um receptor móvel, são corrigidas por um outro receptor fixo, estacionado num ponto de coordenadas conhecidas. Esses receptores comunicam-se através de link de rádio. Precisão de 1 a 10 metros.

- **Relativo:** É o mais preciso. Utilizado para aplicações geodésicas de precisão. Dependendo da técnica utilizada (estático, cinemático ou dinâmico), é possível obter-se uma precisão de até 1 ppm.

Para aplicações científicas, por exemplo, o estabelecimento da Rede Brasileira de Monitoramento Contínuo - RBMC, essa precisão é de 0,1 ppm.

## 3.4 - AEROLEVANTAMENTOS

Baseados na utilização de equipamentos aero ou espacialmente transportados (câmaras fotográficas e métricas, sensores), prestam-se à descrição geométrica da superfície topográfica, em relação a uma determinada superfície de referência.

A legislação brasileira amplia o campo das atividades de aerolevantamento à interpretação ou tradução, sob qualquer forma, dos dados e observações afetadas.

Aerolevantamento é definido como sendo o conjunto de operações aéreas e/ou espaciais de medição, computação e registro de dados do terreno, com o emprego de sensores e/ou equipamentos adequados, bem como a interpretação dos dados levantados ou sua tradução sob qualquer forma.

O aerolevantamento engloba as atividades de aerofotogrametria, aerogeofísica e sensoriamento remoto, constituindo-se das fases e operações seguintes:

1ª fase: Aquisição dos dados, constituída de operações de cobertura aérea e/ou espacial.

2ª fase: Operação relativa à interpretação ou tradução dos dados obtidos em operação aérea e/ou espacial.

Operações:

- a) Processamento fotográfico de filme aéreo ou espacial e respectiva obtenção de diafilme, diapositivo, fotografia, fotoíndice e mosaico não controlado.
- b) Confecção de mosaico controlado e fotocarta.
- c) Confecção de ortofotografia, ortofotomosaico e ortofotocarta.
- d) Interpretação e tradução cartográfica, mediante restituição estereofotogramétrica ou de imagem obtida com outro sensor remoto.
- e) Processamento digital de imagem.
- f) Preparo para impressão de original de restituição estereofotogramétrica ou elaborado a partir de imagem obtida com outro sensor remoto.
- g) Reprodução e impressão de cartas e mapas.

## II - REPRESENTAÇÃO CARTOGRÁFICA

### 1 - TIPOS DE REPRESENTAÇÃO

#### 1.1 - POR TRAÇO

**GLOBO** - representação cartográfica sobre uma superfície esférica, em escala pequena, dos aspectos naturais e artificiais de uma Figura planetária, com finalidade cultural e ilustrativa.

**MAPA** (Características): -representação plana;  
-geralmente em escala pequena;  
-área delimitada por acidentes naturais (bacias, planaltos, chapadas, etc.), político-administrativos;  
-destinação a fins temáticos, culturais ou ilustrativos.

A partir dessas características pode-se generalizar o conceito:

**" Mapa é a representação no plano, normalmente em escala pequena, dos aspectos geográficos, naturais, culturais e artificiais de uma área tomada na superfície de uma Figura planetária, delimitada por elementos físicos, político-administrativos, destinada aos mais variados usos, temáticos, culturais e ilustrativos."**

**CARTA** (Características): -representação plana;  
-escala média ou grande;  
-desdobramento em folhas articuladas de maneira sistemática;  
-limites das folhas constituídos por linhas convencionais, destinada à avaliação precisa de direções, distâncias e localização de pontos, áreas e detalhes.

Da mesma forma que da conceituação de mapa, pode-se generalizar:

**" Carta é a representação no plano, em escala média ou grande, dos aspectos artificiais e naturais de uma área tomada de uma superfície planetária, subdividida em folhas delimitadas por linhas convencionais - paralelos e meridianos - com a finalidade de possibilitar a avaliação de pormenores, com grau de precisão compatível com a escala."**

**PLANTA** - a planta é um caso particular de carta. A representação se restringe a uma área muito limitada e a escala é grande, conseqüentemente o nº de detalhes é bem maior.

**"Carta que representa uma área de extensão suficientemente restrita para que a sua curvatura não precise ser levada em consideração, e que, em consequência, a escala possa ser considerada constante."**

## 1.2 - POR IMAGEM

**MOSAICO** - é o conjunto de fotos de uma determinada área, recortadas e montadas técnica e artisticamente, de forma a dar a impressão de que todo o conjunto é uma única fotografia. Classifica-se em:

- **controlado** - é obtido a partir de fotografias aéreas submetidas a processos específicos de correção de tal forma que a imagem resultante corresponda exatamente a imagem no instante da tomada da foto. Essas fotos são então montadas sobre uma prancha, onde se encontram plotados um conjunto de pontos que servirão de controle à precisão do mosaico. Os pontos lançados na prancha tem que ter o correspondente na imagem. Esse mosaico é de alta precisão.

- **não-controlado** - é preparado simplesmente através do ajuste de detalhes de fotografias adjacentes. Não existe controle de terreno e as fotografias não são corrigidas. Esse tipo de mosaico é de montagem rápida, mas não possui nenhuma precisão. Para alguns tipos de trabalho ele satisfaz plenamente.

- **semi-controlado** - são montados combinando-se características do mosaico controlado e do não controlado. Por exemplo, usando-se controle do terreno com fotos não corrigidas; ou fotos corrigidas, mas sem pontos de controle.

**FOTOCARTA** - é um mosaico controlado, sobre o qual é realizado um tratamento cartográfico (planimétrico).

**ORTOFOTOCARTA** - é uma ortofotografia - fotografia resultante da transformação de uma foto original, que é uma perspectiva central do terreno, em uma projeção ortogonal sobre um plano - complementada por símbolos, linhas e georeferenciada, com ou sem legenda, podendo conter informações planimétricas.

**ORTOFOTOMAPA** - é o conjunto de várias ortofotocartas adjacentes de uma determinada região.

**FOTOÍNDICE** - montagem por superposição das fotografias, geralmente em escala reduzida. É a primeira imagem cartográfica da região. O fotoíndice é insumo necessário para controle de qualidade de aerolevantamentos utilizados na produção de cartas através do método fotogramétrico. Normalmente a escala do fotoíndice é reduzida de 3 a 4 vezes em relação a escala de voo.

**CARTA IMAGEM** - Imagem referenciada a partir de pontos identificáveis e com coordenadas conhecidas, superposta por reticulado da projeção, podendo conter simbologia e toponímia.

## 2 - ESCALA

### 2.1 - INTRODUÇÃO

Uma carta ou mapa é a representação convencional ou digital da configuração da superfície topográfica.

Esta representação consiste em projetarmos esta superfície, com os detalhes nela existentes, sobre um plano horizontal ou em arquivos digitais.

Os detalhes representados podem ser:

- **Naturais:** São os elementos existentes na natureza como os rios, mares, lagos, montanhas, serras, etc.
- **Artificiais:** São os elementos criados pelo homem como: represas, estradas, pontes, edificações, etc.

Uma carta ou mapa, dependendo dos seus objetivos, só estará completa se trazer esses elementos devidamente representados.

Esta representação gera dois problemas:

- 1º) A necessidade de reduzir as proporções dos acidentes à representar, a fim de tornar possível a representação dos mesmos em um espaço limitado.

Essa proporção é chamada de ESCALA

- 2º) Determinados acidentes, dependendo da escala, não permitem uma redução acentuada, pois tornar-se-iam imperceptíveis, no entanto são acidentes que por sua importância devem ser representados nos documentos cartográficos

**A solução é a utilização de símbolos cartográficos.**

### 2.2 - DEFINIÇÃO

Escala é a relação entre a medida de um objeto ou lugar representado no papel e sua medida real.

Dois Figuras semelhantes têm ângulos iguais dois a dois e lados homólogos proporcionais.

Verifica-se portanto, que será sempre possível, através do desenho geométrico obter-se Figuras semelhantes às do terreno.

Sejam:

**D** = um comprimento tomado no terreno, que denominar-se-á distância real natural.

**d** = um comprimento homólogo no desenho, denominado distância prática.

Como as linhas do terreno e as do desenho são homólogas, o desenho que representa o terreno é uma Figura semelhante a dele, logo, a razão ou relação de semelhança é a seguinte:

$$\frac{d}{D}$$

A esta relação denomina-se ESCALA.

Assim:

**Escala é definida como a relação existente entre as dimensões das linhas de um desenho e as suas homólogas.**

A relação **d/D** pode ser maior, igual ou menor que a unidade, dando lugar à classificação das escalas quanto a sua natureza, em três categorias:

- Na 1ª, ter-se-á **d > D**
- Na 2ª, ter-se-á **d = D**
- Na 3ª categoria, que é a usada em Cartografia, a distância gráfica é menor que a real, ou seja, **d < D**.

É a escala de projeção menor, empregada para reduções, em que as dimensões no desenho são menores que as naturais ou do modelo.

## 2.3 - ESCALA NUMÉRICA

Indica a relação entre os comprimentos de uma linha na carta e o correspondente comprimento no terreno, em forma de fração com a unidade para numerador.

$$E = \frac{1}{N} \quad \text{onde} \quad N = \frac{D}{d}$$

$$\text{Logo, } E = \frac{1}{\frac{D}{d}} \Rightarrow \boxed{E = \frac{d}{D}}$$

Sendo: E = escala

N = denominador da escala

d = distância medida na carta

D = distância real (no terreno)

As escalas mais comuns têm para numerador a unidade e para denominador, um múltiplo de 10.

$$E = \frac{1}{10 \times X}$$

$$\text{Ex: } E = \frac{1}{25.000} \quad \text{ou} \quad E = 1:25.000$$

Isto significa que 1cm na carta corresponde a 25.000 cm ou 250 m, no terreno.

OBS: Uma escala é tanto maior quanto menor for o denominador.

Ex: 1:50.000 é maior que 1:100.000



### 2.3.1 - PRECISÃO GRÁFICA

É a menor grandeza medida no terreno, capaz de ser representada em desenho na mencionada Escala.

A experiência demonstrou que o menor comprimento gráfico que se pode representar em um desenho é de 1/5 de milímetro ou 0,2 mm, sendo este o erro admissível.

Fixado esse limite prático, pode-se determinar o erro tolerável nas medições cujo desenho deve ser feito em determinada escala. O erro de medição permitido será calculado da seguinte forma:

Seja: 
$$E = \frac{1}{M}$$

$$e_m = 0,0002 \text{ metro} \times M$$

Sendo  $e_m$  = erro tolerável em metros

O erro tolerável, portanto, varia na razão direta do denominador da escala e inversa da escala, ou seja, quanto menor for a escala, maior será o erro admissível.

Os acidentes cujas dimensões forem menores que os valores dos erros de tolerância, não serão representados graficamente. Em muitos casos é necessário utilizar-se convenções cartográficas, cujos símbolos irão ocupar no desenho, dimensões independentes da escala.

### 2.3.2 - ESCOLHA DE ESCALAS

Da fórmula:

$$e_m = 0,0002 \text{ m} \times M$$

tira-se:

$$M = \frac{e_m}{0,0002}$$

Considerando uma região da superfície da Terra que se queira mapear e que possua muitos acidentes de 10m de extensão, a menor escala que se deve adotar para que esses acidentes tenham representação será:

$$M = \frac{10\text{m}}{0,0002 \text{ m}} = \frac{100.000}{2} = 50.000$$

A escala adotada deverá ser igual ou maior que 1:50.000

Na escala 1:50.000, o erro prático (0,2 mm ou 1/5 mm) corresponde a 10 m no terreno. Verifica-se então que multiplicando 10 x 5.000 encontrar-se-á 50.000, ou seja, o denominador da escala mínima para que os acidentes com 10m de extensão possam ser representadas.

## 2.4 - ESCALA GRÁFICA

É a representação gráfica de várias distâncias do terreno sobre uma linha reta graduada.

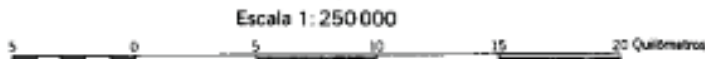
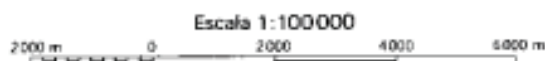
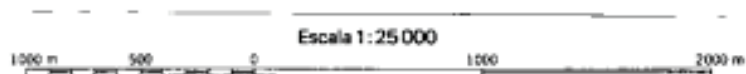
É constituída de um segmento à direita da referência zero, conhecida como escala primária.

Consiste também de um segmento à esquerda da origem denominada de Talão ou escala de fracionamento, que é dividido em sub-múltiplos da unidade escolhida graduadas da direita para a esquerda.

A Escala Gráfica nos permite realizar as transformações de dimensões gráficas em dimensões reais sem efetuarmos cálculos. Para sua construção, entretanto, torna-se necessário o emprego da escala numérica.

O seu emprego consiste nas seguintes operações:

- 1º) Tomamos na carta a distância que pretendemos medir (pode-se usar um compasso).
- 2º) Transportamos essa distância para a Escala Gráfica.
- 3º) Lemos o resultado obtido.



## 2.5 - MUDANÇAS DE ESCALA

Muitas vezes, durante o trancorrer de alguns trabalhos cartográficos, faz-se necessário unir cartas ou mapas em escalas diferentes afim de compatibiliza-los em um único produto. Para isso é necessário reduzir alguns e ampliar outros.

Para transformação de escala existem alguns métodos:

- Quadriculado
- Triângulos semelhantes
- Pantógrafo: Paralelograma articulado tendo em um dos pólos uma ponta seca e no outro um lápis, o qual vai traçar a redução ou ampliação do detalhe que percorremos com a ponta seca.
- Fotocartográfico: Através de uma câmara fotogramétrica de precisão, na qual podemos efetuar regulagens que permitem uma redução ou ampliação em proporções rigorosas. Tem como vantagem a precisão e rapidez.
- Digital: por ampliação ou redução em meio digital diretamente.

Como em cartografia trabalha-se com a maior precisão possível, só os métodos fotocartográfico e digital devem ser utilizados, ressaltando que a ampliação é muito mais susceptível de erro do que a redução, no entanto reduções grandes poderão gerar a fusão de linhas e demais componentes de uma carta (coalescência) que deverão ser retiradas.

## 2.6 - ESCALA DE ÁREA

A escala numérica refere-se à medidas lineares. Ela indica quantas vezes foi ampliada ou reduzida uma distância.

Quando nos referimos à superfície usamos a escala de área, podendo indicar quantas vezes foi ampliada ou reduzida uma área.

Enquanto a distância em uma redução linear é indicada pelo denominador da fração, a área ficará reduzida por um número de vezes igual ao quadrado do denominador dessa fração.

### 3 - PROJEÇÕES CARTOGRÁFICAS

A confecção de uma carta exige, antes de tudo, o estabelecimento de um método, segundo o qual, a cada ponto da superfície da Terra corresponda um ponto da carta e vice-versa.

Diversos métodos podem ser empregados para se obter essa correspondência de pontos, constituindo os chamados “sistemas de projeções”.

A teoria das projeções compreende o estudo dos diferentes sistemas em uso, incluindo a exposição das leis segundo as quais se obtêm as interligações dos pontos de uma superfície (Terra) com os da outra (carta).

São estudados também os processos de construção de cada tipo de projeção e sua seleção, de acordo com a finalidade em vista.

O problema básico das projeções cartográficas é a representação de uma superfície curva em um plano. Em termos práticos, o problema consiste em se representar a Terra em um plano. Como vimos, a forma de nosso planeta é representada, para fins de mapeamento, por um elipsóide (ou por uma esfera, conforme seja a aplicação desejada) que é considerada a superfície de referência a qual estão relacionados todos os elementos que desejamos representar (elementos obtidos através de determinadas tipos de levantamentos).

Podemos ainda dizer que não existe nenhuma solução perfeita para o problema, e isto pode ser rapidamente compreendido se tentarmos fazer coincidir a casca de uma laranja com a superfície plana de uma mesa. Para alcançar um contato total entre as duas superfícies, a casca de laranja teria que ser distorcida. Embora esta seja uma simplificação grosseira do problema das projeções cartográficas, ela expressa claramente a impossibilidade de uma solução perfeita (projeção livre de deformações). Poderíamos então, questionar a validade deste modelo de representação já que seria possível construir representações tridimensionais do elipsóide ou da esfera, como é o caso do globo escolar, ou ainda expressá-lo matematicamente, como fazem os geodestas. Em termos teóricos esta argumentação é perfeitamente válida e o desejo de se obter uma representação sobre uma superfície plana é de mera conveniência. Existem algumas razões que justificam esta postura, e as mais diretas são: o mapa plano é mais fácil de ser produzido e manuseado.

Podemos dizer que todas as representações de superfícies curvas em um plano envolvem: "extensões" ou "contrações" que resultam em distorções ou "rasgos". Diferentes técnicas de representação são aplicadas no sentido de se alcançar resultados que possuam certas propriedades favoráveis para um propósito específico.

A construção de um sistema de projeção será escolhido de maneira que a carta venha a possuir propriedades que satisfaçam as finalidades impostas pela sua utilização.

O ideal seria construir uma carta que reunisse todas as propriedades, representando uma superfície rigorosamente semelhante à superfície da Terra. Esta carta deveria possuir as seguintes propriedades:

- 1- Manutenção da verdadeira forma das áreas a serem representadas (conformidade).
- 2- Inalterabilidade das áreas (equivalência).
- 3- Constância das relações entre as distâncias dos pontos representados e as distâncias dos seus correspondentes (equidistância).

Essas propriedades seriam facilmente conseguidas se a superfície da Terra fosse plana ou uma superfície desenvolvível. Como tal não ocorre, torna-se impossível a construção da carta ideal, isto é, da carta que reunisse todas as condições desejadas

A solução será, portanto, construir uma carta que, sem possuir todas as condições ideais, possua aquelas que satisfaçam a determinado objetivo. Assim, é necessário ao se fixar o sistema de projeção escolhido considerar a finalidade da carta que se quer construir.

Em Resumo:

As representações cartográficas são efetuadas, na sua maioria, sobre uma superfície plana (Plano de Representação onde se desenha o mapa). O problema básico consiste em relacionar pontos da superfície terrestres ao plano de representação. Isto compreende as seguintes etapas:

- 1º) Adoção de um modelo matemático da terra (Geóide) simplificado. Em geral, esfera ou elipsóide de revolução;
- 2º) Projetar todos os elementos da superfície terrestre sobre o modelo escolhido. (Atenção: tudo o que se vê num mapa corresponde à superfície terrestre projetada sobre o nível do mar aproximadamente);
- 3º) Relacionar por processo projetivo ou analítico pontos do modelo matemático com o plano de representação escolhendo-se uma escala e sistema de coordenadas.

Antes de entrarmos nas técnicas de representação propriamente ditas, introduziremos alguns Sistemas de Coordenadas utilizados na representação cartográfica.

### 3.1 - SISTEMAS DE COORDENADAS

#### 3.1.1 - CONSTRUÇÃO DO SISTEMA DE COORDENADAS

Os sistemas de coordenadas são necessários para expressar a posição de pontos sobre uma superfície, seja ela um elipsóide, esfera ou um plano. É com base em determinados sistemas de coordenadas que descrevemos geometricamente a superfície terrestre nos levantamentos referidos no capítulo I. Para o elipsóide, ou esfera, usualmente empregamos um sistema de coordenadas cartesiano e curvilíneo (PARALELOS e MERIDIANOS). Para o plano, um sistema de coordenadas cartesianas X e Y é usualmente aplicável.

Para amarrar a posição de um ponto no espaço precisamos ainda complementar as coordenadas bidimensionais que apresentamos no parágrafo anterior, com uma terceira coordenada que é denominada ALTITUDE. A altitude de um ponto qualquer está ilustrada na fig .2.1-a, onde o primeiro tipo (**h**) é a distância contada a partir do geóide (que é a superfície de referência para contagem das altitudes) e o segundo tipo (**H**), denominado ALTITUDE GEOMÉTRICA é contada a partir da superfície do elipsóide.

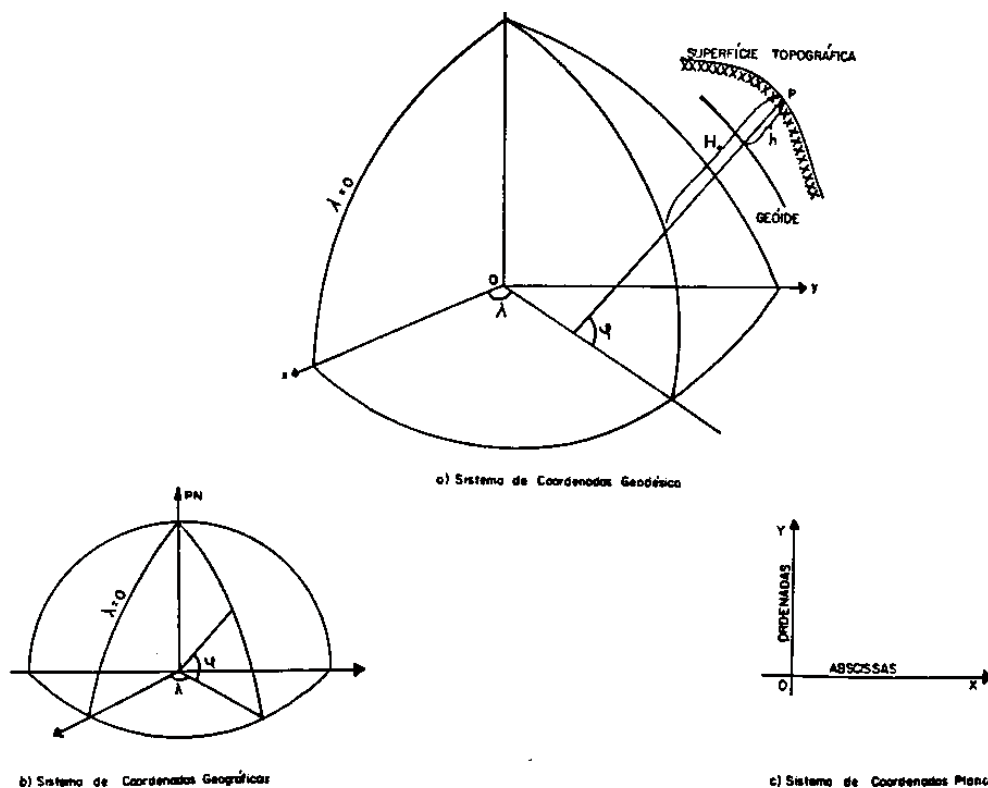


Figura 2.1- Sistemas de coordenadas

### 3.1.2 - MERIDIANOS E PARALELOS

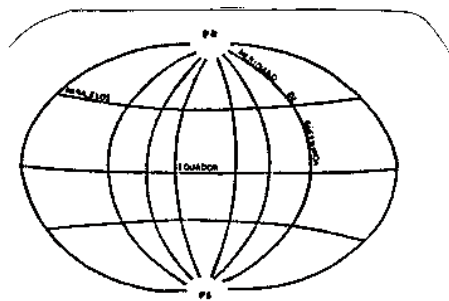
**MERIDIANOS** - São círculos máximos que, em consequência, cortam a TERRA em duas partes iguais de pólo a pólo. Sendo assim, todos os meridianos se cruzam entre si, em ambos os polos. O meridiano de origem é o de GREENWICH ( $0^{\circ}$ ). (2)

**PARALELOS** - São círculos que cruzam os meridianos perpendicularmente, isto é, em ângulos retos. Apenas um é um círculo máximo, o Equador ( $0^{\circ}$ ). Os outros, tanto no hemisfério Norte quanto no hemisfério Sul, vão diminuindo de tamanho à proporção que se afastam do Equador, até se transformarem em cada pólo, num ponto ( $90^{\circ}$ ). (Figura 2.2)

a) no elipsóide de revolução

PN - Polo Norte

PS - Polo Sul



b) na esfera

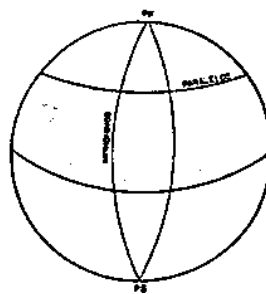


Figura 2.2 - Paralelos e Meridianos

(2) Meridiano Internacional de Referência, escolhido em Bonn, Alemanha, durante a Conferência Técnica das Nações Unidas para a Carta Internacional do Mundo ao milionésimo, como origem da contagem do meridiano.

### 3.1.3 - LATITUDE E LONGITUDE

#### 3.1.3.1. - A TERRA COMO REFERÊNCIA (Esfera)

##### LATITUDE GEOGRÁFICA ( $\varphi$ )

É o arco contado sobre o meridiano do lugar e que vai do Equador até o lugar considerado.

A latitude quando medida no sentido do polo Norte é chamada Latitude Norte ou Positiva. Quando medida no sentido Sul é chamada Latitude Sul ou Negativa.

Sua variação é de:  $0^\circ$  à  $90^\circ$  N ou  $0^\circ$  à  $+90^\circ$ ;  
 $0^\circ$  à  $90^\circ$  S ou  $0^\circ$  à  $-90^\circ$

##### LONGITUDE GEOGRÁFICA ( $\lambda$ )

É o arco contado sobre o Equador e que vai de GREENWICH até o Meridiano do referido lugar.

A Longitude pode ser contada no sentido Oeste, quando é chamada LONGITUDE OESTE DE GREENWICH (W Gr.) ou NEGATIVA. Se contada no sentido Este, é chamada LONGITUDE ESTE DE GREENWICH (E Gr.) ou POSITIVA.

A Longitude varia de:  $0^\circ$  à  $180^\circ$  W Gr. ou  $0^\circ$  à  $-180^\circ$ ;  
 $0^\circ$  à  $180^\circ$  E Gr. ou  $0^\circ$  à  $+180^\circ$ .

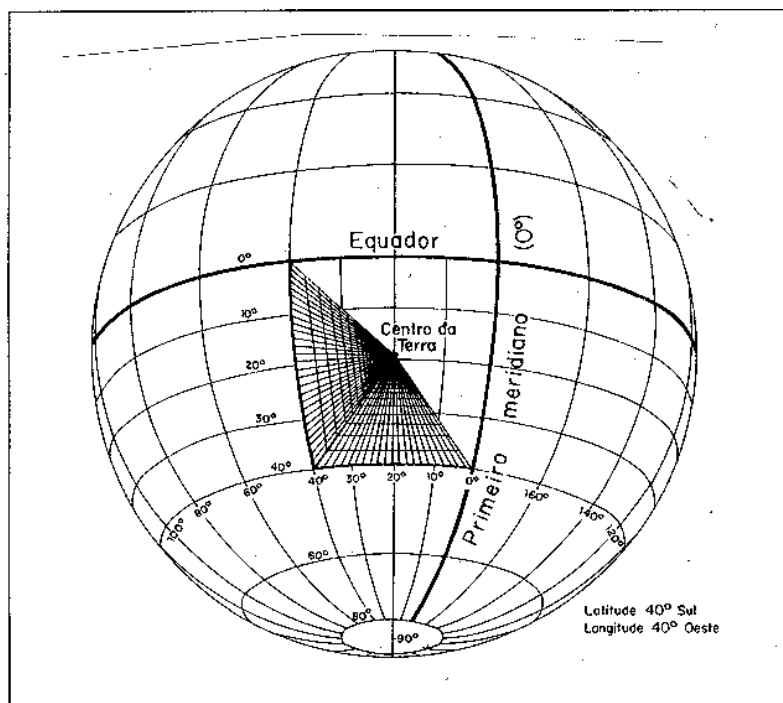


Figura 2.3 - Latitude e Longitude



### 3.1.3.2. - O ELIPSÓIDE COMO REFERÊNCIA

#### LATITUDE GEODÉSICA ( $\varphi$ )

É o ângulo formado pela normal ao elipsóide de um determinado ponto e o plano do Equador.

#### LONGITUDE GEODÉSICA ( $\lambda$ )

É o ângulo formado pelo plano meridiano do lugar e o plano meridiano tomado como origem (GREENWICH). (Figura 2.1.a)

### 3.2 - CLASSIFICAÇÃO DAS PROJEÇÕES CARTOGRÁFICAS

Quanto ao método	Geométricas
	Analíticas
Quanto à superfície de projeção	Planas (AZIMUTAIS)
	Cônicas
	Cilíndricas
	Poli-superficiais
Quanto às propriedades	Equidistantes
	Conformes
	Equivalentes
	Afiláticas
Quanto ao tipo de contato entre as superfícies de projeção e referências	Tangentes
	Secantes

### 3.2.1 - QUANTO AO MÉTODO

- a) **Geométricas** - baseiam-se em princípios geométricos projetivos. Podem ser obtidos pela interseção, sobre a superfície de projeção, do feixe de retas que passa por pontos da superfície de referência partindo de um centro perspectivo (ponto de vista).
- b) **Analíticas** - baseiam-se em formulação matemática obtidas com o objetivo de se atender condições (características) previamente estabelecidas (é o caso da maior parte das projeções existentes).

### 3.2.2 - QUANTO À SUPERFÍCIE DE PROJEÇÃO

- a) **Planas** - este tipo de superfície pode assumir três posições básicas em relação a superfície de referência: polar, equatorial e oblíqua (ou horizontal) (Figura 2.4).
- b) **Cônicas** - embora esta não seja uma superfície plana, já que a superfície de projeção é o cone, ela pode ser desenvolvida em um plano sem que haja distorções (Figura 2.5), e funciona como superfície auxiliar na obtenção de uma representação. A sua posição em relação à superfície de referência pode ser: normal, transversal e oblíqua (ou horizontal) (Figura 2.4).
- c) **Cilíndricas** - tal qual a superfície cônica, a superfície de projeção que utiliza o cilindro pode ser desenvolvida em um plano (Figura 2.5) e suas possíveis posições em relação a superfície de referência podem ser: equatorial, transversal e oblíqua (ou horizontal) (Figura 2.4).
- d) **Poli-Superficiais** - se caracterizam pelo emprego de mais do que uma superfície de projeção (do mesmo tipo) para aumentar o contato com a superfície de referência e, portanto, diminuir as deformações (plano-poliédrica ; cone-policônica ; cilindro-policilíndrica).

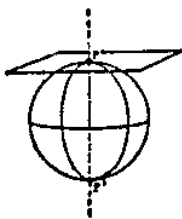
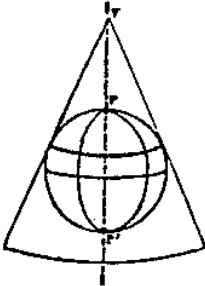
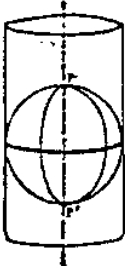
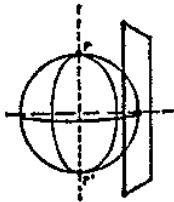
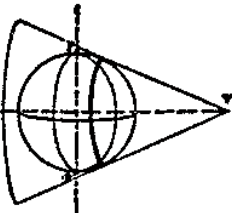
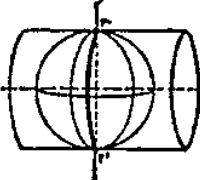
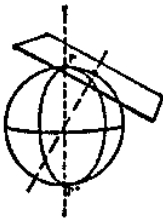
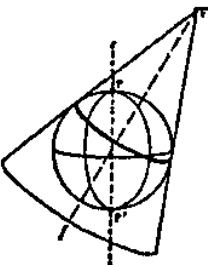
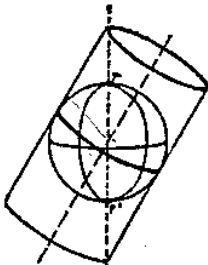
PLANAS	CÔNICAS	CILÍNDRICAS
 <p><b>POLAR</b> – plano tangente no pólo</p>	 <p><b>NORMAL</b> – eixo do cone paralelo ao eixo da Terra</p>	 <p><b>EQUATORIAL</b> – eixo do cilindro paralelo ao eixo da Terra</p>
 <p><b>EQUATORIAL</b> – plano tangente no equador</p>	 <p><b>TRANSVERSA</b> – eixo do cone perpendicular ao eixo da Terra</p>	 <p><b>TRANSVERSA</b> – eixo do cilindro perpendicular ao eixo da Terra</p>
 <p><b>HORIZONTAL</b> – plano tangente em um ponto qualquer</p>	 <p><b>HORIZONTAL</b> – eixo do cone inclinado em relação ao eixo da Terra</p>	 <p><b>HORIZONTAL</b> – eixo do cilindro inclinado em relação ao eixo da Terra</p>

Figura 2.4 - Superfície de Projeção

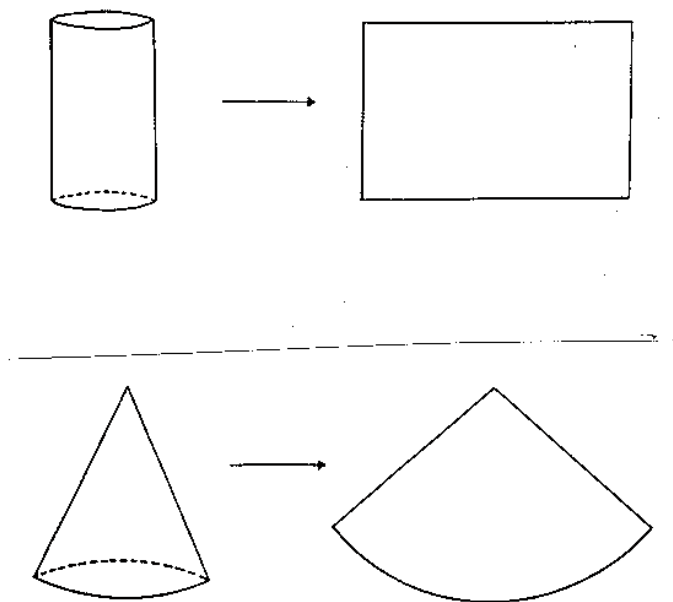


Figura .2.5 - Superfícies de Projeção desenvolvidas em um plano.

### 3.2.3 - QUANTO ÀS PROPRIEDADES

Na impossibilidade de se desenvolver uma superfície esférica ou elipsóidica sobre um plano sem deformações, na prática, buscam-se projeções tais que permitam diminuir ou eliminar parte das deformações conforme a aplicação desejada. Assim, destacam-se:

**a) Equidistantes** - As que não apresentam deformações lineares para algumas linhas em especial, isto é, os comprimentos são representados em escala uniforme.

**b) Conformes** - Representam sem deformação, todos os ângulos em torno de quaisquer pontos, e decorrentes dessa propriedade, não deformam pequenas regiões.

**c) Equivalentes** - Têm a propriedade de não alterarem as áreas, conservando assim, uma relação constante com as suas correspondentes na superfície da Terra. Seja qual for a porção representada num mapa, ela conserva a mesma relação com a área de todo o mapa.

**d) Afiláticas** - Não possui nenhuma das propriedades dos outros tipos, isto é, equivalência, conformidade e equidistância, ou seja, as projeções em que as áreas, os ângulos e os comprimentos não são conservados.

As propriedades acima descritas são básicas e mutuamente exclusivas. Elas ressaltam mais uma vez que não existe uma representação ideal, mas apenas a melhor representação para um determinado propósito.

### 3.2.4 - QUANTO AO TIPO DE CONTATO ENTRE AS SUPERFÍCIES DE PROJEÇÃO E REFERÊNCIA

- a) **Tangentes** - a superfície de projeção é tangente à de referência (plano- um ponto; cone e cilindro- uma linha).
- b) **Secantes** - a superfície de projeção secciona a superfície de referência (plano- uma linha; cone- duas linhas desiguais; cilindro- duas linhas iguais) (Figura 2.6).

Através da composição das diferentes características apresentadas nesta classificação das projeções cartográficas, podemos especificar representações cartográficas cujas propriedades atendam as nossas necessidades em cada caso específico.

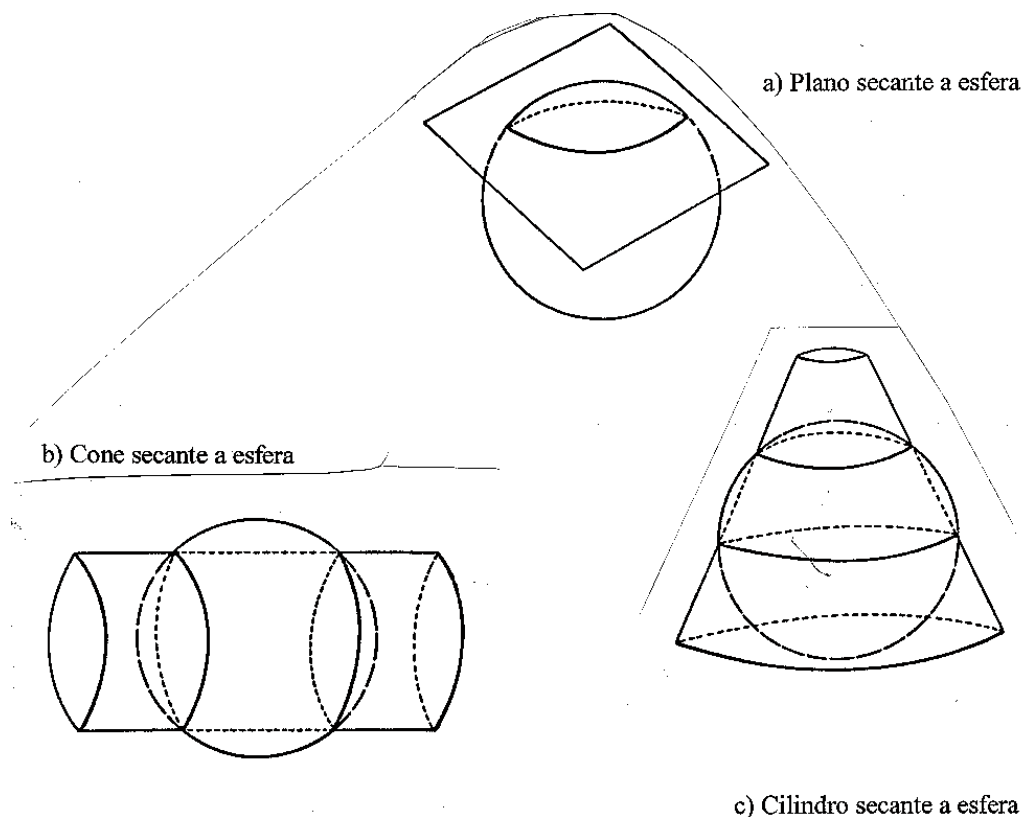


Figura 2.6 - Superfícies de projeção secantes

### 3.3 - PROJEÇÕES MAIS USUAIS E SUAS CARACTERÍSTICAS

#### 3.3.1 - PROJEÇÃO POLICÔNICA

- Superfície de representação: diversos cones
- Não é conforme nem equivalente (só tem essas características próxima ao Meridiano Central).
- O Meridiano Central e o Equador são as únicas retas da projeção. O MC é dividido em partes iguais pelos paralelos e não apresenta deformações.
- Os paralelos são círculos não concêntricos (cada cone tem seu próprio ápice) e não apresentam deformações.
- Os meridianos são curvas que cortam os paralelos em partes iguais.
- Pequena deformação próxima ao centro do sistema, mas aumenta rapidamente para a periferia.
- **Aplicações:** Adequada para uso em países ou regiões de extensão predominantemente Norte-Sul e reduzida extensão Este-Oeste.  
É muito popular devido à simplicidade de seu cálculo pois existem tabelas completas para sua construção.  
É amplamente utilizada nos EUA.  
No BRASIL é utilizada em mapas da série Brasil, regionais, estaduais e temáticos.

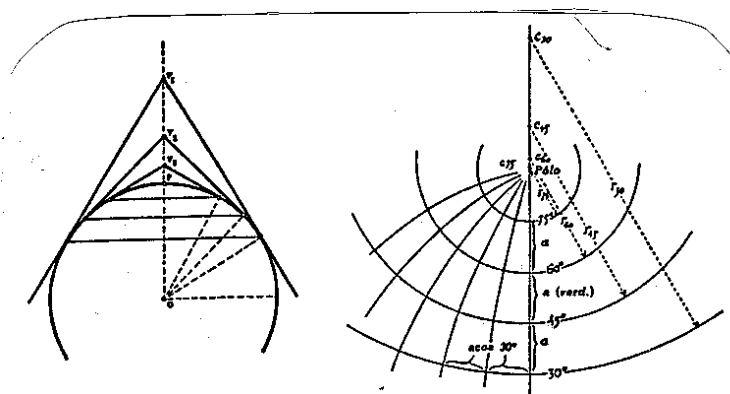


Figura 2.7 - Projeção Policônica

### 3.3.2 - PROJEÇÃO CÔNICA NORMAL DE LAMBERT (com dois paralelos padrão)

- Cônica.
- Conforme.
- Analítica.
- Secante.
- Os meridianos são linhas retas convergentes.
- Os paralelos são círculos concêntricos com centro no ponto de interseção dos meridianos.
- **Aplicações:** A existência de duas linhas de contato com a superfície (dois paralelos padrão) nos fornece uma área maior com um baixo nível de deformação. Isto faz com que esta projeção seja bastante útil para regiões que se estendam na direção este-oeste, porém pode ser utilizada em quaisquer latitudes.

A partir de 1962, foi adotada para a Carta Internacional do Mundo, ao Milionésimo.

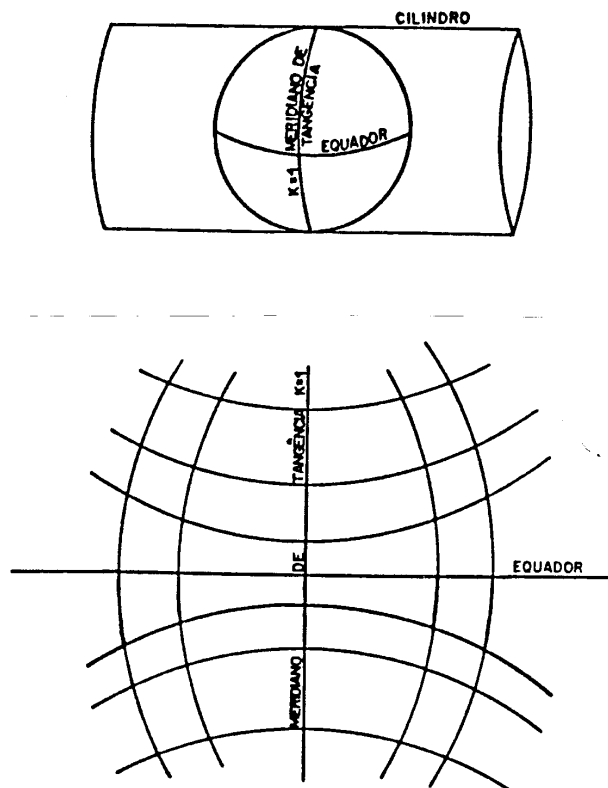


Figura 2.8 - Projeção Cônica Normal de Lambert (com dois paralelos padrão)

### 3.3.3 - PROJEÇÃO CILÍNDRICA TRANSVERSA DE MERCATOR (Tangente)

- Cilíndrica.
- Conforme.
- Analítica.
- Tangente (a um meridiano).
- Os meridianos e paralelos não são linhas retas, com exceção do meridiano de tangência e do Equador.
- **Aplicações:** Indicada para regiões onde há predominância na extensão Norte-Sul. É muito utilizada em cartas destinadas à navegação.

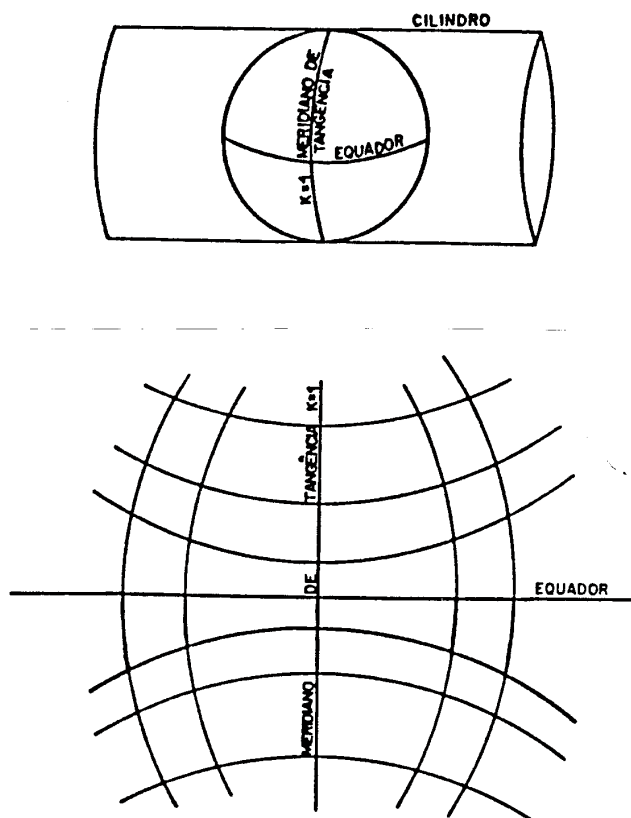


Figura 2.9 - Projeção Cilíndrica Transversa de Mercator



### 3.3.4 - PROJEÇÃO CILÍNDRICA TRANSVERSA DE MERCATOR (Secante)

- Cilíndrica.
- Conforme.
- Secante.
- Só o Meridiano Central e o Equador são linhas retas.
- Projeção utilizada no SISTEMA UTM - Universal Transversa de Mercator desenvolvido durante a 2ª Guerra Mundial. Este sistema é em essência, uma modificação da Projeção Cilíndrica Transversa de Mercator.
- **Aplicações:** Utilizado na produção das cartas topográficas do Sistema Cartográfico Nacional produzidas pelo IBGE e DSG.

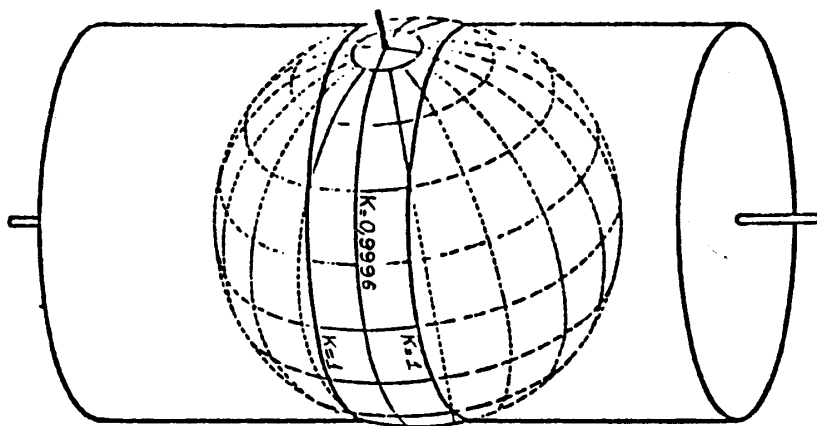


Figura 2.10 - Cilindro secante

### 3.3.5 - CARACTERÍSTICAS BÁSICAS DO SISTEMA UTM:

1) O mundo é dividido em 60 fusos, onde cada um se estende por  $6^\circ$  de longitude. Os fusos são numerados de um a sessenta começando no fuso  $180^\circ$  a  $174^\circ$  W Gr. e continuando para este. Cada um destes fusos é gerado a partir de uma rotação do cilindro de forma que o meridiano de tangência divide o fuso em duas partes iguais de  $3^\circ$  de amplitude (Figura 2.11).

2) O quadriculado UTM está associado ao sistema de coordenadas plano-retangulares, tal que um eixo coincide com a projeção do Meridiano Central do fuso (eixo N apontando para Norte) e o outro eixo, com o do Equador. Assim cada ponto do elipsóide de referência (descrito por latitude, longitude) estará biunivocamente associado ao terno de valores Meridiano Central, coordenada E e coordenada N.

3) Avaliando-se a deformação de escala em um fuso UTM (tangente), pode-se verificar que o fator de escala é igual a 1(um) no meridiano central e aproximadamente igual a 1.0015 (1/666) nos extremos do fuso. Desta forma, atribuindo-se a um fator de escala  $k = 0,9996$  ao meridiano central do sistema UTM (o que faz com que o cilindro tangente se torne secante), torna-se possível assegurar um padrão mais favorável de deformação em escala ao longo do fuso. O erro de escala fica limitado a 1/2.500 no meridiano central, e a 1/1030 nos extremos do fuso (Figura 2.12).

4) A cada fuso associamos um sistema cartesiano métrico de referência, atribuindo à origem do sistema (interseção da linha do Equador com o meridiano central) as coordenadas 500.000 m, para contagem de coordenadas ao longo do Equador, e 10.000.000 m ou 0 (zero) m, para contagem de coordenadas ao longo do meridiano central, para os hemisfério sul e norte respectivamente. Isto elimina a possibilidade de ocorrência de valores negativos de coordenadas.

5) Cada fuso deve ser prolongado até  $30'$  sobre os fusos adjacentes criando-se assim uma área de superposição de  $1^\circ$  de largura. Esta área de superposição serve para facilitar o trabalho de campo em certas atividades.

6) O sistema UTM é usado entre as latitudes  $84^\circ$  N e  $80^\circ$  S.

Além desses paralelos a projeção adotada mundialmente é a Estereográfica Polar Universal.

- **Aplicações:** Indicada para regiões de predominância na extensão Norte-Sul entretanto mesmo na representação de áreas de grande longitude poderá ser utilizada.

É a mais indicada para o mapeamento topográfico a grande escala, e é o Sistema de Projeção adotado para o Mapeamento Sistemático Brasileiro.

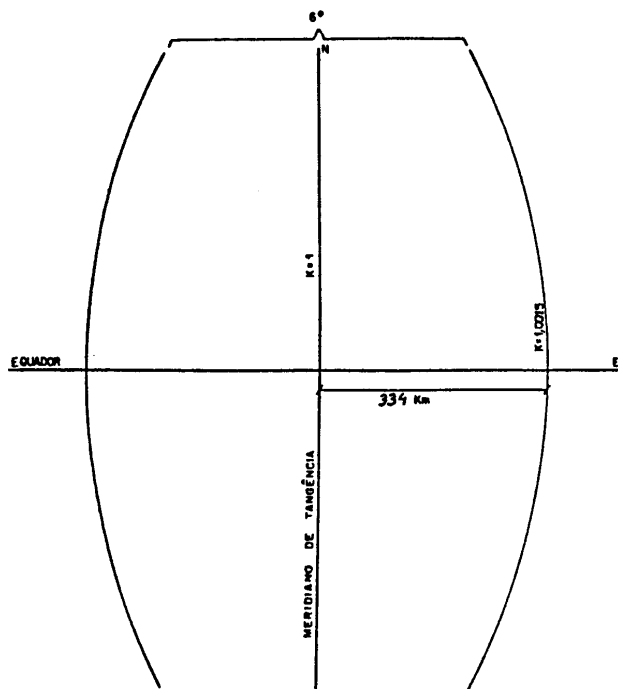


fig.2.11 - Fuso UTM com cilindro tangente.

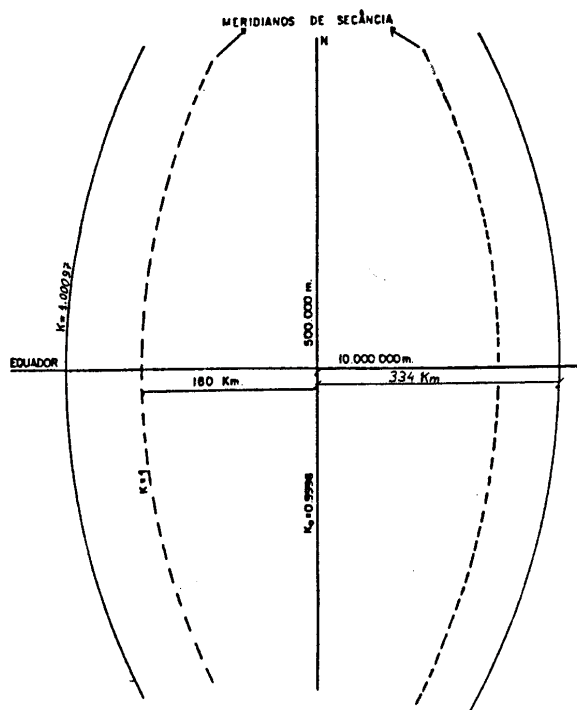


fig.2.12 - Fuso UTM com cilindro secante.

### 3.4 - CONCEITOS IMPORTANTES

O sistema de coordenadas geodésicas ou o UTM permite o posicionamento de qualquer ponto sobre a superfície da Terra, no entanto é comum se desejar posicionamento relativo de direção nos casos de navegação. Assim, ficam definidos três vetores associados a cada ponto:

**Norte Verdadeiro ou de Gauss** - Com direção tangente ao meridiano (geodésico) passando pelo ponto e apontado para o Polo Norte.

**Norte Magnético** - Com direção tangente à linha de força do campo magnético passando pelo ponto e apontado para o Polo Norte Magnético.

OBS.: Devido à significativa variação da ordem de minutos de arco anualmente deste polo ao longo dos anos, torna-se necessária a correção do valor constantes da carta/mapa para a data do posicionamento desejado.

**Norte da Quadícula** - Com direção paralela ao eixo N (que coincide com o Meridiano Central do fuso) do Sistema de Projeção UTM no ponto considerado e apontado para o Norte (sentido positivo de N)

**Azimute:** É o ângulo formado entre a direção Norte-Sul e a direção considerada, contado a partir do Polo Norte, no sentido horário. O Azimute varia de  $0^\circ$  a  $360^\circ$  e dependendo do Norte ao qual esteja a referenciado podemos ter:

- Azimute Verdadeiro ou de Gauss (  $Az G_{AB}$  )
- Azimute da Quadícula (  $Az Q_{AB}$  )
- Azimute Magnético (  $Az M_{AB}$  )

OBS.: O azimute Geodésico corresponde ao Azimute Verdadeiro contado a partir do Polo Sul.

**Contra-azimute:** Contra-Azimute de uma direção é o Azimute da direção inversa.

**Declinação Magnética (  $\delta$  ):** É o ângulo formado entre os vetores Norte Verdadeiro e o Norte Magnético associado a um ponto.

**Convergência Meridiana Plana (  $\gamma$  ):** É o ângulo formado entre os vetores Norte Verdadeiro e o Norte da Quadícula associado a um ponto.

No sistema UTM, a Convergência Meridiana Plana cresce com a latitude e com o afastamento do Meridiano Central (MC).

No hemisfério Norte ela é positiva a Este do MC e negativa a Oeste do MC.

No hemisfério Sul ela é negativa a Este do MC e positiva a Oeste do MC.

**Rumo:** É o menor ângulo que uma direção faz com a Direção Norte-Sul.

Após o valor do rumo deve ser indicado o quadrante geográfico a que o mesmo pertence, ou seja: NO, NE, SO ou SE.

OBS: Como os azimutes, os rumos, dependendo do norte ao qual são referenciados podem ser: Rumo verdadeiro, da quadícula ou magnético.

**Contra-rumo:** É o rumo da direção inversa.

## 4 - CARTAS E MAPAS

### 4.1 - CLASSIFICAÇÃO DE CARTAS E MAPAS

Quanto à natureza da representação:

CADASTRAL - Até 1:25.000

a) GERAL TOPOGRÁFICA - De 1:25.000 até 1:250.000

GEOGRÁFICA - 1:1.000.000 e menores  
(1:2.500.000, 1:5.000.000 até 1:30.000.000)

b) TEMÁTICA

c) ESPECIAL

#### 4.1.1 - GERAL

São documentos cartográficos elaborados sem um fim específico. A finalidade é fornecer ao usuário uma base cartográfica com possibilidades de aplicações generalizadas, de acordo com a precisão geométrica e tolerâncias permitidas pela escala.

Apresentam os acidentes naturais e artificiais e servem, também, de base para os demais tipos de cartas.

##### 4.1.1.1 - CADASTRAL

Representação em escala grande, geralmente planimétrica e com maior nível de detalhamento, apresentando grande precisão geométrica. Normalmente é utilizada para representar cidades e regiões metropolitanas, nas quais a densidade de edificações e arruamento é grande.

As escalas mais usuais na representação cadastral, são: 1:1.000, 1:2.000, 1:5.000, 1:10.000 e 1:15.000.

**Mapa de Localidade** - Denominação utilizada na Base Territorial dos Censos para identificar o conjunto de plantas em escala cadastral, que compõe o mapeamento de uma localidade (região metropolitana, cidade ou vila).

##### 4.1.1.2 - TOPOGRÁFICA

Carta elaborada a partir de levantamentos aerofotogramétrico e geodésico original ou compilada de outras cartas topográficas em escalas maiores. Inclui os acidentes naturais e artificiais, em que os elementos planimétricos (sistema viário, obras, etc.) e altimétricos (relevo através de curvas de nível, pontos colados, etc.) são geometricamente bem representados.

As aplicações das cartas topográficas variam de acordo com sua escala:

**1:25.000** - Representa cartograficamente áreas específicas, com forte densidade demográfica, fornecendo elementos para o planejamento socio-econômico e bases para anteprojetos de engenharia. Esse mapeamento, pelas características da escala, está dirigido para as áreas das regiões metropolitanas e outras que se definem pelo atendimento a projetos específicos. Cobertura Nacional: 1,01%.

**1:50.000** - Retrata cartograficamente zonas densamente povoadas, sendo adequada ao planejamento socioeconômico e à formulação de anteprojetos de engenharia.

A sua abrangência é nacional, tendo sido cobertos até agora 13,9% do Território Nacional, concentrando-se principalmente nas regiões Sudeste e Sul do país.

**1:100.000** - Objetiva representar as áreas com notável ocupação, priorizadas para os investimentos governamentais, em todos os níveis de governo- Federal, Estadual e Municipal.

A sua abrangência é nacional, tendo sido coberto até agora 75,39% do Território Nacional.

**1:250.000** - Subsidia o planejamento regional, além da elaboração de estudos e projetos que envolvam ou modifiquem o meio ambiente.

A sua abrangência é nacional, tendo sido coberto até o momento 80,72% do Território Nacional.

**Mapa Municipal** : Entre os principais produtos cartográficos produzidos pelo IBGE encontra-se o mapa municipal, que é a representação cartográfica da área de um município, contendo os limites estabelecidos pela Divisão Político-Administrativa, acidentes naturais e artificiais, toponímia, rede de coordenadas geográficas e UTM, etc..

Esta representação é elaborada à partir de bases cartográficas mais recentes e de documentos cartográficos auxiliares, na escala das referidas bases.

O mapeamento dos municípios brasileiros é para fins de planejamento e gestão territorial e em especial para dar suporte as atividades de coleta e disseminação de pesquisas do IBGE.

#### 4.1.1.3 - GEOGRÁFICA

Carta em que os detalhes planimétricos e altimétricos são generalizados, os quais oferecem uma precisão de acordo com a escala de publicação. A representação planimétrica é feita através de símbolos que ampliam muito os objetos correspondentes, alguns dos quais muitas vezes têm que ser bastante deslocados.

A representação altimétrica é feita através de curvas de nível, cuja equidistância apenas dá uma idéia geral do relevo e, em geral, são empregadas cores hipsométricas. São elaboradas na escala. 1:500.000 e menores, como por exemplo a Carta Internacional do Mundo ao Milionésimo (CIM).

**Mapeamento das Unidades Territoriais** : Representa, a partir do mapeamento topográfico, o espaço territorial brasileiro através de mapas elaborados especificamente para cada unidade territorial do país.

Produtos gerados:-Mapas do Brasil (escalas 1:2.500.000,1:5.000.000,1:10.000.000, etc.).  
-Mapas Regionais (escalas geográficas diversas).  
-Mapas Estaduais (escalas geográficas e topográficas diversas).

#### 4.1.2 - TEMÁTICA

São as cartas, mapas ou plantas em qualquer escala, destinadas a um tema específico, necessária às pesquisas sócio-econômicas, de recursos naturais e estudos ambientais. A representação temática, distintamente da geral, exprime conhecimentos particulares para uso geral.

Com base no mapeamento topográfico ou de unidades territoriais, o mapa temático, é elaborado em especial pelos Departamentos da Diretoria de Geociências do IBGE, associando elementos relacionados às estruturas territoriais, à geografia, à estatística, aos recursos naturais e estudos ambientais.

Principais produtos: -Cartogramas temáticos das áreas social, econômica territorial,etc.  
-Cartas do levantamento de recursos naturais (volumes RADAM).  
-Mapas da série Brasil 1:5.000.000 (Escolar, Geomorfológico, Vegetação, Unidades de Relevo, Unidades de Conservação Federais).  
- Atlas nacional, regional e estadual.

#### 4.1.3 - ESPECIAL

São as cartas, mapas ou plantas para grandes grupos de usuários muito distintos entre si, e cada um deles, concebido para atender a uma determinada faixa técnica ou científica. São documentos muito específicos e sumamente técnicos que se destinam à representação de fatos, dados ou fenômenos típicos, tendo assim, que se cingir rigidamente aos métodos e objetivos do assunto ou atividade a que está ligado. Por exemplo: Cartas náuticas, aeronáuticas, para fins militares, mapa magnético, astronômico, meteorológico e outros.

**Náuticas:** Representa as profundidades, a natureza do fundo do mar, as curvas batimétricas, bancos de areia, recifes, faróis, boias, as marés e as correntes de um determinado mar ou áreas terrestres e marítimas.

Elaboradas de forma sistemática pela Diretoria de Hidrografia e Navegação - DHN, do Ministério da Marinha. O Sistema Internacional exige para a navegação marítima, seja de carga ou de passageiros, que se mantenha atualizado o mapeamento do litoral e hidrovias.

**Aeronáuticas:** Representação particularizada dos aspectos cartográficos do terreno, ou parte dele, destinada a apresentar além de aspectos culturais e hidrográficos, informações suplementares necessárias à navegação aérea, pilotagem ou ao planejamento de operações aéreas.

**Para fins militares:** Em geral, são elaboradas na escala 1:25.000, representando os acidentes naturais do terreno, indispensáveis ao uso das forças armadas. Pode representar uma área litorânea características topográficas e náuticas, a fim de que ofereça a máxima utilidade em operações militares, sobretudo no que se refere a operações anfíbias.

## 4.2 - CARTA INTERNACIONAL DO MUNDO AO MILIONÉSIMO - CIM

Fornece subsídios para a execução de estudos e análises de aspectos gerais e estratégicos, no nível continental. Sua abrangência é nacional, contemplando um conjunto de 46 cartas.

É uma representação de toda a superfície terrestre, na projeção cônica conforme de LAMBERT (com 2 paralelos padrão) na escala de 1:1.000.000.

A distribuição geográfica das folhas ao Milionésimo foi obtida com a divisão do planeta (representado aqui por um modelo esférico) em 60 fusos de amplitude 6°, numerados a partir do fuso 180° W - 174° W no sentido Oeste-Leste (Figura 2.13). Cada um destes fusos por sua vez estão divididos a partir da linha do Equador em 21 zonas de 4° de amplitude para o Norte e com o mesmo número para o Sul.

Como o leitor já deve ter observado, a divisão em fusos aqui apresentada é a mesma adotada nas especificações do sistema UTM. Na verdade o estabelecimento daquelas especificações é pautado nas características da CIM.

Cada uma das folhas ao Milionésimo pode ser acessada por um conjunto de três caracteres:

- 1º) letra **N** ou **S** - indica se a folha está localizada ao Norte ou a Sul do Equador.
- 2º) letras **A** até **U** - cada uma destas letras se associa a um intervalo de 4° de latitude se desenvolvendo a Norte e a Sul do Equador e se prestam a indicação da latitude limite da folha (3).
- 3º) números de **1** a **60** - indicam o número de cada fuso que contém a folha.

OBS: O Território Brasileiro é coberto por 08 (oito) fusos. (Figura 2.14)

(3) Além das zonas de A a U, temos mais duas que abrangem os paralelos de 84° a 90°. A saber: a zona V que é limitada pelos paralelos 84° e 88° e a zona Z, ou polar, que vai deste último até 90°. Neste intervalo, que corresponde as regiões Polares, a Projeção de Lambert não atende convenientemente a sua representação. Utiliza-se então a Projeção Estereográfica Polar.



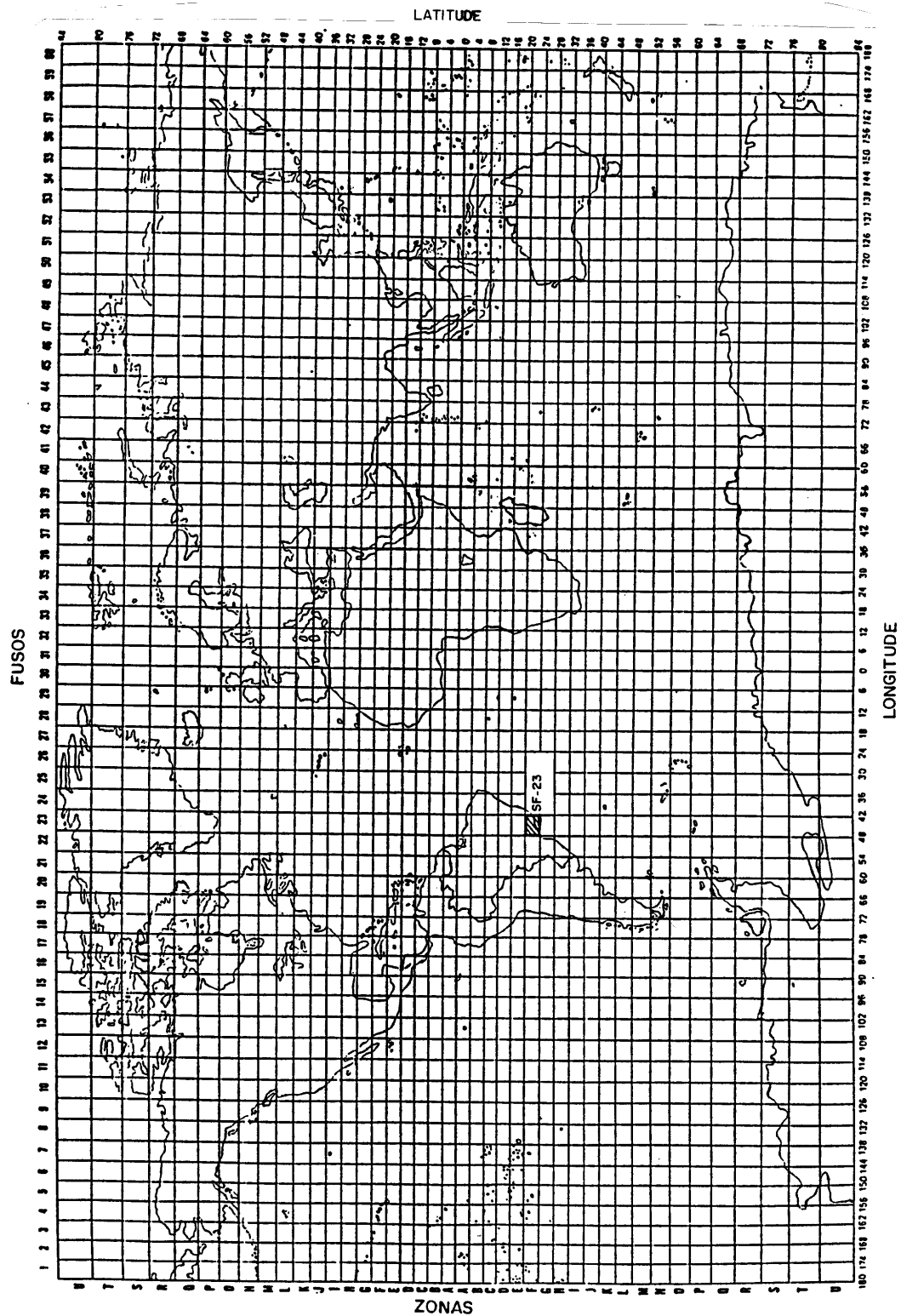


Figura 2.13 - Carta Internacional do Mundo ao Milionésimo

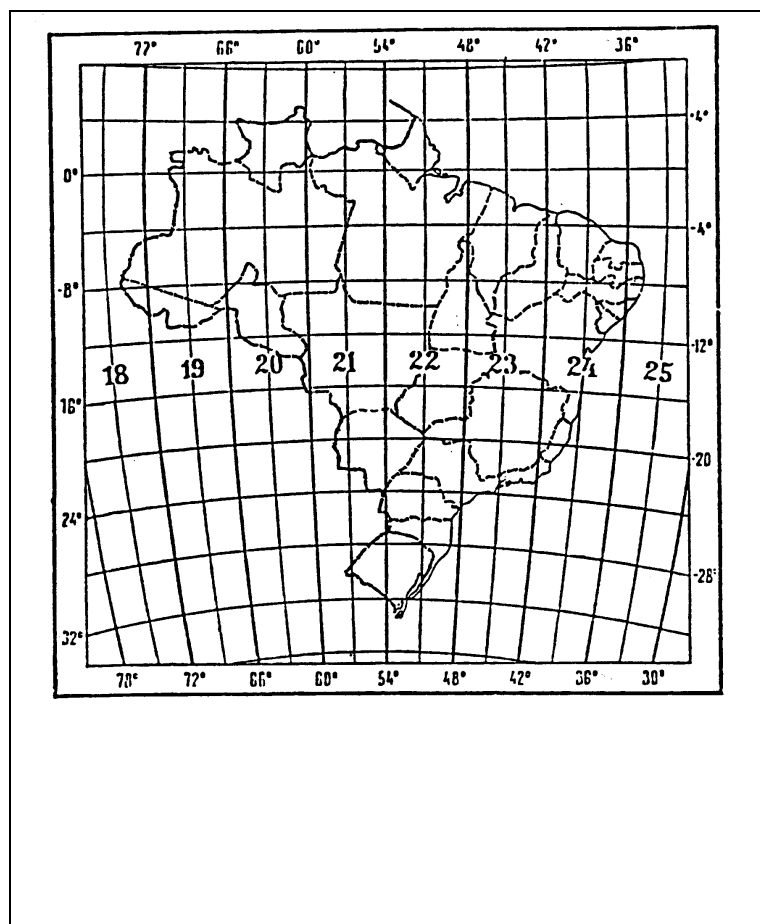


Figura 2.14 - O Brasil dividido em fusos de 6°

## 5 - ÍNDICE DE NOMENCLATURA E ARTICULAÇÃO DE FOLHAS

Este índice tem origem nas folhas ao Milionésimo, e se aplica a denominação de todas as folhas de cartas do mapeamento sistemático (escalas de 1:1.000.000 a 1:25.000).

A Figura 2.15 apresenta a referida nomenclatura.

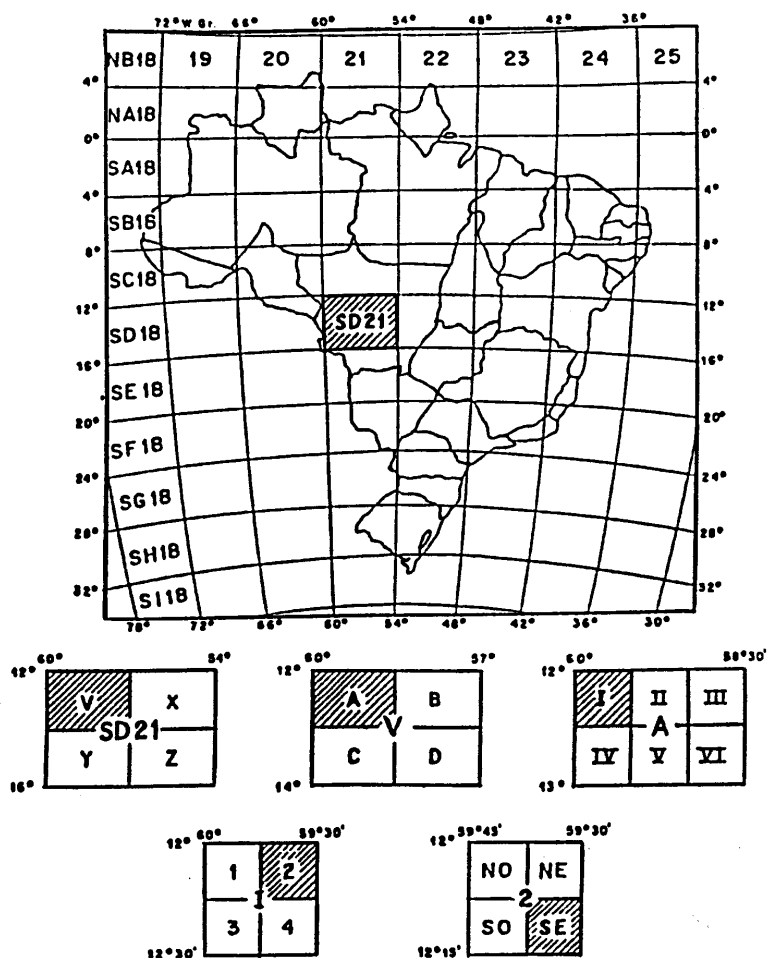
Para escalas maiores que 1:25.000 ainda não existem normas que regulamentem o código de nomenclatura. O que ocorre na maioria das vezes é que os órgãos produtores de cartas ou plantas nessas escalas adotam seu próprio sistema de articulação de folhas, o que dificulta a interligação de documentos produzidos por fontes diferentes.

Existem dois sistemas de articulação de folhas que foram propostos por órgãos envolvidos com a produção de documentos cartográficos em escalas grandes:

O primeiro, proposto e adotado pela Diretoria de Eletrônica e Proteção ao vôo (e também adotado pela COCAR), se desenvolve a partir de uma folha na escala 1:100.000 até uma folha na escala 1:500.

O segundo, elaborado pela Comissão Nacional de Região Metropolitana e Política Urbana, tem sido adotado por vários órgãos responsáveis pela Cartografia Regional e Urbana de seus estados. Seu desenvolvimento se dá a partir de uma folha na escala 1:25.000 até uma folha na escala 1:1.000.

## ÍNDICE DE NOMENCLATURA DAS FOLHAS



Nº de Folhas	ESCALA	NOMENCLATURA	MAPA ÍNDICE	LONG.	LAT.
1	1 : 1.000.000	SD 21	29	6°	4°
4	1 : 500.000	SD 21 - V		3°	2°
4	1 : 250.000	SD 21 - V - A	337	1° 30'	1°
6	1 : 100.000	SD 21 - V - A - 1	1862	30'	30'
4	1 : 50.000	SD 21 - V - A - 1 - 2	1862 / 2	15'	15'
4	1 : 25.000	SD 21 - V - A - 1 - 2 - SE	1862 / 2 - SE	7' 30"	7' 30"

Figura 2.15 - Nomenclatura das cartas do mapeamento sistemático

## 6 - MAPA ÍNDICE

Além do índice de nomenclatura, dispomos também de um outro sistema de localização de folhas. Neste sistema numeramos as folhas de modo a referenciá-las através de um simples número, de acordo com as escalas. Assim:

- para as folhas de 1:1.000.000 usamos uma numeração de 1 a 46;
- para as folhas de 1:250.000 usamos uma numeração de 1 a 550;
- para as folhas de 1:100.000, temos 1 a 3036;

Estes números são conhecidos como "MI" que quer dizer número correspondente no MAPA-ÍNDICE.

O número MI substitui a configuração do índice de nomenclatura para escalas de 1:100.000, por exemplo, à folha SD-23-Y-C-IV corresponderá o número MI 2215.

Para as folhas na escala 1:50.000, o número MI vem acompanhado do número (1,2,3 ou 4) conforme a situação da folha em relação a folha 1:100.000 que a contém. Por exemplo, à folha SD-23-Y-C-IV-3 corresponderá o número MI 2215-3.

Para as folhas de 1:25.000 acrescenta-se o indicador (NO,NE,SO e SE) conforme a situação da folha em relação a folha 1:50.000 que a contém, por exemplo, à folha SD-23-Y-C-IV-3-NO corresponderá o número MI 2215-3-NO.

A aparição do número MI no canto superior direito das folhas topográficas sistemáticas nas escalas 1:100.000, 1:50.000 e 1:25.000 é norma cartográfica hoje em vigor, conforme recomendam as folhas-modelo publicadas pela Diretoria de Serviço Geográfico do Exército, órgão responsável pelo estabelecimento de Normas Técnicas para as séries de cartas gerais, das escalas 1:250.000 e maiores.

## 7 - NOÇÕES DE SENSORIAMENTO REMOTO

Entende-se por Sensoriamento Remoto a utilização conjunta de modernos sensores, equipamentos para processamento e transmissão de dados, aeronaves, espaçonaves e etc., com o objetivo de estudar o ambiente terrestre através do registro e da análise das interações entre a radiação eletromagnética e as substâncias componentes do planeta Terra, em suas mais diversas manifestações.

### 1 - Fontes de energia eletromagnética:

**Natural:** O Sol é a principal fonte de energia eletromagnética. Toda matéria a uma temperatura absoluta acima de (0° K) emite energia, podendo ser considerada como uma fonte de radiação.

**Artificial:** Câmaras com flash, sensores microondas

### 2 - Energia eletromagnética:

A forma mais conhecida da energia eletromagnética é a luz visível, embora outras formas como raios X, ultravioleta, ondas de rádio e calor também sejam familiares.

Todas essas formas além de outras menos conhecidas são basicamente da mesma natureza e sua forma de propagação pode ser explicada através de duas teorias. Uma teoria é conhecida como “Modelo Corpuscular” e preconiza que a energia se propaga pela emissão de um fluxo de partículas (fótons). Outra, é conhecida como “Modelo Ondulatório” e postula que a propagação da energia se faz através de um movimento ondulatório. Esta teoria descreve a energia eletromagnética como uma feição sinuosa harmônica que se propaga no vácuo à velocidade da luz, ou seja,  $3 \times 10^8$  m/s.

Uma carga elétrica produz ao seu redor um campo elétrico (E). Quando essa carga entra em movimento desenvolve-se ao seu redor uma corrente eletromagnética. A aceleração de uma carga elétrica provoca perturbações nos campos elétrico e magnético, que se propagam repetitivamente no vácuo.

Uma onda eletromagnética pode então ser definida como a oscilação do campo elétrico (E) e magnético (M) segundo um padrão harmônico de ondas, ou seja, espaçadas repetitivamente no tempo.

Duas características importantes das ondas eletomagnéticas:

- **Comprimento de onda:** É a distância entre dois picos consecutivos de ondas eletromagnéticas. Por exemplo, os sensores da faixa do visível apresentam comprimento de onda que variam de 0,38  $\mu\text{m}$  a 0,78  $\mu\text{m}$ .

$\lambda \rightarrow \mu\text{m}$                       onde,  $1 \mu\text{m} = 1 \times 10^{-6}$  m

- **Frequência:** N° de picos que passa por um determinado ponto numa unidade de tempo.

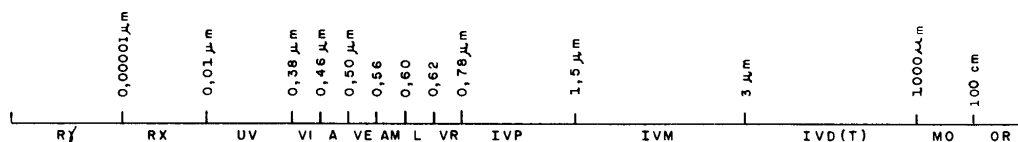
A frequência é diretamente proporcional à velocidade de propagação da radiação, mas como essa velocidade é constante para um mesmo meio de propagação, para que haja alteração na frequência é necessário que haja alteração no comprimento de onda ( $\lambda$ ).

$$V = \lambda \times f \Rightarrow \lambda = V/f \quad \text{onde, } V = \text{veloc. da luz} = 300.000 \text{ Km/s}$$

$f = \text{frequência, medida em Hertz (Hz)}$

### 3 - O espectro eletromagnético

Pode ser ordenado em função do seu comprimento de onda ou de sua frequência. O espectro eletromagnético se estende desde comprimentos de onda muito curtos associados a raios cósmicos até ondas de rádio de baixa frequência e grandes comprimentos de onda.



As características de cada elemento observado determinam a maneira particular segundo a qual emite ou reflete energia, ou seja, a sua “assinatura” espectral. Um grande n° de interações torna-se possível quando a energia eletromagnética entra em contato com a matéria. Essas interações produzem modificações na energia incidente, assim, ela pode ser:

- **Transmitida:** Propaga-se através da matéria
- **Absorvida:** Cede a sua energia, sobretudo no aquecimento da matéria
- **Refletida:** Retorna sem alterações da superfície da matéria à origem
- **Dispersa:** Deflectida em todas as direções e perdida por absorção e por novas deflexões
- **Emitida:** Geralmente reemitida pela matéria em função da temperatura e da estrutura molecular

**Reflectância espectral:** É a comparação entre a quantidade de energia refletida por um alvo e a incidente sobre ele.

Esse comportamento por qualquer matéria, é seletivo em relação ao comprimento de onda, e específico para cada tipo de matéria, dependendo basicamente de sua estrutura atômica e molecular. Assim, em princípio, torna-se possível a identificação de um objeto observado por um sensor, através da sua “assinatura espectral”.

### 4 - Sistemas sensores

Um sistema sensor pode ser definido como qualquer equipamento capaz de transformar alguma forma de energia em um sinal passível de ser convertido em informação sobre o ambiente. No caso específico do Sensoriamento Remoto, a energia utilizada é a radiação eletromagnética.

## 4.1- Classificação dos Sensores Remotos

### a) Quanto aos modelos operantes

- **Ativos:** Possuem sua própria fonte de radiação, a qual incide em um alvo, captando em seguida o seu reflexo. Ex.: Radar
- **Passivos:** Registra irradiações diretas ou refletidas de fontes naturais. Dependem de uma fonte de radiação externa para que possam operar. Ex.: Câmara fotográfica

### b) Quanto ao tipo de transformação sofrida pela radiação detectada

- **Não imageador:** Não fornecem uma imagem da superfície sensoriada e sim registros na forma de dígitos ou gráficos.
- **Imageador:** Fornecem, mesmo por via indireta, uma imagem da superfície observada através do Sistema de quadros ou Sistema de Varredura.

**Sistemas de quadro:** Adquirem a imagem da cena em sua totalidade num mesmo instante.

**Sistemas de Varredura:** A imagem da cena é formada pela aquisição sequencial de imagens elementares do terreno ou elementos de resolução, também chamado “pixels”.

- **Resolução:** É a medida da habilidade que o sistema sensor possui em distinguir objetos que estão próximos espacialmente ou respostas que são semelhantes, espectralmente.
- **Resolução espacial:** Mede a menor separação angular ou linear entre dois objetos. Ex.: Um sistema de resolução de 30m (LANDSAT) significa que os objetos distanciados de 30m serão em geral distinguidos pelo sistema. Assim, quanto menor a resolução espacial, maior o poder resolutivo, ou seja, maior o seu poder de distinguir entre objetos muito próximos.
- **Resolução espectral:** É uma medida da largura das faixas espectrais e da sensibilidade do sensor em distinguir entre dois níveis de intensidade do sinal de retorno.
- **Resolução temporal (Repetitividade):** É o tempo entre as aquisições sucessivas de dados de uma mesma área.

## 5- Aquisição de dados em Sensoriamento Remoto

É o procedimento pelos quais os sinais são detectados, gravados e interpretados. A detecção da energia eletromagnética pode ser obtida de duas formas:



- **Fotograficamente:** O processo utiliza reações químicas na superfície de um filme sensível à luz para detectar variações de imagem dentro de uma câmara e registrar os sinais detectados gerando uma imagem fotográfica.
- **Eletronicamente:** O processo eletrônico gera sinais elétricos que correspondem às variações de energia provenientes da interação entre a energia eletromagnética e a superfície da terra. Esses sinais são transmitidos às estações de captação onde são registrados geralmente numa fita magnética, podendo depois serem convertidos em imagem.

## 6- Sensores Imageadores

Os sensores que produzem imagens podem ser classificados em função do processo de formação de imagem, em:

**6.1- Sistemas Fotográficos:** Foram os primeiros equipamentos a serem desenvolvidos, e possuem excelente resolução espacial. Compõem esse sistema, as câmaras fotográficas (objetiva, diafragma, obturador e o corpo), filtros e filmes.

**6.2- Sistemas de imageamento eletro-óptico:** Diferem do sistema fotográfico porque os dados são registrados em forma de sinal elétrico, possibilitando sua transmissão à distância. Os componentes básicos desses sensores são um sistema óptico e um detector. A função do sistema óptico é focalizar a energia proveniente da área observada sobre o detector. A energia detectada é transformada em sinal elétrico.

- **Sistema de Imageamento Vidicon ( sistema de quadro):** Tiveram origem a partir de sistema de televisão. Nesse sistema a cena é coletada de forma instantânea. Um exemplo de produto de Sensoriamento Remoto obtido por esse tipo de sensor são as imagens RBV coletadas pelas câmaras RBV à bordo dos satélites 1, 2 e 3 da série LANDSAT.

- **Sistema de Varredura Eletrônica:** Utiliza um sistema óptico através do qual a imagem da cena observada é formada por sucessivas linhas imageadas pelo arranjo linear de detectores na medida que a plataforma se locomove ao longo da linha de órbita. Esse sistema é utilizado em diversos programas espaciais, como por exemplo o SPOT (França).

- **Sistema de Varredura Mecânica:** Esse sistema, onde a cena é imageada linha por linha, vem sendo utilizado pelos sensores MSS e TM a bordo dos satélites da série LANDSAT. O espelho de varredura oscila perpendicularmente em direção ao deslocamento da plataforma, refletindo as radiancias provenientes dos pixels no eixo de oscilação. Após uma varredura completa, os sinais dos pixels formam uma linha, e juntando os sinais linha a linha, forma-se a imagem da cena observada.

**6.3- Sistemas de Microondas:** O sistema de imageamento mais comum é o dos Radares de Visada Lateral, que por ser um sistema ativo não é afetado pelas variações diurnas na radiação refletida pela superfície do terreno, podendo ser usado inclusive à noite. Pode operar em condições de nebulosidade, uma vez que as nuvens são transparentes à radiação da faixa de microondas.

## 8 - IMAGENS RADARMÉTRICAS

O termo “Radar” é derivado da expressão Inglesa “Radio Detecting and Ranging”, que significa: detectar e medir distâncias através de ondas de rádio.

Inicialmente os radares destinavam-se a fins militares. No decorrer da Segunda Guerra Mundial a Inglaterra foi equipada com eficiente rede de Radar, mas só a partir da década de 60 os geocientistas procuraram aplicar os princípios de Radar para fins de levantamento de recursos naturais.

A grande vantagem do sensor Radar é que o mesmo atravessa a cobertura de nuvens. Pelo fato de ser um sensor ativo, não depende da luz solar e consequentemente pode ser usado à noite, o que diminui sobremaneira o período de tempo do aerolevantamento.

Um trabalho de relevância foi realizado na América do Sul, em especial na Região Amazônica pela Grumman Ecosystems. Esta realizou o levantamento de todo o território brasileiro, com a primeira fase em 1972 (Projeto RADAM) e posteriormente em 1976, na complementação do restante do Brasil (Projeto RADAM BRASIL).

Desde o final da década de 70 até o presente momento, uma série de Programas de Sistema Radar, foram executados ou estão em avançado estágio de desenvolvimento: SEAT; SIR-A; SIR-B; SIR-C (EUA); ERS-1 e ERS-2 (Europeu); JERS-1 e JERS-2 (Japão); ALMOZ (Rússia) e RADAR SAT(Canadá).

### 8.1 - BANDAS DE RADAR

Banda	Comprimento de Onda (cm)	Frequência
Q	0,75 - 1,18	40,0 - 26,5
K	1,18 - 2,40	26,5 - 12,5
X	2,40 - 3,75	12,5 - 8
C	3,75 - 7,50	8,0 - 4,0
S	7,50 - 15	4,0 - 2,0
L	15,00 - 30	2,0 - 1,0
UHF	30,00 - 100	1,0 - 0,3
P	77,00 - 136	0,2 - 0,4

O radar de visada lateral (RVL) situa-se na faixa de microondas do espectro eletromagnético, variando entre comprimentos de onda de 100 cm a 1mm, e frequência de 0,3 a 50 GHZ.

## 9 - IMAGENS ORBITAIS

Como **imagem orbital**, considera-se a aquisição de dados de sensoriamento remoto através de equipamentos sensores coletores à bordo de satélites artificiais.

Desde a década de 70, o IBGE vem utilizando imagens de satélite da série LANDSAT. Estas imagens, uma vez corrigidas geometricamente dos efeitos de rotação e esfericidade da Terra, variações de atitude, altitude e velocidade do satélite, constituem-se em valiosos instrumentos para a Cartografia, na representação das regiões onde a topografia é difícil e onde as condições de clima adversos não permitem fotografar por métodos convencionais.

No sistema de Sensoriamento Remoto do satélite LANDSAT, a produção de radiação que retorna ao sensor é direcionada para vários detectores, recebendo cada um deles, comprimento de ondas diferente, gerando 7 bandas distintas do espectro eletromagnético, sendo este sensor conhecido como multiespectral. O que na fotografia aérea (visível) e radar (microondas), possui uma pequena faixa espectral.

Para que o sistema de coleta de dados funcione é necessário que sejam preenchidas algumas condições:

- a) Existência de fonte de radiação.
- b) Propagação de radiação pela atmosfera.
- c) Incidência de radiação sobre a superfície terrestre.
- d) Ocorrência de interação entre a radiação e os objetos da superfície.
- e) Produção de radiação que retorna ao sensor após propagar-se pela atmosfera.

O Sol é a principal fonte de energia eletromagnética disponível para o Sensoriamento Remoto da superfície terrestre. Quando observado como fonte de energia eletromagnética, o Sol pode ser considerado como uma esfera de gás aquecida pelas reações nucleares ocorridas no seu interior. A superfície aparente do Sol é conhecida por fotosfera e sua energia irradiada é a principal fonte de radiação eletromagnética no Sistema Solar. Esta energia radiante proveniente do Sol em direção à Terra, é chamada “Fluxo Radiante”.

## 9.1 - SISTEMA LANDSAT

O Sistema LANDSAT, originalmente denominado ERTS (Earth Resources Technology Satellite) foi desenvolvido com o objetivo de se obter uma ferramenta prática no inventário e no manejo dos recursos naturais da Terra.

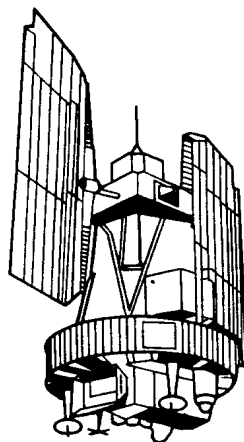
Planejou-se uma série de 6 satélites, tendo-se lançado o primeiro em julho de 1975.

SATÉLITE	DATA DE LANÇAMENTO	PROBLEMAS OPERACIONAIS	TÉRMINO DE OPERAÇÃO
Landsat 1	Jul' 72	-	Jan' 78
Landsat 2	Jan' 75	Nov'79/Fev'82	Jul' 83
Landsat 3	Mar' 78	Dez'80/Mar'83	Set' 83
Landsat 4	Jul' 82	Fev'83(apenas TM)	-
Landsat 5	Mar' 84	-	-

Figura 2.17 - Satélites da série LANDSAT

O quadro apresenta o período de vida útil possuído pelos satélites, que embora tenham sido concebidos para terem uma vida média útil de 2 anos, mantiveram-se em operação durante cerca de 5 anos.

LANDSAT 1,2,3



LANDSAT 4 E 5

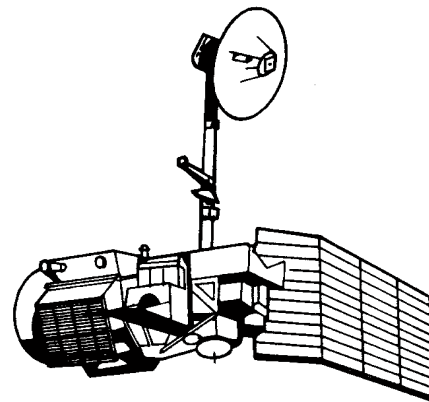


Figura 2.18 - Configuração dos satélites da série LANDSAT

### 9.1.1 - COMPONENTES DO SISTEMA LANDSAT

O Sistema LANDSAT, como qualquer outro sistema de Sensoriamento Remoto, compõe-se de duas partes principais:

- **Sub-sistema satélite:** Tem a função básica de adquirir os dados. Como componentes básicos, tem o satélite com o seu conjunto de sensores e sistemas de controle.
- **Sub-sistema estação terrestre:** Tem a função de processar os dados e torna-los utilizáveis pelos usuários. É composto por estações de recepção, processamento e distribuição dos dados.

As operações de uma estação de recepção de dados são:

- Verificar os equipamentos antes da entrada do satélite no campo de visualização da antena.
- Apontamento da antena na direção de conexão com o satélite.
- Rastreamento automático.
- Registro dos dados em fita de alta densidade (HDDT).
- Verificação da qualidade dos dados gravados.
- Retorno da antena à posição de descanso.

O laboratório de processamento de imagens tem a função de transformar os dados recebidos pelas estações de recepção. As atividades executadas neste processamento são: calibração radiométrica e correção geométrica baseada nos seguintes dados:

- Rotação e curvatura da Terra.
- Atitude do satélite
- Geometria dos instrumentos
- Projeção cartográfica utilizada
- etc.

Através de arquivo de pontos de controle obtidos no terreno ou oriundos de cartas topográficas, pode-se melhorar a posição geométrica das imagens.

Os principais produtos resultantes do processamento de dados e disponibilizados para o usuário são fitas magnéticas ou imagens fotográficas e digitais.

### 9.1.2 - CARACTERÍSTICA DA ÓRBITA

A órbita do satélite LANDSAT é repetitiva, quase circular, sol-síncrona e quase polar. A altitude dos satélites da série 4 e 5 é inferior à dos primeiros, posicionado a 705 Km em relação a superfície terrestre.no Equador.

PARÂMETROS ORBITAIS	LANDSAT (MSS) 1, 2 e 3	LANDSAT (TM) 4 e 5
Resolução	80 m	30 m
Inclinação (graus)	99,114	98
Período (minuto)	103,267	98,20
Recobrimento da faixa	185 x 185 Km	185 x 185 Km
Hora da passagem pelo Equador	09:15	09:45
Ciclo de cobertura	18 dias	16 dias
Duração do ciclo	251 revoluções	233 revoluções
Distância entre passagens no Equador	2.760 Km	2.760 Km
Altitude (Km)	920	709

Figura 2.19 - Características da órbita do LANDSAT

### 9.1.3 - SISTEMAS SENSORES

Os satélites LANDSAT 1 e 2 carregavam à bordo 2 sistemas sensores com a mesma resolução espacial, mas com diferentes concepções de imageamento: o sistema RBV(Return Beam Vidicon), com imageamento instantâneo de toda a cena e o sistema MSS, com imageamento do terreno por varredura de linhas.

Ambos os sistemas propunham-se a aquisição de dados multiespectrais, mas o desempenho do sistema MSS (Multi Spectral Scanner) fez com que o terceiro satélite da série tivesse seu sistema RBV modificado, passando a operar em uma faixa do espectro ao invés de três. Por outro lado, foi acrescentada uma faixa espectral ao sistema MSS, passando a operar na região do infravermelho termal.

A partir do LANDSAT 4, ao invés do sensor RBV, a carga útil do satélite passou a contar com o sensor TM (Thematic Mapper) operando em 7 faixas espectrais. Esse sensor conceitualmente é semelhante ao MSS pois é um sistema de varredura de linhas. Entretanto, incorpora uma série de aperfeiçoamentos, como resolução espacial mais fina, melhor discriminação espectral entre objetos da superfície terrestre, maior fidelidade geométrica e melhor precisão radiométrica.

### 9.1.4 - FORMAÇÃO DE IMAGENS

Cada vez que o espelho imageador visa o terreno, a voltagem produzida por cada detector é amostrada a cada 9,95 microssegundos para um detector, aproximadamente 3.300 amostras são tomadas ao longo de uma linha de varredura com 185,2 Km.

As medidas individuais de radiação são arranjadas nas imagens, com dimensões de 30 x 30 metros. Esta área chama-se elemento de imagem ou **pixel**, que corresponde à menor unidade que forma uma imagem.

A detecção de objetos no terreno depende da relação entre o tamanho do objeto e o seu brilho (valor de brilho).

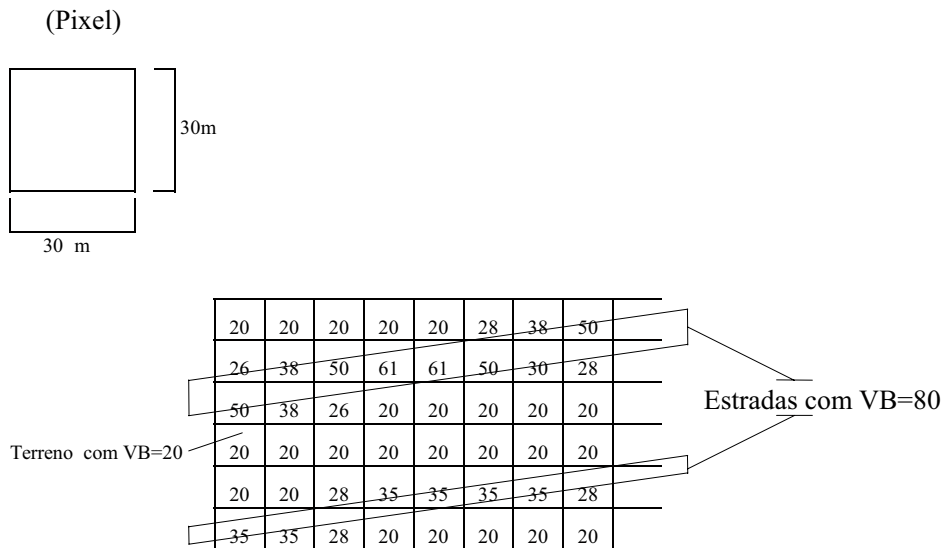


Figura 2.20 Arranjo espacial de pixels e seus VB

Uma imagem LANDSAT original, é produzida na escala de 1:1.000.000. Esta imagem não se apresenta como um retângulo, pois durante o tempo em que os dados são tomados (25 segundos), a Terra gira um curto espaço devido ao movimento de rotação, e as linhas de latitude e longitude fazem um certo ângulo com o topo e a base da imagem, originando então uma imagem com a forma de um trapézio.

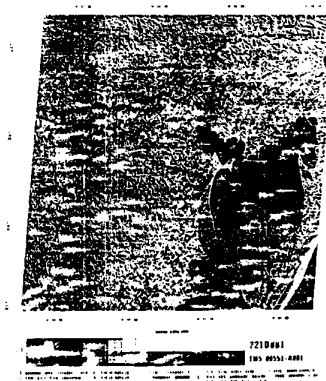


Figura 2.21 - Formato de uma imagem original

À medida que o satélite se desloca ao longo da órbita, o espelho de varredura oscila perpendicularmente à direção deste deslocamento, proporcionando o imageamento contínuo do terreno. Entretanto, o movimento de rotação provoca um pequeno deslocamento do ponto inicial da varredura para oeste, a cada oscilação do espelho.

Tais distorções geométricas são posteriormente corrigidas nas estações terrestres, como já visto, onde também são criadas as referências marginais das imagens e as informações de rodapé.

## 9.2 - SISTEMA SPOT

O sistema SPOT é um programa espacial francês semelhante ao programa LANDSAT. O primeiro satélite da série SPOT, lançado em fevereiro de 1986, levou à bordo 2 sensores de alta resolução HRV ( High Resolution Visible) com possibilidade de apontamento perpendicular ao deslocamento do satélite.

### 9.2.1 - CARACTERÍSTICAS DA ÓRBITA

A altitude da órbita do SPOT é de 832 Km. É uma órbita polar, síncrona com o Sol, mantendo uma inclinação de 98°,7 em relação ao plano do equador. A velocidade orbital é sincronizada com o movimento de rotação da Terra, de forma que a mesma área possa ser imageada a intervalos de 26 dias.

### 9.2.2 - O SENSOR HRV

Os sensores HRV foram planejados para operar em dois modos:

- **O modo pancromático** (preto e branco) que corresponde a observação da cena numa ampla faixa do espectro eletromagnético, permitindo uma resolução espacial de 10 x 10 metros (pixel).
- **O modo multiespectral** (colorido), corresponde a observação da cena em 3 faixas estritas do espectro, com resolução espacial de 20 x 20 metros (pixel).

Uma das características mais importantes apresentadas pelo satélite SPOT, é a utilização de sensores com ângulos de visada variável e programável através de comandos da estação terrestre, graças ao sistema de visada “ off-nadir ”

Através deste sistema, durante o período de 26 dias que separa 2 passagens sucessivas sobre uma mesma área, esta poderá ser observada de órbitas adjacentes em 7 diferentes passagens, se localizada no equador. Se a área de interesse estiver localizada nas latitudes médias (45°), a possibilidade de aquisição de dados será aumentada para 11 passagens.



Outra importante possibilidade através da visada “ off- nadir “ é a aquisição de pares estereoscópicos, proporcionada pelo imageamento de uma mesma área segundo ângulos de visada opostos, obtendo-se assim, uma visão tridimensional do terreno.

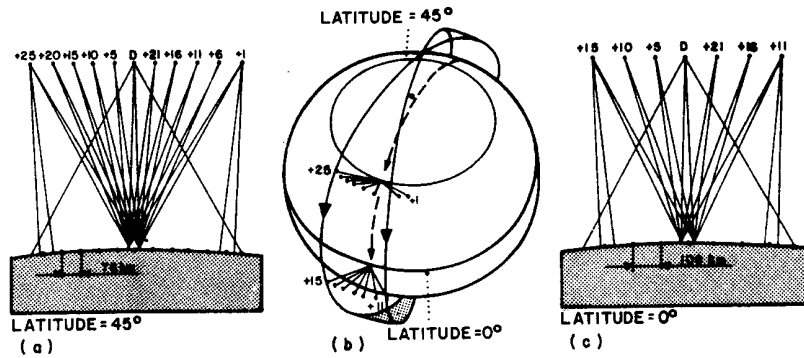


Figura 2.22 - Aquisição de dados proporcionado pela visada “off-nadir”

### 9.2.3 - COMPONENTES DO SISTEMA SPOT

O sistema consiste em um satélite para observações da Terra, os instrumentos e a estação de rastreamento, recepção e processamento de dados.

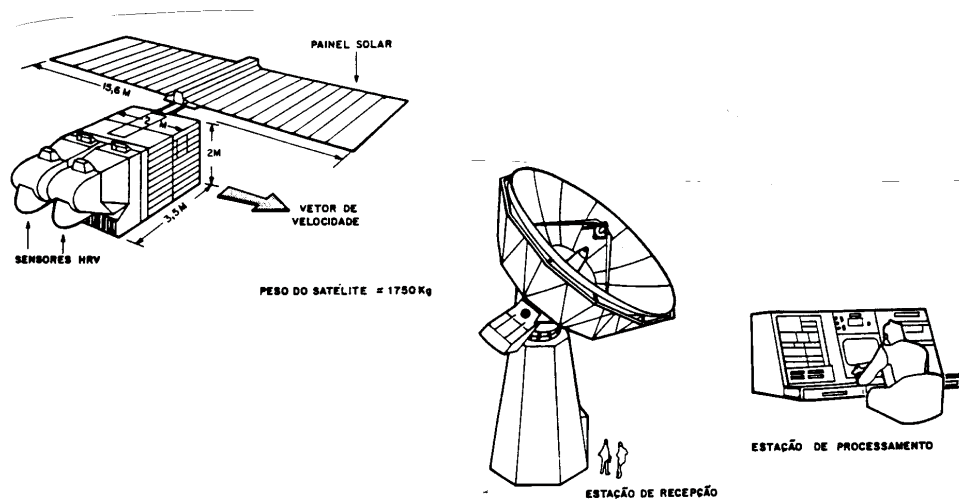


Figura 2.23 - Componentes do Sistema SPOT

### **9.3 - APLICAÇÕES DAS IMAGENS ORBITAIS NA CARTOGRAFIA**

Como visto, o sensoriamento remoto propriamente dito seria o aproveitamento simultâneo das vantagens específicas de cada faixa de comprimento de ondas do espectro eletromagnético. Os sensores, geralmente, podem ser imageadores e não imageadores, sendo os primeiros os que vêm sendo mais estudados e aplicados no campo da Cartografia, especialmente a fotogrametria e a fotointerpretação.

Os estudos não se restringem apenas à porção visível do espectro, indo até as porções infravermelho e das microondas (radar), com diversas aplicações, principalmente na atualização cartográfica.

As imagens podem ser reproduzidas em papel, transparência (diapositivo), meio digital, etc., podendo ser em preto e branco, cores naturais, falsas cores e outras formas que permitem uma variação de estudos cartográficos, ou ainda poderão ser entregues sob a forma de fitas CCT's.

#### **9.3.1 - NO MAPEAMENTO PLANIMÉTRICO**

O produto mais usual são imagens obtidas a partir da visada vertical georeferenciadas para a projeção cartográfica desejada.

A utilização experimental de imagens LANDSAT-MSS no mapeamento planimétrico foi iniciada em convênio entre o INPE/DSG. Neste caso, a imagem na esc. 1:250.000 serve como fundo, sendo os temas lançados à seguir, manualmente.

#### **9.3.2 - NO MAPEAMENTO PLANIALTIMÉTRICO**

Neste caso, os efeitos do relevo são levados em conta, por meio de um MNT (5) (Modelo Numérico de Terreno, é composto por uma grade regularmente espaçada com as cotas de cada ponto, seu uso permite a inclusão de altitude de cada ponto no modelo de correção) obtido por meio de formação de pares estereoscópicos de imagens.

#### **9.3.3 - NO MAPEAMENTO TEMÁTICO**

A utilização de imagens orbitais no mapeamento temático apresenta um grande potencial. Neste caso, a imagem deve ser inicialmente corrigida para a projeção cartográfica desejada. À seguir, por meio de um sistema computacional para processamento de imagem, uma nova imagem é gerada. Esta nova imagem tanto pode ser uma imagem classificada (onde os diversos temas são separados), ou o resultado de algoritmo de combinações entre as diferentes bandas espectrais, por exemplo, as composições coloridas geradas a partir de imagem “razão entre bandas”, muito úteis em mapeamento geológico. Finalmente, produz-se um documento cartográfico com a imagem resultante.

Vale ressaltar, para o fim temático, que as imagens LANDSAT-TM apresentam vantagens com relação ao produto SPOT, devido ao maior número de bandas espectrais e maior potencial temático.

(5) - MNT - Modelo Numérico de Terreno - Fleotiaux 1979 - Revista Brasileira de Cartografia - Janeiro/87 pag. 75

### 9.3.4 - CARTA IMAGEM

As Cartas-imagens são imagens de satélite no formato de folhas de carta. Neste tipo de produto as cenas de satélites são ligadas digitalmente para cobrir a área requisitada, e subseccionadas em unidades de folhas de cartas.

As unidades de folhas de carta são suplementadas por anotações relativas às coordenadas e informações auxiliares que são extraídas de outros mapas ou cartas, para posteriormente serem reproduzidos numa escala média.

As Cartas-imagem de satélite são derivadas de imagens dos satélites SPOT e LANDSAT corrigidas com alta precisão geométrica e radiométrica.

Na Carta-imagem de satélite a imagem é produzida em preto e branco a partir de única banda espectral ou a cores a partir da utilização de 3 bandas espectrais. A imagem é realçada por filtros e métodos estatísticos.

A parte interna de uma carta-imagem de satélite normalmente não contém qualquer outro tipo de informação que não seja o próprio conteúdo da imagem.

O referido produto têm suas aplicações em diferentes áreas de empreendimentos como por exemplo aplicações florestais, Inventário de Recursos Naturais, Planejamento e Gerenciamento do uso da terra, etc.. As vantagens apresentadas por este tipo de produto para a atualização cartográfica são evidentes, especialmente em áreas onde as cartas tradicionais encontram-se desatualizadas ou inexistem.

Cabe aos clientes a especificação da projeção da carta e do elipsóide de referência a ser utilizado. Através de solicitação, poderão ainda ser realizados processamentos suplementares visando realçar as imagens, em benefício de trabalhos de interpretação especializada, como geológico ou de análise da vegetação, por exemplo.

As Cartas-imagem de satélite podem ser apresentadas em escalas padrão, de acordo com as delimitações da latitude/longitude ou X/Y.

### III - ELEMENTOS DE REPRESENTAÇÃO

Sendo uma carta ou mapa a representação, numa simples folha de papel, da superfície terrestre, em dimensões reduzidas, é preciso associar os elementos representáveis à símbolos e convenções.

As convenções cartográficas abrangem símbolos que, atendendo às exigências da técnica, do desenho e da reprodução fotográfica, representam, de modo mais expressivo, os diversos acidentes do terreno e objetos topográficos em geral. Elas permitem ressaltar esses acidentes do terreno, de maneira proporcional à sua importância, principalmente sob o ponto de vista das aplicações da carta.

Outro aspecto importante é que, se o símbolo é indispensável é determinada em qualquer tipo de representação cartográfica, a sua variedade ou a sua quantidade acha-se, sempre, em função da escala do mapa.

É necessário observar, com o máximo rigor, as dimensões e a forma característica de cada símbolo, a fim de se manter, sobretudo, a homogeneidade que deve predominar em todos os trabalhos da mesma categoria.

Quando a escala da carta permitir, os acidentes topográficos são representados de acordo com a grandeza real e as particularidades de suas naturezas. O símbolo é, ordinariamente, a representação mínima desses acidentes.

A não ser o caso das plantas em escala muito grande, em que suas dimensões reais são reduzidas à escala (diminuindo e tornando mais simples a simbologia), à proporção que a escala diminui aumenta a quantidade de símbolos.

Então, se uma carta ou mapa é a representação dos aspectos naturais e artificiais da superfície da Terra, toda essa representação só pode ser convencional, isto é, através de pontos, círculos, traços, polígonos, cores, etc.

Deve-se considerar também um outro fator, de caráter associativo, ou seja, relacionar os elementos à símbolos que sugiram a aparência do assunto como este é visto pelo observador, no terreno.

A posição de uma legenda é escolhida de modo a não causar dúvidas quanto ao objeto a que se refere. Tratando-se de localidades, regiões, construções, obras públicas e objetos congêneres, bem como acidentes orográficos isolados, o nome deve ser lançado, sem cobrir outros detalhes importantes. As inscrições marginais são lançadas paralelamente à borda sul da moldura da folha, exceto as saídas de estradas laterais.

A carta ou mapa tem por objetivo a representação de duas dimensões, a primeira referente ao plano e a segunda à altitude. Desta forma, os símbolos e cores convencionais são de duas ordens: planimétricos e altimétricos.

## 1 - PLANIMETRIA

A representação planimétrica pode ser dividida em duas partes, de acordo com os elementos que cobrem a superfície do solo, ou sejam, físicos ou naturais e culturais ou artificiais.

Os primeiros correspondem principalmente à hidrografia e vegetação, os segundos decorrem da ocupação humana, sistema viário, construções, limites político ou administrativos etc.

### 1.1 - HIDROGRAFIA

A representação dos elementos hidrográficos é feita, sempre que possível, associando-se esses elementos à símbolos que caracterizem a água, tendo sido o azul a cor escolhida para representar a hidrografia, alagados (mangue, brejo e área sujeita à inundação), etc.

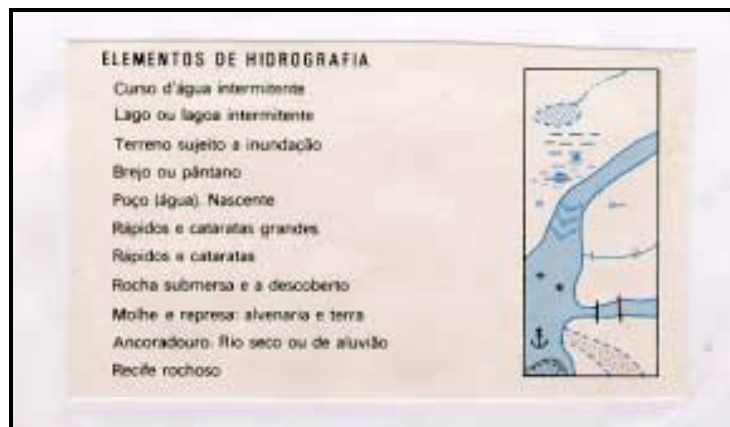


Figura 3.1 - Elementos hidrográficos (Carta topográfica esc. 1:100.000)

### 1.2 - VEGETAÇÃO

Como não poderia deixar de ser, a cor verde é universalmente usada para representar a cobertura vegetal do solo. Na folha 1:50.000 por exemplo, as matas e florestas são representadas pelo verde claro. O cerrado e caatinga, o verde reticulado, e as culturas permanentes e temporárias, outro tipo de simbologia, com toque Figura tivo (Figura 3.2)

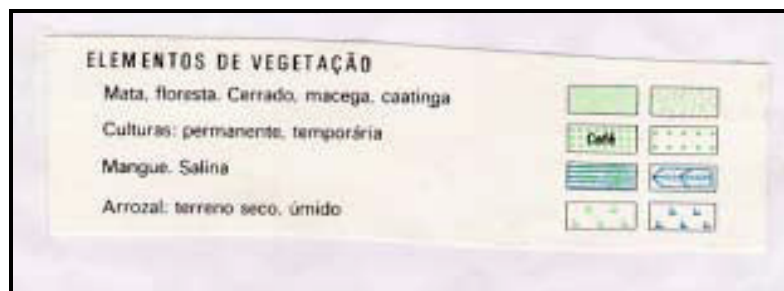


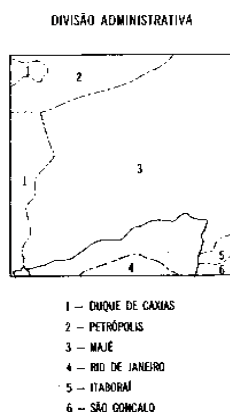
Figura 3.2 - Elementos de vegetação (Carta topográfica esc. 1:100.000)

### 1.3 - UNIDADES POLÍTICO-ADMINISTRATIVAS

O território brasileiro é subdividido em Unidades Político-Administrativas abrangendo os diversos níveis de administração: Federal, Estadual e Municipal. A esta divisão denomina-se Divisão Político- Administrativa - DPA.

Essas unidades são criadas através de legislação própria (lei federais, estaduais e municipais), na qual estão discriminadas sua denominação e informações que definem o perímetro da unidade.

A Divisão Política-Administrativa é representada nas cartas e mapas por meio de linhas convencionais (limites) correspondente a situação das Unidades da Federação e Municípios no ano da edição do documento cartográfico. Consta no rodapé das cartas topográficas a referida divisão, em representação esquemática.



Nas escalas pequenas, para a representação de áreas político-administrativas, ou áreas com limites físicos (bacias) e operacionais (setores censitários, bairros, etc.), a forma usada para realçar e diferenciar essas divisões é a impressão sob diversas cores.

Nos mapas estaduais, por exemplo, divididos em municípios, a utilização de cores auxilia a identificação, a forma e a extensão das áreas municipais. Pode-se utilizar também estreitas tarjas, igualmente em cores, a partir da linha limite de cada área, tornando mais leve a apresentação.

- **Grandes Regiões** - Conjunto de Unidades da Federação com a finalidade básica de viabilizar a preparação e a divulgação de dados estatísticos. A última divisão regional, elaborada em 1970 e vigente até o momento atual, é constituída pelas regiões: Norte, Nordeste, Sudeste, Sul e Centro-Oeste
- **Unidades da Federação:** Estados, Territórios e Distrito Federal. São as Unidades de maior hierarquia dentro da organização político-administrativa no Brasil, criadas através de leis emanadas no Congresso Nacional e sancionadas pelo Presidente da República.
- **Municípios:** São as unidades de menor hierarquia dentro da organização político-administrativa do Brasil, criadas através de leis ordinárias das Assembléias Legislativas de cada Unidade da Federação e sancionadas pelo Governador. No caso dos territórios, a criação dos municípios se dá através de lei da Presidência da República.



- **Distritos:** São as unidades administrativas dos municípios. Têm sua criação norteadas pelas Leis Orgânicas dos Municípios.
- **Regiões Administrativas; Sub-distritos e Zonas:** São unidades administrativas municipais, normalmente estabelecidas nas grandes cidades, citadas através de leis ordinárias das Câmaras Municipais e sancionadas pelo Prefeito.
- **Área Urbana:** Área interna ao perímetro urbano de uma cidade ou vila, definida por lei municipal.
- **Área Rural:** Área de um município externa ao perímetro urbano.
- **Área Urbana Isolada:** Área definida por lei municipal e separada da sede municipal ou distrital por área rural ou por um outro limite legal.
- **Setor Censitário:** É a unidade territorial de coleta, formada por área contínua, situada em um único Quadro Urbano ou Rural, com dimensões e número de domicílio ou de estabelecimentos que permitam o levantamento das informações por um único agente credenciado. Seus limites devem respeitar os limites territoriais legalmente definidos e os estabelecidos pelo IBGE para fins estatísticos.

A atividade de atualizar a DPA em vigor consiste em transcreve-la para o mapeamento topográfico e censitário. Para documentar a DPA se constituiu o Arquivo Gráfico Municipal - AGM, que é composto pelas cartas, em escala topográfica, onde são lançados/representados os limites segundo as leis de criação ou de alteração das Unidades Político Administrativas.



Figura 3.3 - Grandes Regiões do Brasil



Figura 3.4 - Divisão Político-Administrativa

## 1.4 - LOCALIDADES

Localidade é conceituada como sendo todo lugar do território nacional onde exista um aglomerado permanente de habitantes.

Classificação e definição de tipos de Localidades:

- 1 - Capital Federal** - Localidade onde se situa a sede do Governo Federal com os seus poderes executivo, legislativo e judiciário.
- 2 - Capital** - Localidade onde se situa a sede do Governo de Unidade Política da Federação, excluído o Distrito Federal.
- 3 - Cidade** - Localidade com o mesmo nome do Município a que pertence (sede municipal) e onde está sediada a respectiva prefeitura, excluídos os municípios das capitais.
- 4 - Vila** - Localidade com o mesmo nome do Distrito a que pertence (sede distrital) e onde está sediada a autoridade distrital, excluídos os distritos das sedes municipais.
- 5 - Aglomerado Rural** - Localidade situada em área não definida legalmente como urbana e caracterizada por um conjunto de edificações permanentes e adjacentes, formando área continuamente construída, com arruamentos reconhecíveis e dispostos ao longo de uma via de comunicação.
- 5.1 - Aglomerado Rural de extensão urbana** - Localidade que tem as características definidoras de Aglomerado Rural e está localizada a menos de 1 Km de distância da área urbana de uma Cidade ou Vila. Constitui simples extensão da área urbana legalmente definida.



**5.2 - Aglomerado Rural isolado** - Localidade que tem as características definidoras de Aglomerado Rural e está localizada a uma distância igual ou superior a 1 Km da área urbana de uma Cidade, Vila ou de um Aglomerado Rural já definido como de extensão urbana.

**5.2.1 - Povoado** - Localidade que tem a característica definidora de Aglomerado Rural Isolado e possui pelo menos 1 (um) estabelecimento comercial de bens de consumo frequente e 2 (dois) dos seguintes serviços ou equipamentos: 1 (um) estabelecimento de ensino de 1º grau em funcionamento regular, 1 (um) posto de saúde com atendimento regular e 1 (um) templo religioso de qualquer credo. Corresponde a um aglomerado sem caráter privado ou empresarial ou que não está vinculado a um único proprietário do solo, cujos moradores exercem atividades econômicas quer primárias, terciárias ou, mesmo secundárias, na própria localidade ou fora dela.

**5.2.2 - Núcleo** - Localidade que tem a característica definidora de Aglomerado Rural Isolado e possui caráter privado ou empresarial, estando vinculado a um único proprietário do solo (empresas agrícolas, indústrias, usinas, etc.).

**5.2.3 - Lugarejo** - Localidade sem caráter privado ou empresarial que possui característica definidora de Aglomerado Rural Isolado e não dispõe, no todo ou em parte, dos serviços ou equipamentos enunciados para povoado.

**6 -Propriedade Rural** - Todo lugar em que se encontre a sede de propriedade rural, excluídas as já classificadas como Núcleo.

**7 - Local** - Todo lugar que não se enquadre em nenhum dos tipos referidos anteriormente e que possua nome pelo qual seja conhecido.

**8 - Aldeia** - Localidade habitada por indígenas.

São representadas, conforme a quantidade de habitantes em nº absolutos pelo seguinte esquema:

LOCALIDADES	
Mais de 500 000 habitantes	CIDADE
De 100 000 a 500 000 habitantes	CIDADE
De 20 000 a 100 000 habitantes	CIDADE
De 5 000 a 20 000 habitantes	CIDADE
Até 5 000 habitantes	CIDADE
Vila	Vila
Povoado, núcleo	Povoado
Lugarejo, propriedade rural	Lugarejo
Nome local	NOME LOCAL

Figura 3.5 - Localidades (Carta topográfica esc. 1:250.000)

Variando de acordo com a área, o centro urbano é representado pela forma generalizada dos quarteirões, que compõem a área urbanizada construída. A área edificada, que é representada na carta topográfica pela cor rosa, dá lugar, fora da área edificada, a pequenos símbolos quadrados em preto, representando o casario. Na realidade, um símbolo tanto pode representar uma casa como um grupo de casas, conforme a escala.

Na carta topográfica, dentro da área edificada, é representado todo edifício de notável significação local como prefeitura, escolas, igrejas, hospitais, etc., independentemente da escala.

Conforme a escala, representa-se a área edificada por simbologia correspondente.

Outras construções como barragem, ponte, aeroporto, farol, etc., têm símbolos especiais quase sempre associativo.

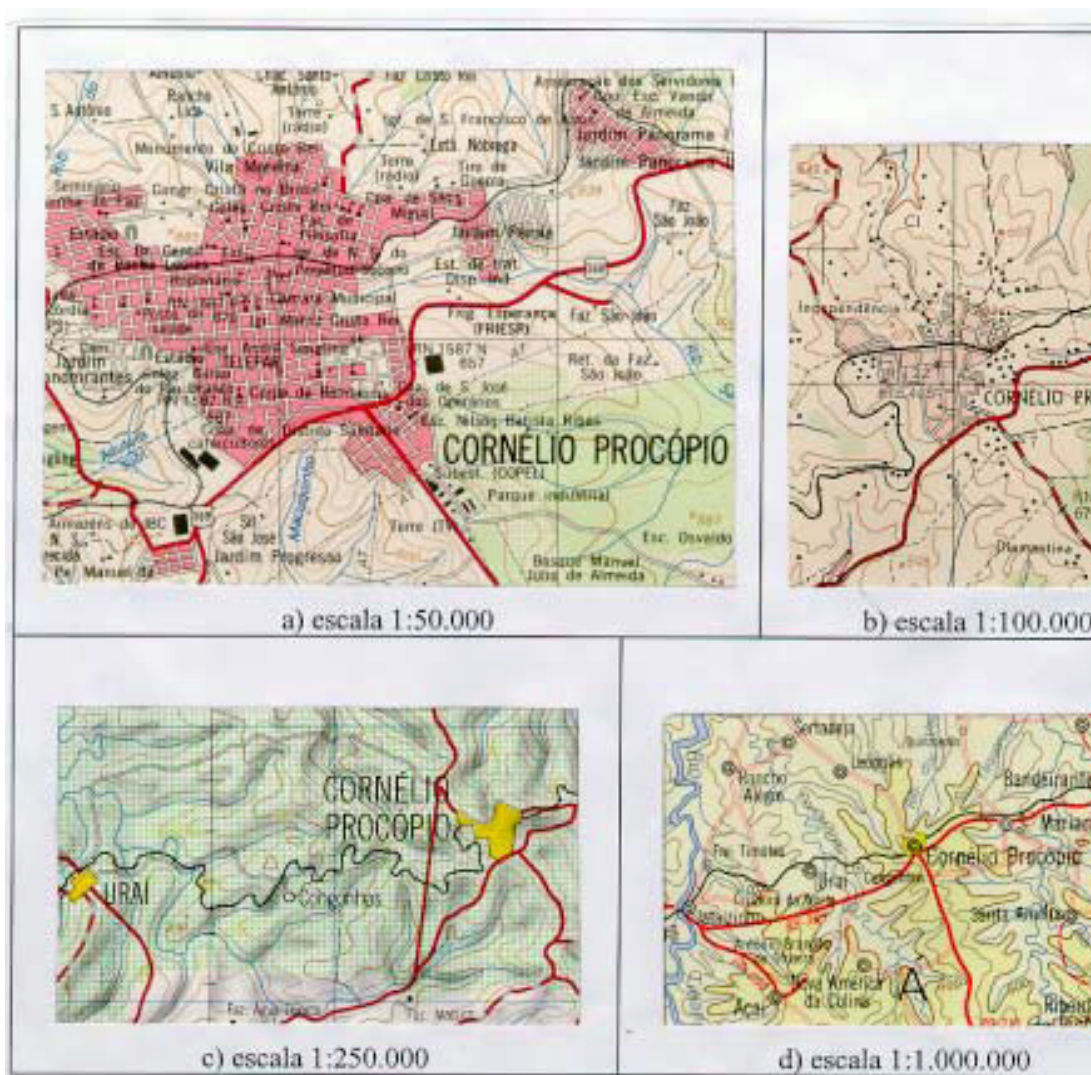


Figura 3.6 (a, b, c, d) - Uma mesma localidade representada em várias escalas

## 1.5 - ÁREAS ESPECIAIS

Área especial é a área legalmente definida subordinada a um órgão público ou privado, responsável pela sua manutenção, onde se objetiva a conservação ou preservação da fauna, flora ou de monumentos culturais, a preservação do meio ambiente e das comunidades indígenas. Principais tipos de Áreas Especiais:

- Parques Nacional, Estadual e Municipal
- Reservas Ecológicas e Biológicas
- Estações Ecológicas
- Reservas Florestais ou Reservas de Recursos
- Áreas de Relevante Interesse Ecológico
- Áreas de Proteção Ambiental
- Áreas de Preservação Permanente
- Monumentos Naturais e Culturais
- Áreas, Colônias, Reservas, Parques e Terras Indígenas

## 1.6 - SISTEMA VIÁRIO

No caso particular das rodovias, sua representação em carta não traduz sua largura real uma vez que a mesma rodovia deverá ser representada em todas as cartas topográficas desde a escala 1:250.000 até 1:25.000 com a utilização de uma convenção. Assim sendo, a rodovia será representada por símbolos que traduzem o seu tipo, independente de sua largura física. As rodovias são representadas por traços e/ou cores e são classificadas de acordo com o tráfego e a pavimentação. Essa classificação é fornecida pelo DNER e DERs, seguindo o Plano Nacional de Viação (PNV).

Uma ferrovia é definida como sendo qualquer tipo de estrada permanente, provida de trilhos, destinada ao transporte de passageiros ou carga. Devem ser representadas tantas informações ferroviárias quanto o permita a escala do mapa, devendo ser classificadas todas as linhas férreas principais. São representadas na cor preta e a distinção entre elas é feita quanto à bitola. São representados ainda, os caminhos e trilhas.

As rodovias e ferrovias são classificadas da seguinte forma:

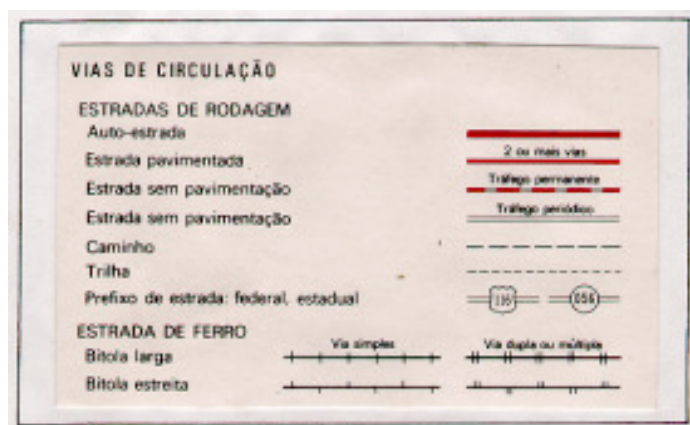


Figura 3.7 - Vias de Circulação (Carta topográfica esc. 1:100.000)

## 1.7 - LINHAS DE COMUNICAÇÃO E OUTROS ELEMENTOS PLANIMÉTRICOS

As linhas de comunicação resumem-se à linha telegráfica ou telefônica e às linhas de energia elétrica (de alta ou baixa tensão).

No rodapé das cartas topográficas constam ainda outros elementos:

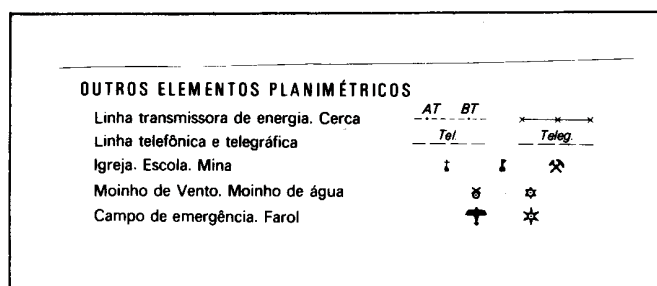


Figura 3.8 - Linhas de comunicação e outros elementos planimétricos  
(Carta topográfica esc. 1:100.000)

## 1.8 - LINHAS DE LIMITE

Em uma carta topográfica é de grande necessidade a representação das divisas interestaduais e intermunicipais, uma vez que são cartas de grande utilidade principalmente para uso rural. Na carta em 1:25.000 é possível a representação de divisas distritais, o que não acontece nas demais escalas topográficas.

Numa carta geográfica, a CIM, por exemplo, só há possibilidade do traçado dos limites internacionais e interestaduais.

Conforme as áreas, são representadas certas unidades de expressão administrativa, cultural, etc., como reservas indígenas, parque nacionais e outros.

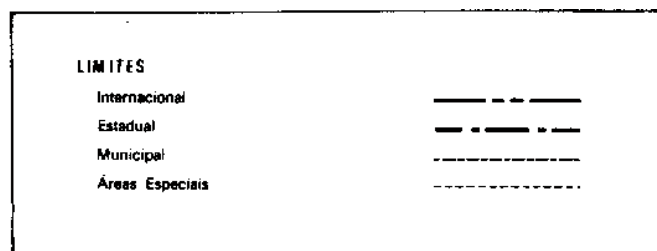


Figura 3.9 - Linhas de Limites (Carta topográfica esc. 1:250.000)

## 2 - ALTIMETRIA

### 2.1 - ASPECTO DO RELEVO

A cor da representação da altimetria do terreno na carta é, em geral, o sépia. A própria simbologia que representa o modelado terrestre (as curvas de nível) é impressa nessa cor. Os areas representados por meio de um pontilhado irregular também é impresso, em geral, na cor sépia.

A medida que a escala diminui, acontece o mesmo com os detalhes, mas a correspondente simbologia tende a ser tornar mais complexa. Por exemplo, na Carta Internacional do Mundo ao Milionésimo (CIM), o relevo, além das curvas de nível, é representado por cores hipsométricas, as quais caracterizam as diversas faixas de altitudes.

Também os oceanos além das cotas e curvas batimétricas, têm a sua profundidade representada por faixas de cores batimétricas.

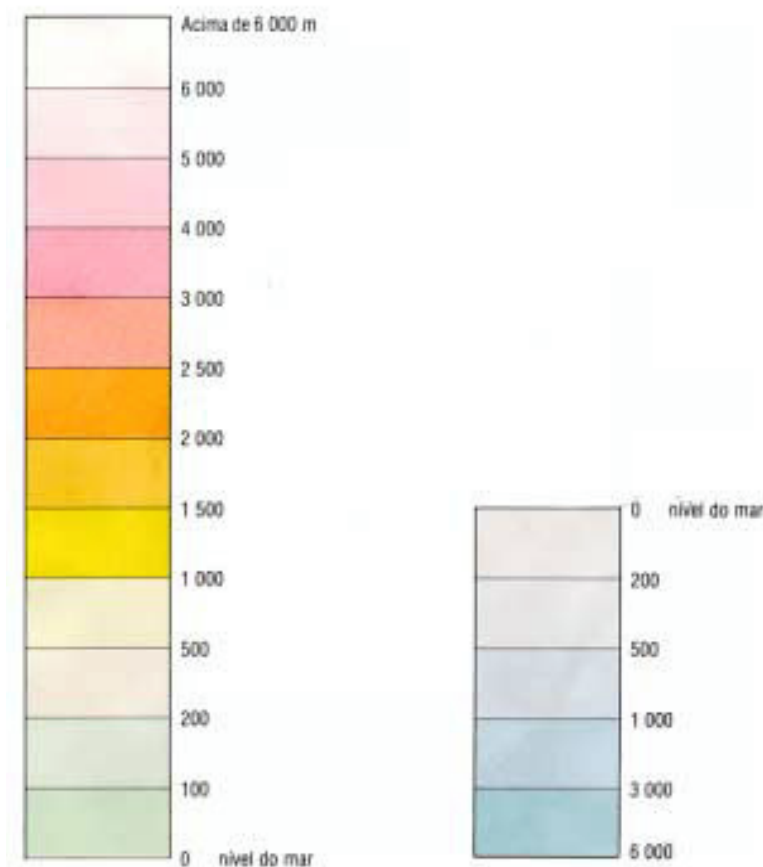


Figura 3.10 - Escala de cores Hipsométrica e Batimétrica (CIM)

A representação das montanhas sempre constituiu um sério problema cartográfico, ao contrário da relativa facilidade do delineamento dos detalhes horizontais do terreno.

O relevo de uma determinada área pode ser representado das seguintes maneiras: curvas de nível, perfis topográficos, relevo sombreado, cores hipsométricas, etc.

As cartas topográficas apresentam pontos de controle vertical e pontos de controle vertical e horizontal, cota comprovada e cota não comprovada, entre outros.



ELEMENTOS ALTIMÉTRICOS	
Ponto trigonométrico. Referência de nível	$\triangle$ 232 RN X 830
Ponto astronômico. Ponto barométrico	$\oplus$ B X 166
Cota comprovada. Cota não comprovada	* 754 * 754
Superfície deformada. Areia	 

Figura 3.11 - Elementos altimétricos (Carta topográfica esc. 1:100.000)

**Ponto Trigonométrico** - Vértice de Figura cuja posição é determinada com o levantamento geodésico.

**Referência de nível** - Ponto de controle vertical, estabelecido num marco de caráter permanente, cuja altitude foi determinada em relação a um DATUM vertical. É em geral constituído com o nome, o nº da RN, a altitude e o nome do órgão responsável.

**Ponto Astronômico** - O que tem determinadas as latitudes, longitudes e o azimute de uma direção e que poderá ser de 1ª, 2ª ou 3ª ordens.

**Ponto Barométrico** - Tem a altitude determinada através do uso de altímetro.

**Cota não Comprovada** - Determinada por métodos de levantamento terrestre não comprovados. É igualmente uma altitude determinada por leitura fotogramétrica repetida.

**Cota Comprovada** - Altitude estabelecida no campo, através de nivelamento geométrico de precisão, ou qualquer método que assegure a precisão obtida.

## 2.2 - CURVAS DE NÍVEL

O método, por excelência, para representar o relevo terrestre, é o das curvas de nível, permitindo ao usuário, ter um valor aproximado da altitude em qualquer parte da carta.

A curva de nível constitui uma linha imaginária do terreno, em que todos os pontos de referida linha têm a mesma altitude, acima ou abaixo de uma determinada superfície da referência, geralmente o nível médio do mar.

Com a finalidade de ter a leitura facilitada, adota-se o sistema de apresentar dentro de um mesmo intervalo altimétrico, determinadas curvas, mediante um traço mais grosso. Tais curvas são chamadas "mestras", assim como as outras, denominam-se "intermediárias". Existem ainda as curvas "auxiliares".

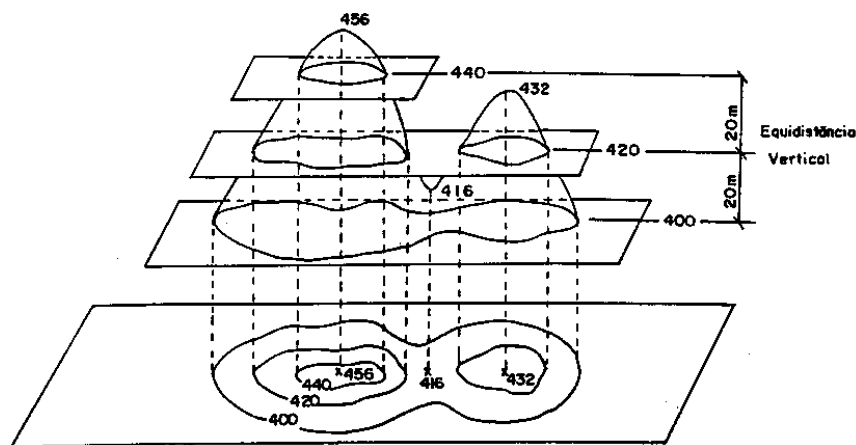
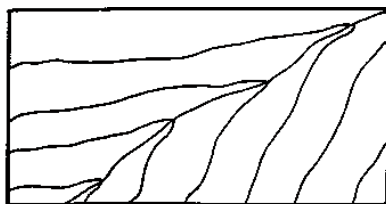


Figura 3.12 - Curvas de Nível

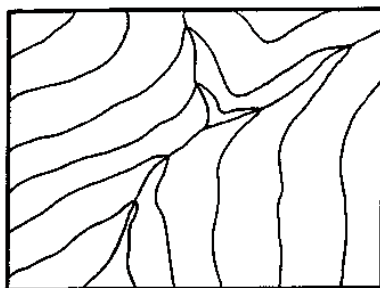


### 2.2.1 - PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS:

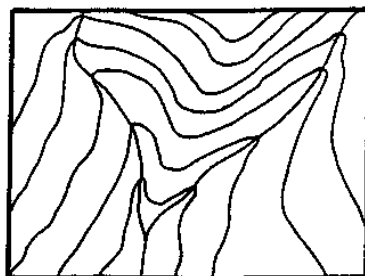
- a) As curvas de nível tendem a ser quase que paralelas entre si.
- b) Todos os pontos de uma curva de nível se encontram na mesma elevação.
- c) Cada curva de nível fecha-se sempre sobre si mesma.
- d) As curvas de nível nunca se cruzam, podendo se tocar em saltos d'água ou despenhadeiros.
- e) Em regra geral, as curvas de nível cruzam os cursos d'água em forma de "V", com o vértice apontando para a nascente.



- f) As curvas de nível formam um "M" acima das confluências fluviais.



- g) Em geral, as curvas de nível formam um "U" nas elevações, cuja base aponta para o pé da elevação.





## 2.2.2 - FORMAS TOPOGRÁFICAS

A natureza da topografia do terreno determina as formas das curvas de nível. Assim, estas devem expressar com toda fidelidade o tipo do terreno à ser representado.

As curvas de nível vão indicar se o terreno é plano, ondulado, montanhoso ou se o mesmo é liso, íngreme ou de declive suave.

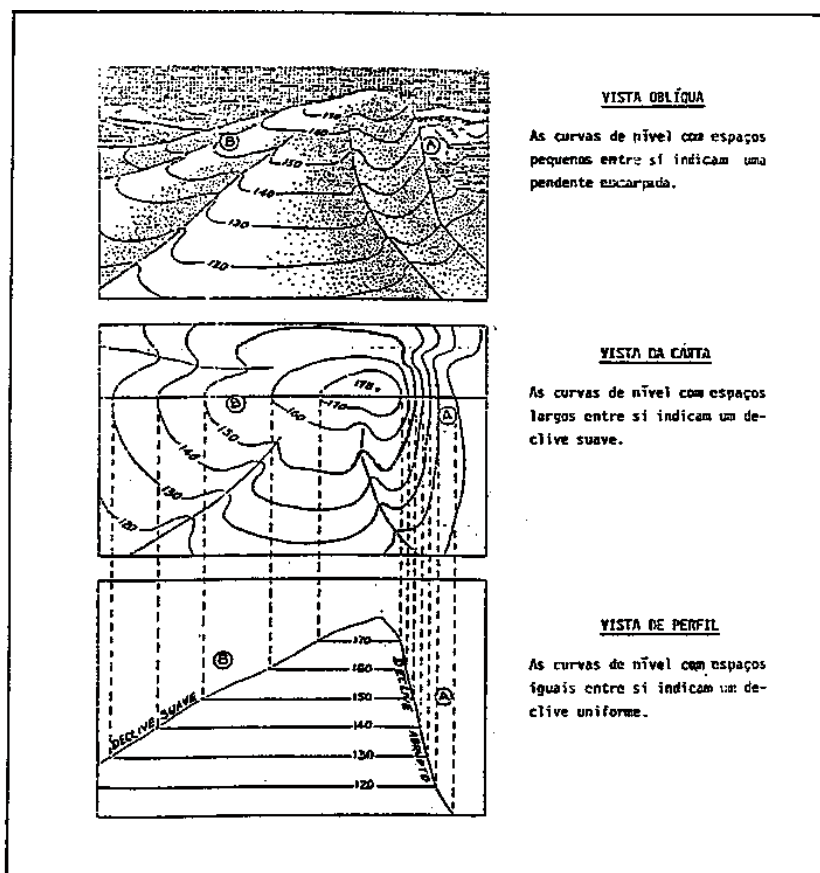


Figura 3.13 - Formação escarpada e suave

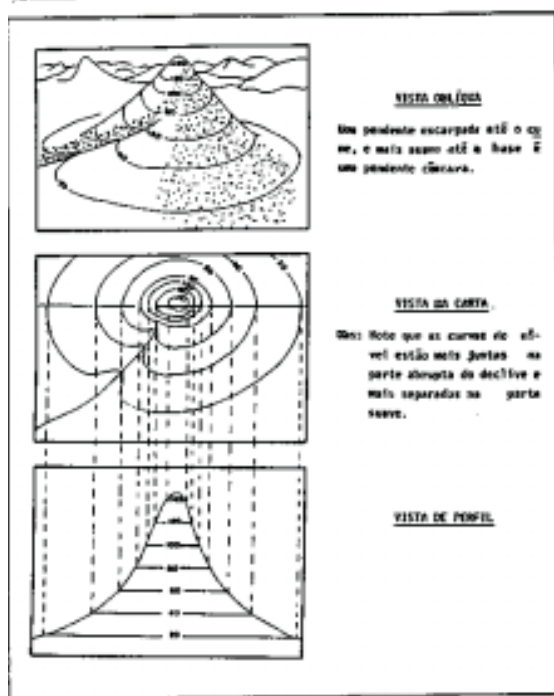


fig. 3.14 - Formação côncava

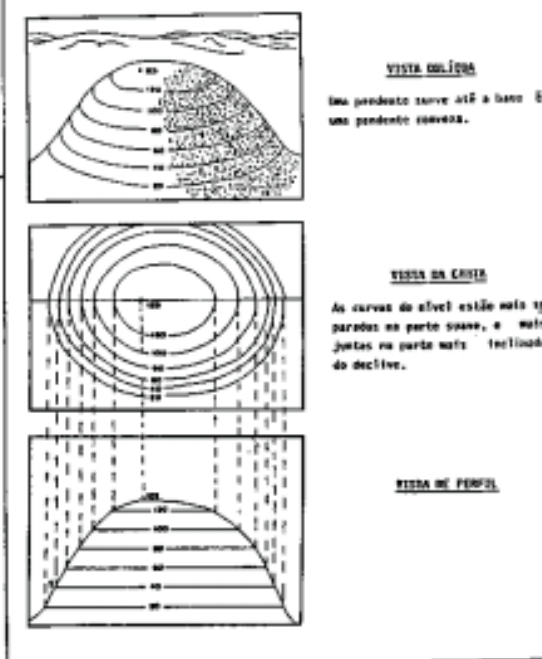


fig. 3.15 - Formação convexa

### 2.2.3 - REDE DE DRENAGEM

A rede de drenagem controla a forma geral da topografia do terreno e serve de base para o traçado das curvas de nível. Desse modo, antes de se efetuar o traçado dessas curvas, deve-se desenhar todo o sistema de drenagem da região, para que possa representar as mesmas.

- **Rio:** Curso d'água natural que desagua em outro rio, lago ou mar. Os rios levam as águas superficiais, realizando uma função de drenagem, ou seja, escoamento das águas. Seus cursos estendem-se do ponto mais alto (nascente ou montante) até o ponto mais baixo (foz ou jusante), que pode corresponder ao nível do mar, de um lago ou de outro rio do qual é afluente.

De acordo com a hierarquia e o regionalismo, os cursos d'água recebem diferentes nomes genéricos: ribeirão, lajeado, córrego, sanga, arroio, igarapé, etc.

- **Talvegue:** Canal de maior profundidade ao longo de um curso d'água.

- **Vale:** Forma topográfica constituída e drenada por um curso d'água principal e suas vertentes.

- **Bacia Hidrográfica:** “Conjunto de terras drenadas por um rio principal e seus afluentes”.

É resultante da reunião de dois ou mais vales, formando uma depressão no terreno, rodeada geralmente por elevações. Uma bacia se limita com outra pelo divisor de águas.

Cabe ressaltar que esses limites não são fixos, deslocando-se em consequência das mutações sofridas pelo relevo.

- **Divisor de Águas:** Materializa-se no terreno pela linha que passa pelos pontos mais elevados do terreno e ao longo do perfil mais alto entre eles, dividindo as águas de um e outro curso d'água. É definido pela linha de cumeeira que separa as bacias.

- **Lago:** Depressão do relevo coberta de água, geralmente alimentada por cursos d'água e mananciais que variam em número, extensão e profundidade.

- **Morro:** Elevação natural do terreno com altura de até 300 m aproximadamente.

- **Montanha:** Grande elevação natural do terreno, com altura superior a 300 m, constituída por uma ou mais elevações.

- **Serra:** Cadeia de montanhas. Muitas vezes possui um nome geral para todo o conjunto e nomes locais para alguns trechos.

- **Encosta ou vertente:** Declividade apresentada pelo morro, montanha ou serra.

- **Pico:** Ponto mais elevado de um morro, montanha ou serra.

## 2.3 - EQÜIDISTÂNCIA

Na representação cartográfica, sistematicamente, a eqüidistância entre uma determinada curva e outra tem que ser constante.

Eqüidistância é o espaçamento, ou seja, a distância vertical entre as curvas de nível. Essa eqüidistância varia de acordo com a escala da carta com o relevo e com a precisão do levantamento.

Só deve haver numa mesma escala, duas alterações quanto à eqüidistância. A primeira é quando, numa área predominantemente plana, por exemplo a Amazônia, precisa-se ressaltar pequenas altitudes, que ali são de grande importância. Estas são as curvas auxiliares. No segundo caso, quando o detalhe é muito escarpado, deixa-se de representar uma curva ou outra porque além de sobrecarregar a área dificulta a leitura.

Imprescindível na representação altimétrica em curvas de nível é a colocação dos valores quantitativos das curvas mestras.

ESCALA	EQÜIDISTÂNCIA	CURVAS MESTRAS
1: 25.000	10 m	50 m
1: 50.000	20 m	100 m
1: 100.000	50 m	250 m
1: 250.000	100 m	500 m
1: 1.000.000	100 m	500 m

OBS: 1) A curva mestra é a quinta (5ª) curva dentro da eqüidistância normal.

2) Eqüidistância não significa a distância de uma curva em relação à outra, e sim a altitude entre elas, ou seja, o desnível entre as curvas.

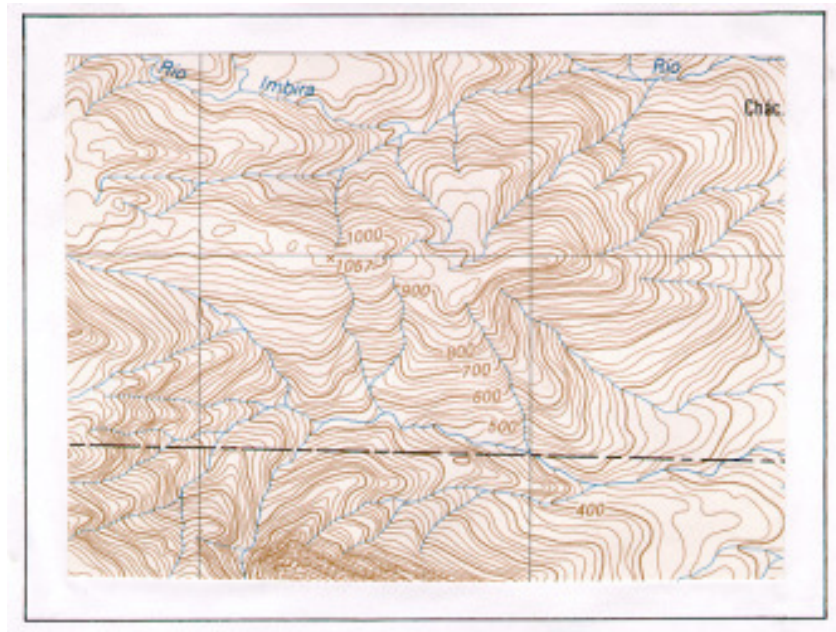


Figura 3.16 - Identificação das Curvas mestras

## 2.4 - CORES HIPSOMÉTRICAS

Nos mapas em escalas pequenas, além das curvas de nível, adotam-se para facilitar o conhecimento geral do relevo, faixas de determinadas altitudes em diferentes cores, como o verde, amarelo, laranja, sépia, rosa e branco.

Para as cores batimétricas usa-se o azul, cujas tonalidades crescem no sentido da profundidade (Figura 3.10).

## 2.5 - RELEVO SOMBREADO

O sombreado executado diretamente em função das curvas de nível é uma modalidade de representação do relevo.

É executada, geralmente, à pistola e nanquim e é constituída de sombras contínuas sobre certas vertentes dando a impressão de saliências iluminadas e reentrâncias não iluminadas.

Para executar-se o relevo sombreado, imagina-se uma fonte luminosa à noroeste, fazendo um ângulo de 45° com o plano da carta, de forma que as sombras sobre as vertentes fiquem voltadas para sudeste.

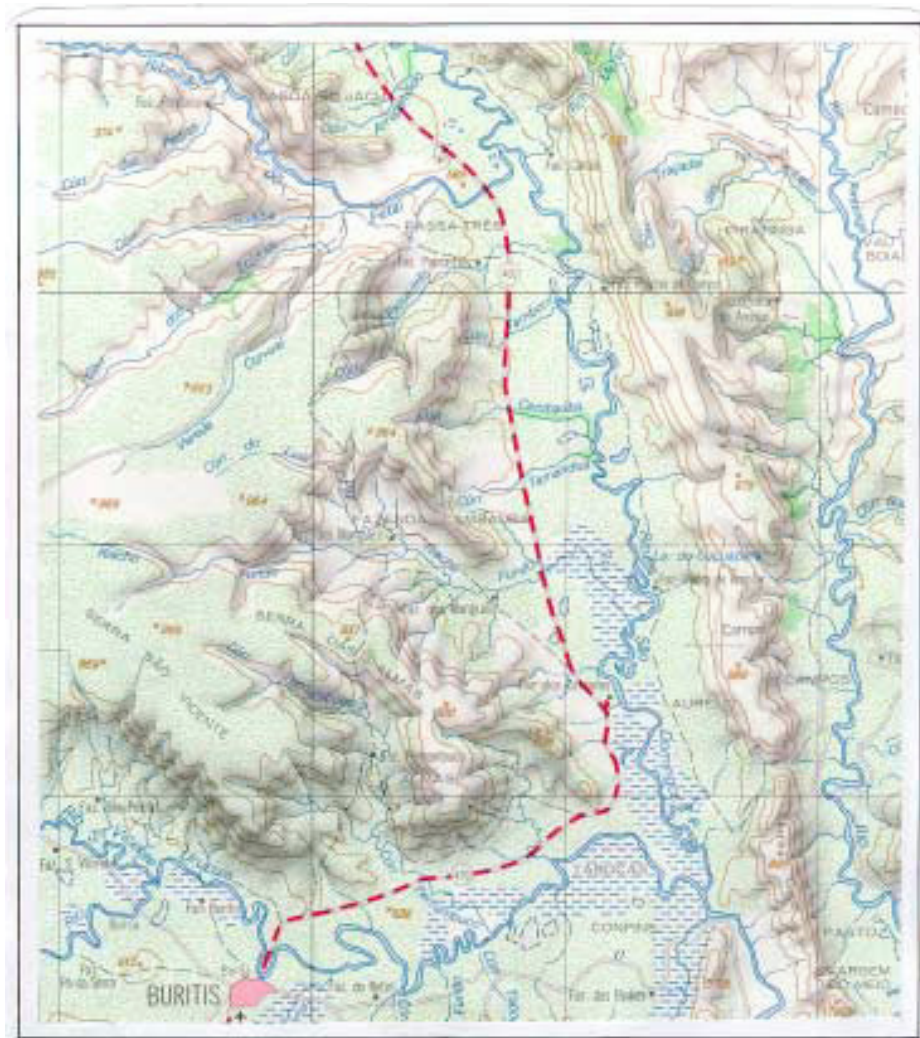


Figura 3.17 - Representação do Relevo Sombreado



## 2.6 - PERFIL TOPOGRÁFICO

Perfil é a representação cartográfica de uma seção vertical da superfície terrestre. Inicialmente precisa-se conhecer as altitudes de um determinado nº de pontos e a distância entre eles.

O primeiro passo para o desenho de um perfil é traçar uma linha de corte, na direção onde se deseja representa-lo. Em seguida marcam-se todas as interseções das curvas de nível com a linha básica, as cotas de altitude, os rios, picos e outros pontos definidos. (fig 3.18)

### 2.6.1 - ESCALAS

Tanto a escala horizontal como a vertical serão escolhidas em função do uso que se fará do perfil e da possibilidade de representa-lo (tamanho do papel disponível).

A escala vertical deverá ser muito maior que a horizontal, do contrário, as variações ao longo do perfil dificilmente serão perceptíveis, por outro lado, sendo a escala vertical muito grande o relevo ficaria demasiadamente exagerado, descaracterizando-o. A relação entre as escalas horizontal e vertical é conhecida como exagero vertical.

Para uma boa representação do perfil, pode-se adotar para a escala vertical um nº 5 a 10 vezes maior que a escala horizontal.

Assim, se  $H = 50.000$  e  $V = 10.000$ , o exagero vertical será igual a 5.

### 2.6.2 - DESENHO

Em um papel milimetrado traça-se uma linha básica e transfere-se com precisão os sinais para essa linha.

Levantam-se perpendiculares no princípio e no fim dessa linha e determina-se uma escala vertical.

Quer seguindo-se as linhas vertical do milimetrado quer, levantando-se perpendiculares dos sinais da linha-base, marca-se a posição de cada ponto correspondente na escala vertical. Em seguida todos os pontos serão unidos com uma linha, evitando-se traços retos.

Alguns cuidados devem ser tomados na representação do perfil:

- Iniciar e terminar com altitude exata.
- Distinguir entre subida e descida quando existir duas curvas de igual valor.
- Desenhar cuidadosamente o contorno dos picos, se achatados ou pontiagudos.

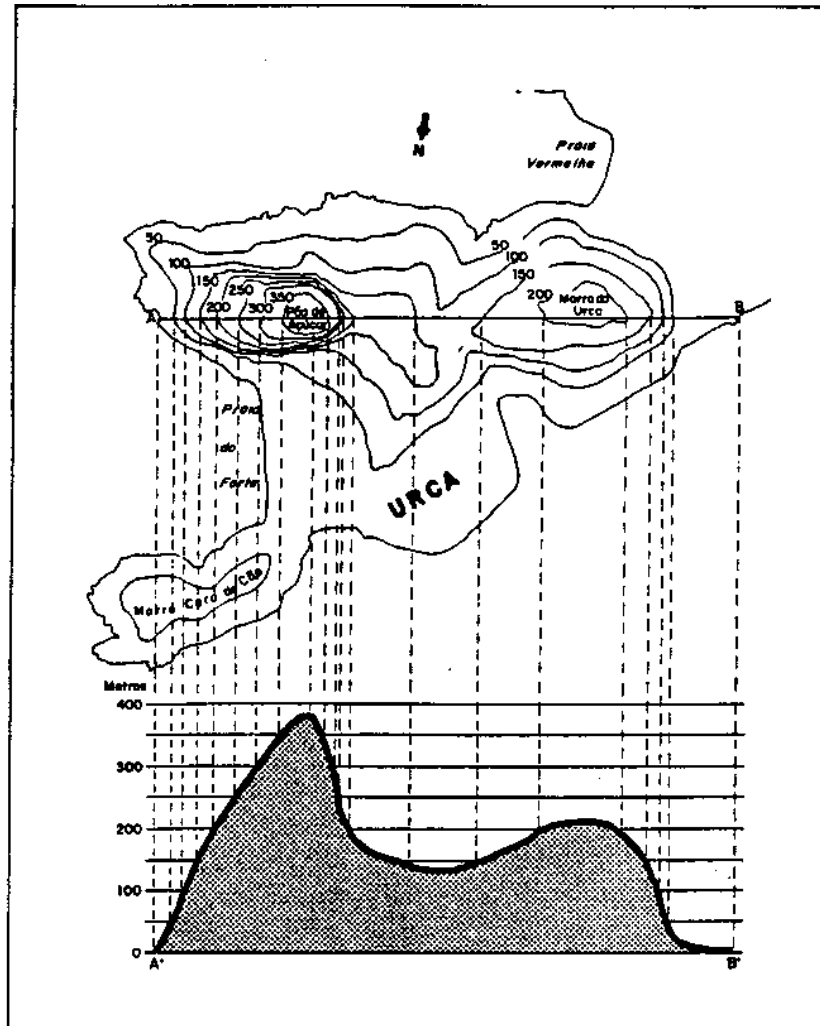


Figura 3.18 - Perfil topográfico



## IV - PROCESSO CARTOGRÁFICO

**Mapeamento:** Entende-se por mapeamento a aplicação do processo cartográfico, sobre uma coleção de dados ou informações, com vistas à obtenção de uma representação gráfica da realidade perceptível, comunicada à partir da associação de símbolos e outros recursos gráficos que caracterizam a linguagem cartográfica.

O planejamento de qualquer atividade que de alguma forma se relaciona com o espaço físico que habitamos requer, inicialmente, o conhecimento deste espaço. Neste contexto, passa a ser necessária alguma forma de visualização da região da superfície física do planeta, onde desejamos desenvolver nossa atividade. Para alcançar este objetivo, lançamos mão do processo cartográfico.

Partindo-se do conceito estabelecido pela ACI (vide 1.1), pode-se distinguir, no processo cartográfico, três fases distintas: a concepção, a produção e a interpretação ou utilização. As três fases admitem uma só origem, os levantamentos dos dados necessários à descrição de uma realidade a ser comunicada através da representação cartográfica.

### 1 - CONCEPÇÃO

Quando se chega à decisão pela elaboração de um documento cartográfico, seja uma carta, um mapa ou um atlas, é porque a obra ainda não existe, ou existe e se encontra esgotada ou desatualizada.

Para se elaborar um documento dessa natureza, é imprescindível uma análise meticulosa de todas as características que definirão a materialização do projeto.

#### 1.1 - FINALIDADE

A identificação do tipo de usuário que irá utilizar um determinado documento cartográfico a ser elaborado, ou que tipo de documento deverá ser produzido para atender a determinado uso é que vai determinar se este será geral, especial ou temático, assim como a definição do sistema de projeção e da escala adequada.

#### 1.2 - PLANEJAMENTO CARTOGRÁFICO

É o conjunto de operações voltadas à definição de procedimentos, materiais e equipamentos, simbologia e cores a serem empregados na fase de elaboração, seja convencional ou digital, de cartas e mapas gerais, temáticos ou especiais.

O planejamento cartográfico pressupõe, além da definição dos procedimentos, materiais, equipamentos e convenções cartográficas, o inventário de documentos informativos e cartográficos que possam vir a facilitar a elaboração dos originais cartográficos definitivos.

Após a decisão da necessidade da elaboração de um mapa, deve-se inventariar a melhor documentação existente, sobre a área a ser cartografada.

No caso de carta básica, recorre-se à coleta de dados em campo (reambulação), principalmente para levantar a denominação (toponímia) dos acidentes visando a complementação dos trabalhos executados no campo.

No caso do mapa compilado a documentação coletada terá vital importância na atualização da base cartográfica compilada.

## **2 - PRODUÇÃO**

Aí estão incluídas todas as fases que compõem os diferentes métodos de produção. A elaboração da carta ou mapa planejado terá início com a execução das mesmas.

### **2.1 - MÉTODOS**

#### **2.1.1 - AEROFOTOGRAMETRIA**

A fotogrametria é a ciência que permite executar medições precisas utilizando de fotografias métricas. Embora apresente uma série de aplicações nos mais diferentes campos e ramos da ciência, como na topografia, astronomia, medicina, meteorologia e tantos outros, tem sua maior aplicação no mapeamento topográfico.

Tem por finalidade determinar a forma, dimensões e posição dos objetos contidos numa fotografia, através de medidas efetuadas sobre a mesma.

Inicialmente a fotografia tinha a única finalidade de determinar a posição dos objetos, pelo método das interseções, sem observar ou medir o relevo, muito embora desde 1732 se conhecessem os princípios da estereoscopia; o emprego desta tornou possível apenas observar (sem medir), o relevo do solo contido nas fotografias analisadas estereoscopicamente.

Em 1901, o alemão Pulfrich, apoiando-se em princípios estabelecidos por Stolze, introduziu na Fotogrametria o chamado índice móvel ou marca estereoscópica. Então, não só foi possível observar o relevo, como medir as variações de nível do terreno.

Pulfrich construiu um 1º aparelho que denominou “estereocomparador”, e com ele iniciou os trabalhos dos primeiros levantamentos com base na observação estereoscópica de pares de fotografias utilizados em fotogrametria terrestre.

A partir de então uma série de outros aparelhos foram construídos e novos princípios foram estabelecidos, porém, para tomada de fotografias era necessário que os pontos de estação que referenciavam o terreno continuassem no solo, com todos os seus inconvenientes.

Ocorreu elevar ao máximo o ponto de estação, sendo utilizados balões, balões cativos e até “papagaios”. Durante a guerra de 1914 - 1918 tornou-se imperioso um maior aproveitamento da fotogrametria, usando-se, para tomada de fotografias, pontos de estação sempre mais altos.

Com o advento da aviação desenvolveram-se câmaras especiais para a fotografia aérea, substituindo quase que inteiramente a fotogrametria terrestre, a qual ficou restrita apenas a algumas regiões. Quando são utilizadas fotografias aéreas, tem-se a **aerofotogrametria**.

Assim, aerofotogrametria é definida como a ciência da elaboração de cartas mediante fotografias aéreas tomadas com câmara aero-transportadas (eixo ótico posicionado na vertical), utilizando-se aparelhos e métodos estereoscópicos.

### **2.1.1.1 - VÔO FOTOGRAMÉTRICO**

É realizado após um completo planejamento da operação, que é resultante de um estudo detalhado com todas as especificações sobre o tipo de cobertura a ser executado.

A tomada das fotografias aéreas obedece a um planejamento metódico e uma série de medidas são adotadas para que se possa realizar um voo de boa qualidade. É necessário consultar o mapa climatológico para conhecimento do mês e dias favoráveis à realização do voo fotogramétrico.

Um projeto de recobrimento é um estudo detalhado, com todas as especificações sobre o tipo de cobertura, por exemplo:

#### **Condições naturais da região:**

- Local a ser fotografado
- Área a fotografar
- Dimensões da área
- Relevo
- Regime de ventos
- Altitude média do terreno
- Variação de altura do terreno
- Mês para execução do voo
- Nº de dias favoráveis ao voo

#### **Apoio logístico:**

- Transporte
- Hospitais
- Alimentação

**Condições técnicas (base e aeronave):**

- Base de operação
- Alternativa de pouso
- Recursos na base
- Modelo da aeronave
- Autonomia
- Teto de serviço operacional
- Velocidade média de cruzeiro
- Tripulação

**Condições técnicas (plano de voo):**

- Altura de voo
- Altitude de voo
- Escala das fotografias
- Superposição longitudinal
- Superposição lateral
- Câmara aérea
- Tipo e quantidade de filme empregado
- Rumo das faixas
- Nº de faixas e nº de fotos
- Velocidade máxima (arrastamento)
- Tempo de exposição ideal
- Intervalo de exposição
- Distância entre faixas
- Base das fotos

OBS: As fotografias aéreas devem ser tomadas sempre com elevação do sol superior a 30°, em dias claros, nos quais as condições climáticas sejam tais que permitam fazer-se negativos fotográficos claros e bem definidos, isto é, bem contrastados.

**2.1.1.2 - FOTOGRAMA**

É a fotografia obtida através de câmaras especiais, cujas características óticas e geométricas permitem a retratação acurada dos dados do terreno, de forma que os pormenores topográficos e planimétricos possam ser identificados e projetados na carta, bem como forneçam elementos para a medição das relações entre as imagens e suas posições reais, tais como existiam no momento da exposição. O termo é empregado genericamente, tanto para os negativos originais, como para as cópias e diapositivos. Por extensão pode também ser aplicado à tradução fotográfica dos dados obtidos por outros sensores remotos que não a câmara fotográfica. O formato mais usual é o de 23 X 23 cm.

Uma carta topográfica é um desenho do terreno, em que os acidentes e detalhes são representados por símbolos convencionais. Uma fotografia aérea é um retrato da superfície da terra, em que esses acidentes e detalhes aparecem como são vistos da aeronave. As duas maneiras, embora diferentes, representam a mesma coisa.

## **Classificação das imagens;**

### **a) Quanto a estação de tomada das fotos**

- 1 - Fotografias aéreas:** São tomadas a partir de aeronaves
- 2 - Fotografias ou imagens orbitais:** São tomadas em plataformas a nível orbital. Por exemplo, as obtidas pelo laboratório espacial SKYLAB, utilizadas para fotointerpretação e fins militares e satélites orbitais com uma grande variedade de sensores (faixa do visível, infra-vermelho, microondas, etc.).
- 3 - Fotografias terrestres:** São tomadas a partir de estações sobre o solo. Utilizadas para recuperação de obras arquitetônicas e levantamento de feições particulares do terreno, como pedreiras, encostas, etc.

### **b) Quanto a orientação do eixo da câmara/sensor**

- 1 - Fotografia aérea ou imagem vertical:** São assim denominadas aquelas cujo eixo principal é perpendicular ao solo. Na prática tal condição não é rigorosamente atingida em consequência das inclinações da aeronave durante o voo. Esta não deve exceder a 3%, limite geralmente aceito para classificar-se uma fotografia como vertical.
- 2 - Fotografia aérea ou imagem oblíqua:** São tomadas com o eixo principal inclinado. Seu uso restringe-se mais a fotointerpretação e a estudos especiais em áreas urbanas. Sub-dividem-se em baixa oblíqua e alta oblíqua.
- 3 - Fotografia terrestre horizontal:** É aquela cujo eixo principal é horizontal.
- 4 - Fotografia terrestre oblíqua:** quando o eixo principal é inclinado.

### **c) Quanto a característica do filme/sensor**

- 1 - Imagens pancromáticas:** São as de uso mais difundido, prestando-se tanto para mapeamento quanto para fotointerpretação.
- 2 - Imagens infravermelhas:** Indicadas para mapeamento em áreas cobertas por densa vegetação, ressaltando as águas e, devido a isso, diferenciando áreas secas e úmidas.
- 3 - Imagens coloridas ou multiespectrais:** Além da cartografia se aplica a estudos de uso da terra, estudos sobre recursos naturais, meio ambiente, etc.

As fotografias aéreas têm como aplicação principal, em cartografia, o mapeamento através da restituição fotogramétrica, sendo utilizadas também em fotointerpretação..

**Fotointerpretação:** É a técnica de analisar imagens fotográficas com a finalidade de identificar e classificar os elementos naturais e artificiais e determinar o seu significado.

Existem diferentes tipos de imagem, sendo a fotografia aérea apenas um dos vários tipos resultantes do sensoriamento remoto, o qual inclui também imagem de radar (microondas) e imagens orbitais (pancromáticas, coloridas, termais e infravermelhas).

#### **2.1.1.2.1 - CÂMARAS FOTOGRAMÉTRICAS**

As câmaras aerofotogramétricas subdividem-se em dois grandes grupos, classificados quanto ao seu uso e objetivos, à saber:

- a) Câmaras terrestres
- b) Câmaras aéreas

Ambos os tipos executam a mesma função fundamentalmente, entretanto, possuem diferenças acentuadas, dentre as quais as mais importantes são:

1º) A câmara terrestre, permanecendo estacionária durante a exposição, não necessita de grande velocidade na tomada da fotografia, assim sendo, não precisa de um sistema obturador muito sofisticado.

2º) A câmara aérea, ao contrário, se desloca durante a exposição, necessitando de objetivas adequadas, obturadores de alta velocidade e filmes de emulsão ultra-rápida, reduzindo a um mínimo o tempo de exposição, sem prejudicar a qualidade da imagem.

Classifica-se ainda as câmaras aéreas de acordo com o ângulo que abrange a diagonal do formato, ângulo este que define a cobertura proporcionada pela câmara:

- Ângulo normal: até 75° - Para abranger uma área a uma determinada altura de vôo.
- Grande angular: de 75° até 100° - A altura de vôo será menor, com menor distância focal (f).
- Super grande angular: maior que 100° - A altura de vôo e a distância focal serão ainda menores.

Também são classificadas pela distância focal da objetiva:

- Curta: até 150 mm
- Normal: de 150 a 300 mm
- Longa: acima de 300 mm

### 2.1.1.2.2 -ESCALA FOTOGRÁFICA

A escala fotográfica é definida como sendo a relação entre um comprimento de uma linha na fotografia e a sua correspondente no terreno.

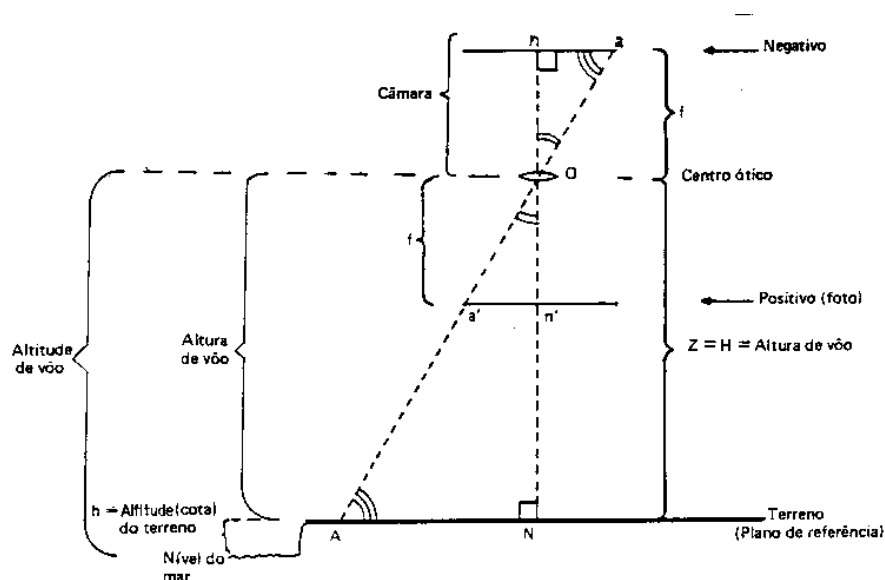


Figura 4.1. - Geometria básica de uma fotografia aérea

Considerando a Figura , nota-se que os raios de luz refletidos do terreno passam pelo eixo ótico da lente. O eixo ótico e o plano do negativo são perpendiculares, assim como o eixo ótico e o plano do terreno. Desta forma, o ponto principal da fotografia e o ponto Nadir representam o mesmo ponto.

Pode-se afirmar que os triângulos **NOA** e **noa** são semelhantes, assim, pode-se calcular a escala da fotografia usando essa semelhança de triângulos. Existem três elementos: a medida na foto, a medida no terreno e a escala conhecida ou a determinar.

A escala mantém a seguinte relação com os triângulos semelhantes:

$$E = \frac{na}{NA} = \frac{oa}{OA} = \frac{no}{NO}$$

Onde: AN = distância real  
an = distância na fotografia  
NO = altura de vôo = H  
no = distância focal = f

Assim, a escala da fotografia pode ser determinada conhecendo-se a distância focal e a altura de vôo.

$$E = \frac{no}{NO} = \frac{f}{H}$$

Ou ainda através de uma distância na fotografia entre dois pontos **a** e **b** quaisquer e a sua respectiva medida no terreno.

$$E = \frac{ab}{AB}$$

Exemplo: Em um recobrimento aéreo, a uma altura de vôo igual a 6.000 m, utilizando-se uma câmara com distância focal de 100 mm, a escala da fotografia será:

$$E = \frac{f}{H} = \frac{100 \text{ mm}}{6.000.000 \text{ mm}} = \frac{1}{60.000}$$

### 2.1.1.3 - COBERTURA FOTOGRÁFICA

É a representação do terreno através de fotografias aéreas, as quais são expostas sucessivamente, ao longo de uma direção de vôo. Essa sucessão é feita em intervalo de tempo tal que, entre duas fotografias haja uma superposição longitudinal de cerca de 60%, formando uma faixa. Nas faixas expostas, paralelamente, para compor a cobertura de uma área é mantida uma distância entre os eixos de vôo de forma que haja uma superposição lateral de 30% entre as faixas adjacentes. Alguns pontos do terreno, dentro da zona de recobrimento, são fotografados várias vezes em ambas as faixas.

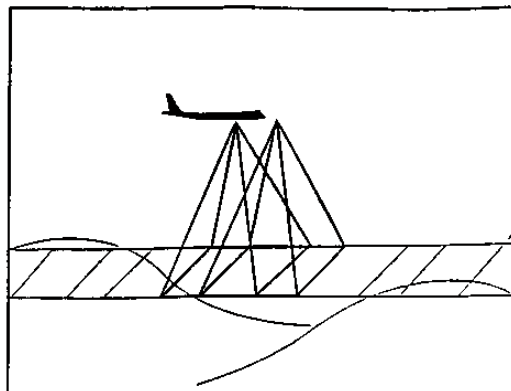


Figura 4.2 - Vôo fotogramétrico



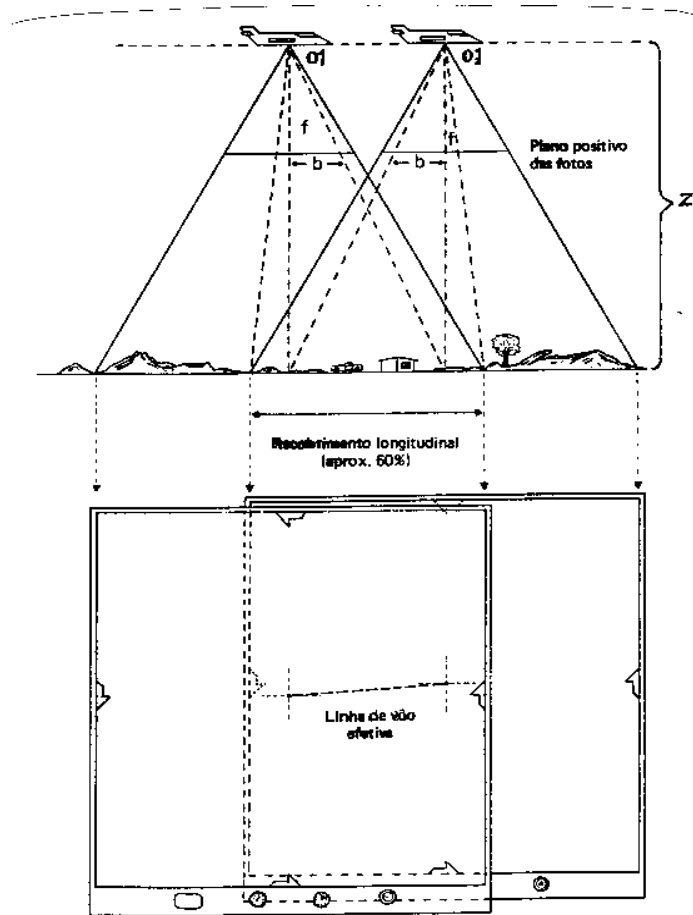


fig. 4.3 - Recobrimento longitudinal

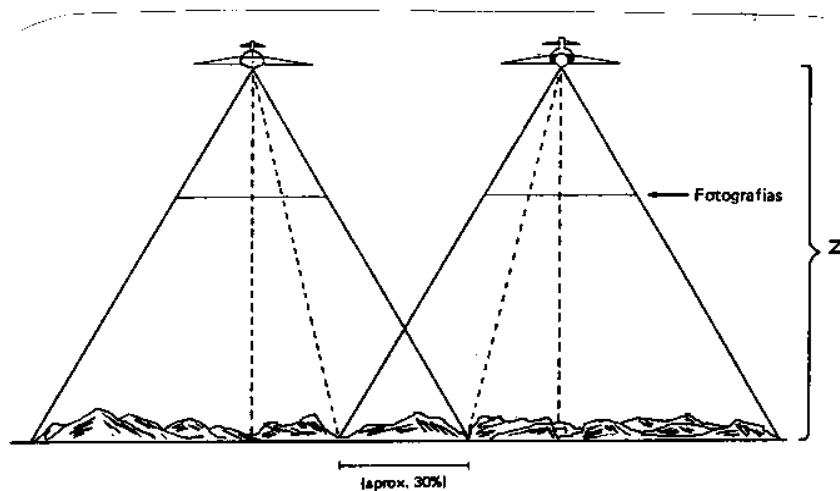


Figura 4.4 - Recobrimento lateral

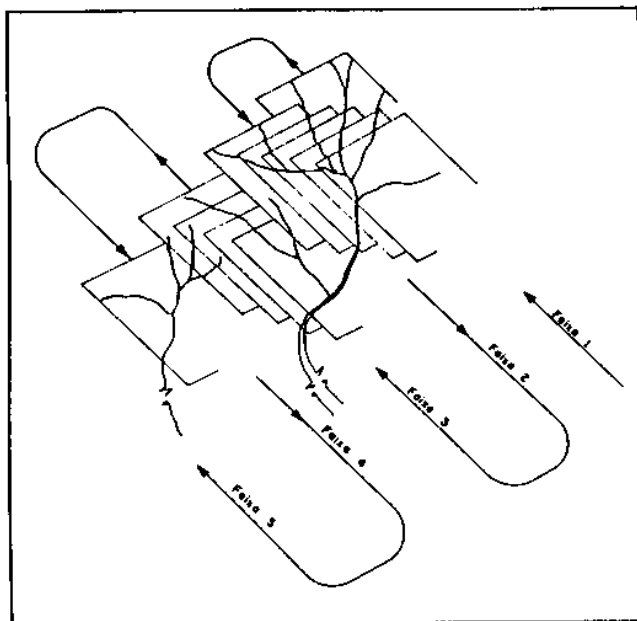


Figura 4.5 - Perspectiva de 04 faixas de vôo

O recobrimento de 60% tem como objetivo evitar a ocorrência de “buracos” (área sem fotografar) na cobertura. Estes podem ocorrer principalmente devido às oscilações da altura de vôo e da ação do vento.

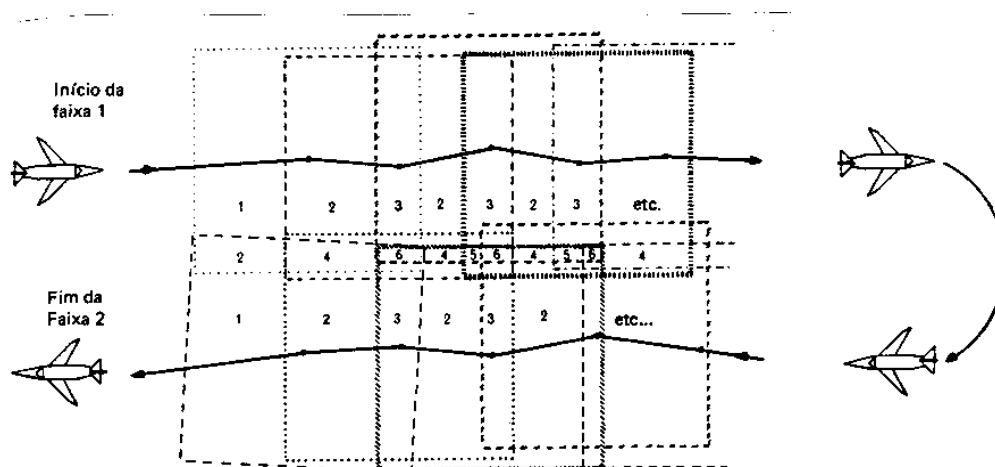


Figura 4.6 - Recobrimento com a ocorrência de deriva e desvio

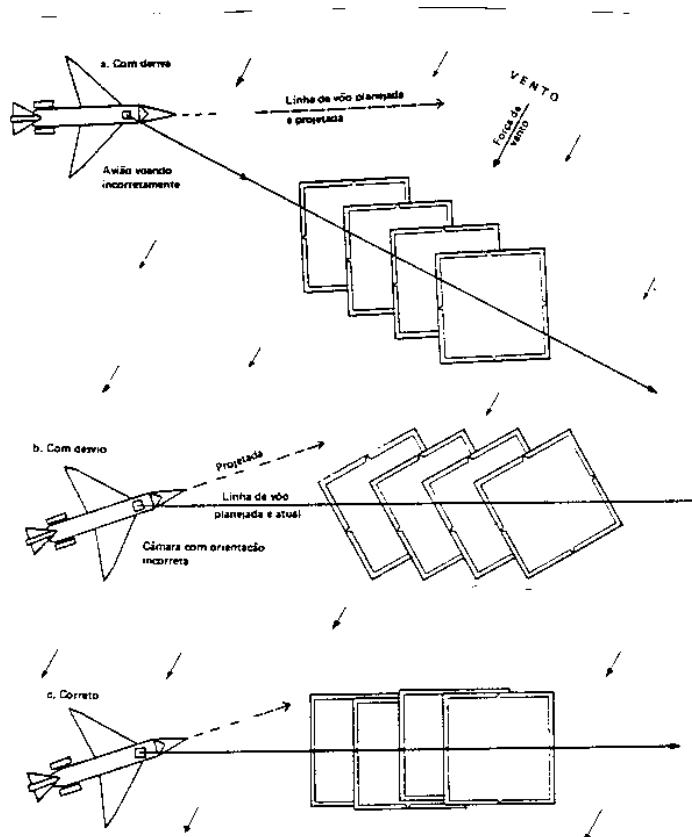


Figura 4.7 - Efeitos da deriva e desvio

#### 2.1.1.4 - PLANEJAMENTO E ORGANIZAÇÃO FOTOGRAMÉTRICA

É o conjunto de operações cuja finalidade é coletar, avaliar, analisar e organizar toda a documentação existente para projetos de mapeamento topográfico, a partir de insumos aerofotogramétricos.

-Inicialmente faz-se o planejamento e organização do material fotogramétrico (vôo, fotoíndice, fotografias aéreas e diafilmes) da área a ser mapeada, separando-se três coleções de fotografias e uma de diafilmes, com a seguinte finalidade:

- . Uma coleção de fotografias para o apoio de campo.
- . Uma coleção de fotografias para a reambulação (levantamentos em campo da toponímia dos acidentes).
- . Uma coleção de fotografias e diafilmes para o apoio fotogramétrico.

Através do fotoíndice visualiza-se a direção de vôo, identificando-se as fotos e procedendo-se a análise das superposições longitudinal e lateral.

Coleta-se a documentação existente para o preparo da pasta de informações cartográficas (PIC), que conterá listagens de cidades e vilas, áreas especiais, minas, usinas, portos, faróis, aeródromos, mapas do sistema viário, mapas municipais, reservas, parques nacionais e outros

**Esquema de Apoio de Campo e Reambulação:** Em uma base pré-estabelecida (normalmente em esc. 4 vezes menor que a escala da foto), é construído um esquema indicando a posição relativa das fotografias distribuindo-se as fotos ímpares de cada faixa e desenhando-se os principais acidentes, visando facilitar a orientação nos trabalhos de campo. Indica também a posição relativa dos pontos a serem determinados no campo.

- No preparo para reambulação, são delimitadas estereoscopicamente, nas fotografias, as áreas a serem reambuladas.

- O preparo para o apoio suplementar consiste em distribuir o apoio horizontal (H) e vertical (V). O horizontal é materializado nas fotos na periferia do bloco, buscando-se locais que permitam acesso para as medições de campo. O vertical, nas áreas de superposição lateral das faixas. Nas fotografias são definidas áreas dentro das quais será escolhido o ponto para o apoio de campo.

**Esquema de Apoio Fotogramétrico:** Servirá de orientação para as atividades de aerotriangulação. Esse esquema é feito tomando-se por base o apoio de campo. Não são representados os campos das fotos, limitando-se a apresentar o ponto central das mesmas e a linha de vôo de cada faixa.

- No preparo para o apoio fotogramétrico, é delimitada a área útil para escolha dos pontos de apoio: de apoio suplementar e perfuração dos pontos, nos diafilmes, visando auxiliar os trabalhos de aerotriangulação e restituição.

Concluídas estas operações, o material de apoio suplementar e reambulação é encaminhado para os trabalhos de campo. O material de apoio fotogramétrico (fotos e diafilmes) são enviados para a aerotriangulação.

#### **2.1.1.5 - APOIO SUPLEMENTAR ( APOIO DE CAMPO )**

É o conjunto de pontos à ser determinado no campo, definido por suas coordenadas planimétricas e altimétricas. Estes pontos, com a finalidade de fornecer subsídios aos trabalhos de aerotriangulação e restituição fotogramétrica, tem respectivas identificações nas fotos e são dimensionados previamente em gabinete através de fórmulas matemáticas, que estabelecem as distâncias dos pontos de apoio a serem determinados em campo

#### **2.1.1.6 - REAMBULAÇÃO**

É o trabalho realizado em campo, com base em fotografias aéreas, destinada à identificação, localização, denominação e esclarecimentos de acidentes geográficos naturais e artificiais existentes na área da fotografia, mesmo que nela, não apareçam por qualquer motivo (nuvens, sombra, vegetação, existência mais recente, etc.)

A reambulação é uma fase da elaboração cartográfica, na qual são levantados em campo as denominações dos acidentes naturais e artificiais que complementarão as cartas a serem impressas.

A quantidade de elementos a serem colhidos no campo, está relacionada diretamente com a escala e a finalidade da carta ou mapa. No entanto, em regiões com pouca densidade de elementos todos devem ser reambulados, independentes da escala.

### 2.1.1.7 - AEROTRIANGULAÇÃO

É o método fotogramétrico utilizado para determinação de pontos fotogramétricos, visando estabelecer controle horizontal e vertical através das relações geométricas entre fotografias adjacentes a partir de uma quantidade reduzida de pontos determinados pelo apoio suplementar, com a finalidade de densificar o apoio necessário aos trabalhos de restituição, após ajustamento.

Os pontos fotogramétricos foram planejados, perfurados, codificados mas não possuem coordenadas, e os pontos de apoio de campo foram planejados, codificados e medidos no campo, possuindo coordenadas referidas ao sistema terrestre. Na sequência, todos os pontos de apoio fotogramétrico e de campo receberão coordenadas instrumentais (x, y, z), de forma que todo o conjunto esteja referido a um sistema instrumental.

Para gerar essas coordenadas são realizadas as orientações interior e exterior relativa.

**Ajustamento:** Utilizando-se um programa de cálculo e ajustamento que recebe como dados de entrada as coordenadas instrumentais, obtém-se as coordenadas ajustadas para todos os pontos do bloco, referidas ao sistema terrestre. O programa realiza uma transformação de sistemas de forma que os pontos de gabinete (apoio fotogramétrico) que possuíam somente coordenadas instrumentais passem a ter também coordenadas do sistema de projeção adotado para a carta UTM.

**Plotagem:** Com esse conjunto de coordenadas UTM procede-se então a plotagem de todos os pontos em material plástico estável, na escala desejada. Esse plástico conterá ainda “cruzetas” referenciais das coordenadas geográficas e das coordenadas UTM. O nome dado a esse plástico é estereominuta ou minuta de restituição .

### 2.1.1.8 - RESTITUIÇÃO

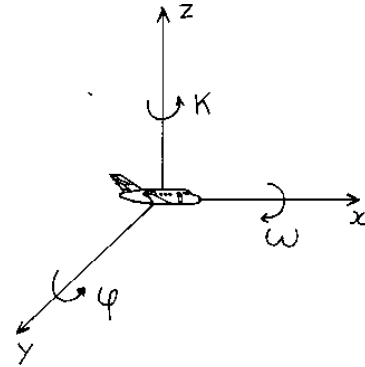
É a elaboração de um novo mapa ou carta, ou parte dele, à partir de fotografias aéreas e levantamentos de controle, por meio de instrumentos denominados restituidores, ou seja, é a transferência dos elementos da imagem fotográfica para a minuta ou original de restituição, sob a forma de traços.

Através de um conjunto de operações denominado ORIENTAÇÃO, reconstitui-se, no aparelho restituidor, as condições geométricas do instante da tomada das fotografias aéreas, formando-se um modelo tridimensional do terreno, nivelado e em escala - modelo estéreoscópico.

- **Orientação interior:** É a reconstituição da posição da foto em relação ao feixe perspectivo (é a colocação do diafilme na posição correta, independente de coordenadas), à partir do conhecimento da distância focal (  $f$  ) e das coordenadas do ponto principal.

- **Orientação exterior:** Depende do referencial externo e é realizada em duas etapas.

- **Relativa:** Orientação do feixe perspectivo em relação ao seu homólogo, através de cinco parâmetros de orientação.



K - ângulo em torno do eixo **z** (desvio da rota)

φ - ângulo em torno do eixo **y** (inclinação do nariz)

ω - ângulo em torno do eixo **x** (inclinação da asa)

Δz - diferença de altura de vôo

Δy - deslocamento lateral

Δx - não é calculado, é a distância entre as estações (bx)

- **Absoluta:** Consiste no posicionamento do conjunto de feixes perspectivos formados durante a orientação relativa, de maneira a estabelecer a posição correta do modelo em relação ao terreno, bem como no dimensionamento correto de sua escala.

- Colocar em escala: Através de pontos no terreno (2) com coordenadas plano altimétricas conhecidas e identificadas nas fotos.

- Nivelar: Através de 3 pontos nivelados, focados e em escala, todos os outros pontos também estarão. É recomendável, entretanto, utilizar-se 4 ou 5 pontos, por medida de segurança.

Após a orientação, verifica-se o resultado obtido, de acordo com tolerâncias estabelecidas e procede-se então a operação de restituição.

#### Fases da restituição (confeção da minuta):

a) Hidrografia	Rios permanentes e intermitentes
	Massa d' água (açudes, represas, lagos, lagoas, etc.
b) Planimetria	Sistema viário
	Vias de transmissão e comunicação
	Edificações
	Pontes, escolas, igrejas, cemitérios, etc.
c) Altimetria	Curvas de nível
	Cotas de altitude
	Curvas batimétricas, etc.

**Restituídor:** É o nome dado tanto ao instrumento que se destina a realizar a restituição como ao seu operador.

**Diapositivo / Diafilme:** É a cópia em vidro ou filme transparente do fotograma, que se destina ao uso nas operações de restituição e aerotriangulação.

**Estereoscopia:** É a reprodução artificial da visão binocular natural. É a observação em 3ª dimensão de objetos fotografados em ângulos distintos (visto de centros perspectivos diferentes), por intermédio de instrumentos óticos dotados de lentes especiais como por exemplo o estereoscópio.

**Estereoscópio:** Instrumento ótico capaz de permitir artificialmente a observação em 3ª dimensão das imagens que diante das lentes parecem estar situadas no infinito.

Dessa forma, o observador recebe duas imagens homólogas de um mesmo objeto, um em cada olho, e o cérebro as funde em uma única imagem, estereoscopicamente.

**Modelo estereoscópico:** É o modelo tridimensional em escala. do terreno, obtido pela superposição ótica parcial de dois fotogramas tomados de dois centros perspectivos distintos, e uma vez restauradas as posições relativas de ambos quando das tomadas das fotografias.

**Minuta ou estereominuta (original de restituição):** Em fotogrametria, denomina-se minuta (ou estereo-minuta) o traçado, executado em instrumento fotogramétrico conhecido como restituídor, resultante das fotografias aéreas orientadas no instrumento, mediante os pontos nela marcados através da aerotriangulação. Esse traçado é executado sobre uma base estável.

São produzidas também outras folhas em material transparente que vão constar nomenclatura, vegetação e vias.

## 2.1.2 - COMPILAÇÃO

É o processo de elaboração de um novo e atualizado original cartográfico, tendo por base a análise de documentação existente, e segundo a qual um ou vários mapas e cartas, fotografias aéreas, levantamentos, etc., são adaptados e compilados, em base com material estável, e para escala e projeção únicas.

### 2.1.2.1 - PLANEJAMENTO

É a operação voltada ao inventário de documentação, planificação do preparo de base e elaboração da pasta de informações cartográficas (PIC), formando um conjunto de documentos cartográficos, informações básicas e complementares, destinadas a confecção de cartas e mapas através da compilação.

#### 2.1.2.1.1 - INVENTÁRIO DA DOCUMENTAÇÃO

Os dados cartográficos são analisados conforme as características das informações apresentadas.

**a) Documentação Básica** - É utilizada diretamente na elaboração da base cartográfica:

- Cartas Topográficas
- Recobrimento Topográfico Local
- Recobrimento Aerofotogramétrico
- Cartas Náuticas e Aeronáuticas
- Arquivo Gráfico Municipal (AGM)
- Arquivo Gráfico de Áreas Especiais (AGAE)
- Cartas Planimétricas RADAMBRASIL
- Mapas Municipais
- Imagens Orbitais

**b) Documentação Informativa** - É utilizada com a finalidade de identificar, complementar e atualizar a documentação básica.

- Mapas Rodoviários (DNER/DER)
- Guias Rodoviários (Quatro Rodas)
- Guia de Ferrovias
- Atlas Físico
- Cadastro de Cidades e Vilas
- Cadastro de Faróis, Minas, Aeródromos e Portos

#### 2.1.2.1.2 - PLANIFICAÇÃO DO PREPARO DE BASE

Após análise e seleção do conjunto de dados disponíveis, inicia-se uma sequência de procedimentos na qual destacam-se as seguintes etapas:

**a) Classificação da Documentação** - É a análise de toda a documentação cartográfica encontrada, separando-se a básica da informativa.

**b) Definição do Método de Compilação** - Classificados os documentos cartográficos, define-se o método de compilação a ser utilizado na elaboração da base:

- Método de Compilação Direta
- Método de Compilação com Redução Fotográfica

#### 2.1.2.1.3 - PASTA DE INFORMAÇÕES CARTOGRÁFICAS (PIC)

Reúne toda a documentação relativa ao planejamento e elaboração da carta ou mapa. São informações referentes às atividades e procedimentos adotados durante todas as fases do trabalho, tais como: relatórios, formulários, quadros demonstrativos, notas, etc.



## 2.1.2.2 - CRITÉRIOS PARA ELABORAÇÃO DA BASE CARTOGRÁFICA

### 2.1.2.2.1 - SELEÇÃO CARTOGRÁFICA

É a simplificação dos elementos topográficos extraídos da documentação básica visando a escala final do trabalho. A seleção deve ser equilibrada e a densidade dos elementos topográficos a serem representados devem refletir as características básicas da região, mantendo as feições do terreno. A representação deve incluir todos os elementos significativos para a escala final do trabalho, sem comprometer a legibilidade da carta.

**a) Hidrografia** - Inclui todos os detalhes naturais e/ou artificiais, tendo a água como principal componente.

**b) Planimetria** - A seleção dos elementos planimétricos deve ser criteriosa, considerando-se:

- **Localidades:** É obrigatória a representação de todas as cidades e vilas no campo da folha. Conforme a região geográfica, podem ser selecionados os povoados, lugarejos, núcleos e propriedades rurais.

- **Sistema Viário:** As rodovias e ferrovias são selecionadas considerando-se a interligação das localidades selecionadas

OBS: Nesta fase de seleção são incluídos os pontos cotados, que serão selecionados visando a representação da malha de pontos que representarão a variação de altitude.

**c) Altimetria** - Representa o relevo através de convenções cartográficas na forma de curvas de nível, escarpas, etc.

- **Generalização:** É a simplificação da forma geométrica dos acidentes, sem descaracterizá-los, possibilitando sua representação numa escala menor ao do documento origem.

- **Interpolação:** É a inserção de curvas de nível de cota definida e diferente da equidistância das curvas da documentação básica, visando a composição do modelado terrestre.

**d) Vegetação** - É feita separadamente a partir da documentação topográfica básica em base de poliéster, considerando-se como elementos de seleção as matas, florestas, reflorestamentos, culturas temporárias e permanentes, campos e mangues.

#### 2.1.2.2.2 - PROCESSOS DE COMPILAÇÃO

**a) Compilação Direta** - Processo utilizado quando a documentação básica é composta de cartas cuja escala é a mesma da base final, assim, a compilação é feita diretamente sobre as cartas, sem necessidade de seleção e redução.

**b) Compilação com Redução Fotográfica** - Este processo é utilizado quando a documentação básica é composta de cartas cuja escala é maior que a escala da base final.

- **Com Redução Direta:** A documentação básica é reduzida diretamente para a escala da base final do trabalho. As reduções são montadas no verso da plotagem da projeção e então, são selecionados os elementos topográficos. Neste processo o compilador executa simultaneamente a seleção e compilação

- **Com Seleção:** Os elementos são selecionados sobre uma base em poliéster e depois reduzidos fotograficamente para a escala final de trabalho. As reduções são fixadas no verso da plotagem da projeção e executa-se a compilação.

OBS: 1) Recomenda-se a utilização destes processos quando a região mapeada apresentar baixa densidade de detalhes.

2) Em caso de redução fotográfica, não deve ser ultrapassado o limite de cinco vezes.

- **Ajuste Cartográfico:** É necessário na elaboração de bases por compilação, em função das diferenças apresentadas pelas reduções dos originais cartográficos em relação à plotagem da projeção. Estas diferenças geralmente são resultantes do material usado para seleção (folhas impressas), das diversas projeções utilizadas e/ou meridianos centrais diferentes dos referenciados para cálculo das projeções. Nestes casos, a divergência apresentada deverá estar dentro do padrão de exatidão para a escala de trabalho. Atendendo a esta condição, a cada quadrícula ajusta-se a redução, de forma que a diferença seja distribuída dentro da mesma e conseqüentemente dentro de toda a folha.

- **Atualização da base:** Na fase de planejamento, devem ser coletados todos os documentos existentes na área a ser trabalhada, como imagens orbitais, cadastro de cidades e vilas, etc.. As imagens orbitais são importantes ferramentas para a atualização, em função da periodicidade da sua tomada.

### **2.1.2.3 - ATUALIZAÇÃO CARTOGRÁFICA**

A carência de mapeamento no Brasil, principalmente em escalas grandes, é agravada pelo fato de grande parte encontrar-se desatualizado, fazendo com que a sua utilização não alcance os objetivos para os quais foram elaborados.

Os métodos para produção de mapas, assim como para atualização cartográfica evoluíram gradativamente com o advento de novos processos tecnológicos, principalmente na área da informática com o mapeamento digital, a utilização de Sistemas de Posicionamento Global (GPS), tratamento digital de imagens e Sistemas de Informação Geográfica (SIG's).

É indiscutível a importância do sensoriamento remoto para a cartografia. A agilidade e a redução de custos obtidos através da utilização de imagens orbitais para atualização cartográfica vem acompanhadas de uma qualidade cada vez maior no que diz respeito à resolução espacial e multiespectral de alta tecnologia, atendendo aos requisitos de precisão planimétricas exigidos para as escalas do mapeamento sistemático. Deve-se ressaltar o menor custo aquisição de imagens se comparado a realização de novo recobrimento aéreo.

#### **2.1.2.3.1 - ALGUNS MÉTODOS PARA ATUALIZAÇÃO CARTOGRÁFICA**

Os principais métodos de atualização de cartas utilizam documentação cartográfica existente como: fotografias aéreas e imagens orbitais, sendo que o trabalho de campo continua sendo necessário tanto para identificação de elementos nas áreas acrescidas (reambulação) como para solução de problemas de interpretação. Outro método é por meio de determinações GPS (utilizado pelo México na atualização da base territorial e agora pelo IBGE, no Censo 2000)

##### **2.1.2.3.1.1 - ATRAVÉS DE FOTOGRAFIAS AÉREAS**

a) Através de instrumentos como “aerosketchmaster” e interpretoscópio, por exemplo, pode-se atualizar pequenas áreas onde o volume de novos dados é pequeno em relação ao volume de informações contidas no mapa a ser atualizado.

O primeiro possibilita a transferência de detalhes da foto atual para o mapa. O segundo pode ser utilizado para o caso da foto atual estar em escala diferente da foto ou carta a atualizar.

b) Os restituidores são utilizados principalmente na atualização onde o fator precisão é requerido e onde grandes áreas são envolvidas.

c) Em função de seus recursos de ampliação e redução, a ortofoto é um meio utilizado na atualização planimétrica, pois podem ser produzidas na mesma escala do mapa a ser atualizado.

d) Os recursos da informática estão presentes atualmente em todas as etapas da cartografia. Na atualização digital, num dos procedimentos, a foto atual e o mapa a ser atualizado são transformados em arquivos digitais e superpondo-se as imagens, pode-se detectar as modificações ocorridas e efetuar-se as alterações.

### **2.1.2.3.1.2 - ATRAVÉS DE DOCUMENTAÇÃO CARTOGRÁFICA**

O método utilizado para atualização a partir de documentação cartográfica existente e denominado compilação visa essencialmente analisar os documentos cartográficos já existentes em outros órgãos que trabalham na produção de cartas e mapas.

Os métodos que envolvem a atualização cartográfica através de documentação já existente, vão desde os chamados métodos convencionais até os modernos que se utilizam da cartografia digital.

#### **- Cartas já existentes**

a) Se a escala da carta se aproxima do produto final, basta selecionar os elementos cartográficos, reduzir e gerar uma folha original para orientar o preparo para impressão, o qual vai utilizar os fotoplásticos já existentes.

b) Se a escala for muito grande (semi cadastro), deve ser levada primeiramente para uma escala intermediária.

Ex: Escala de 1:10.000 para 1:250.000, a escala intermediária será de 1:100.000.

### **2.1.2.3.1.3 - ATRAVÉS DE IMAGENS ORBITAIS E RADARMÉTRICAS**

#### **a) IMAGENS ANALÓGICAS**

Pouco depois do lançamento do primeiro satélite LANDSAT já se buscava avaliar a possibilidade de atualização de cartas e mapas através de imagens pelo sensor MSS (pixel/resolução espacial de 80m). Estudos na década de 80, levaram a constatação da viabilidade do uso de Imagem MSS para mapeamento na escala 1:250.000.

Por ocasião do surgimento do sensor TM à bordo do satélite LANDSAT-5, com pixel/resolução espacial de 30m, realizaram-se diversas avaliações de suas imagens, mostrando que são viáveis para mapeamento nas escalas 1:100.000 ou menores.

#### **b) IMAGEM DIGITAL**

As metodologias para atualização cartográfica no formato digital encontram-se em constante desenvolvimento compreendendo as seguintes fases básicas:

- Correção geométrica e georeferenciamento.
- Ajuste de contraste das imagens que compõem uma carta e mosaicagem.
- Recorte segundo o contorno da carta.
- Atualização dos elementos cartográficos da carta digital com base na interpretação da imagem resultante da etapa anterior, através de superposição com a carta.

### 2.1.2.3.2 - COMPILAÇÃO DA BASE

A linha de obtenção de bases cartográficas por compilação é única, embora, em função da apresentação final do trabalho, exista uma orientação diferenciada na sua elaboração.

Principais segmentos de representação de bases cartográficas:

**a) Bases Para Impressão Off-set** - São elaboradas considerando-se a separação dos elementos topográficos em suas cores características, representando-os conforme a impressão.

A compilação da base será executada sobre uma prancha plotada com a projeção UTM, em material estável, ajustando-se no verso as reduções ou elementos básicos na escala.

**b) Bases para Conversão para Ambiente Digital (Digitalização Automatizada)**

- São obtidas pelos mesmos procedimentos necessários à elaboração de bases para impressão, ou seja, seleção e redução fotográfica das cartas topográficas em escala maior e compilação dos elementos topográficos. As bases são elaboradas em computador, a partir de mapas e cartas digitalizadas (mapas convertidos através de sistema CAD gerando arquivos magnéticos) e compilados utilizando-se aplicativos apoiados por computador. Os originais de compilação devem ser preparados separando-se os grupos de representação em categorias de informação, armazenadas por níveis, quando do processo de digitalização.

- Nível 1: hidrografia
- Nível 2: planimetria
- Nível 3: vias
- Nível 4: altimetria
- Nível 5: vegetação

**c) Bases Para Desenho Final** - São bases planimétricas compiladas em material estável utilizando-se somente a cor preta. Os procedimentos necessários à elaboração destas bases são os mesmos que para impressão, ou seja, seleção e redução fotogramétrica das cartas topográficas em escala maior.

## **2.1.2.4 - ORGANIZAÇÃO DA BASE E APRESENTAÇÃO FINAL**

### **2.1.2.4.1 - ORGANIZAÇÃO DA BASE COMPILADA**

Consiste do conjunto de folhas onde constarão as informações que serão utilizadas na fase de separação de cores e toponímia visando a impressão off-set.

- Folha de nomenclatura
- Folha de classificação de vias
- Folha de vegetação e massa d'água
- Lista de Nomenclatura

### **2.1.2.4.2 - DESENHO**

Com a finalidade de atender a projetos especiais, onde são assentados temas específicos sobre as bases cartográficas elaboradas por processos de compilação, elabora-se o original de desenho dando um tratamento diferenciado, tanto pelo material utilizado (normógrafo, plástico UC4, tinta, etc.), como a forma de apresentação e identificação dos elementos.

**Fases do desenho** - Nesta fase, todo o trabalho já estará planejado, e definidos os critérios de seleção, compilação e a PIC, com a projeção cartográfica plotada. Nestas bases, não estarão representados os elementos altimétricos.

Representam-se:

- Hidrografia
- Planimetria:
  - . Localidades
  - . Sistema Viário
  - . Construções, Obras Públicas e Industriais
  - . Limites

## **2.2 - PREPARO PARA IMPRESSÃO**

É a etapa da produção cartográfica convencional onde os originais que reproduzem todos os elementos constantes nas fotografias aéreas (restituição) e oriundos de outros documentos cartográficos (compilação), são tratados e disponibilizados para a impressão.

## **2.2.1 - LABORATÓRIO FOTOCARTOGRÁFICO**

Um órgão cartográfico que precise dispor de uma estrutura independente para a produção dos seus originais, necessita de um laboratório fotocartográfico.

No laboratório fotografa-se o original cartográfico (original de restituição ou compilação) nas suas exatas dimensões para a obtenção inicial de um negativo.

Através do negativo, transporta-se por meio fotoquímico as imagens do original cartográfico para o fotoplástico (plástico estável que possui uma face brilhante e a outra recoberta com uma fina e uniforme camada de tinta fosca).

## **2.2.2 - GRAVAÇÃO /SEPARAÇÃO DE CORES DOS ELEMENTOS**

Na face fosca do fotoplástico, isto é, a que recebeu uma camada apropriada, os elementos do original cartográfico transportados são abertos ou gravados através dos carrinhos de gravação. Retirada essa camada, os elementos gravados permitirão a passagem de luz, funcionando como um negativo.

Para as folhas topográficas são produzidos três fotoplásticos, um para cada tipo de representação correspondentes às cores:

- a) Azul - elementos hidrográficos
- b) Preto - moldura, quadriculados, sistemas viário, limites, etc.
- c) Sépia - curvas de nível

No fotoplástico (scribe-coat) são executadas as representações com traço, isto é, somente linhas são gravadas. Para representação de áreas é usado um outro tipo de plástico estável no qual se acha aderida uma leve película opaca, facilmente removível, conhecido como peel-coat.

A película, ao redor dos elementos, é cortada e levantada, ficando transparente.

- a) Azul - para representar as massas d'água
- b) Vermelho - para representar estradas e áreas edificadas
- c) Verde - Para representar a vegetação

Com os fotoplásticos (scribe-coats) e peel-coats é gerada em laboratório, a chamada primeira prova química, que reproduz todos os elementos já em sua cor definitiva.

### **2.2.3 - COLAGEM (Fixação de Topônimos)**

É a aplicação de todos os nomes que vão constar na carta ou mapa e parte da simbologia e convenções, tendo como base o original cartográfico e as demais folhas (nomenclatura, vegetação e sistema viário).

Os nomes são confeccionados com tipos e corpos apropriados que variam de acordo com a escala, em um finíssimo plástico transparente recebendo no verso, uma camada de adesivo. Esses nomes são retirados e "colados" em uma folha estável, de maneira a identificar/denominar todos os elementos naturais e artificiais.

Após a colagem são produzidos em laboratório, três negativos, para os nomes que sairão nas cores azul, preto e sépia, para o caso das folhas topográficas.

No geral, produz-se tantos negativos quantas forem as cores utilizadas.

Para algumas escalas é produzida também uma folha de colagem para o verso da carta e conseqüentemente, mais um negativo.

### **2.2.4 - SELEÇÃO DE CORES DA TOPONÍMIA E GERAÇÃO DE POSITIVOS PARA IMPRESSÃO OFFSET**

Nos negativos constarão todos os nomes que foram colados, sendo necessário selecionar-se, com tinta apropriada, os nomes referentes a cada cor.

A seguir produz-se uma 2ª prova química, que consiste em todos os elementos constantes na 1ª só que com o acréscimo de toda a nomenclatura.

Após uma revisão e correção são gerados então, através dos fotoplásticos, peel-coats e negativos, os positivos litho, chamados de fotolitos.

É produzido um positivo para cada cor, que depois de submetidos à um controle de qualidade são finalmente liberados para a impressão gráfica obtendo-se assim o produto final cartográfico, ou seja, as cartas ou mapas.



## 2.3 - CARTOGRAFIA TEMÁTICA

Os produtos da cartografia temática são as cartas, mapas ou plantas em qualquer escala, destinadas a um tema específico. A representação temática, distintamente da geral, exprime conhecimentos particulares específicos de um tema (geologia, solos, vegetação, etc.) para uso geral.

A cartografia temática ilustra o fato de que não se pode expressar todos os fenômenos num mesmo mapa e que a solução é, portanto, multiplicá-los, diversificando-os. O objetivo dos mapas temáticos é o de fornecer, com o auxílio de símbolos qualitativos e/ou quantitativos dispostos sobre uma base de referência, geralmente extraída dos mapas e cartas topográficas, as informações referentes a um determinado tema ou fenômeno que está presente ou age no território mapeado.

Os mapas e cartas geológicas, geomorfológicas, de uso da terra e outras, constituem exemplos de representação temática em que a linguagem cartográfica privilegia a forma e a cor dos símbolos como expressão qualitativa.

A descrição qualitativa é aquela que denota qualidade, ou seja, cada uma das circunstâncias ou características dos fenômenos (aspectos nominais do fenômeno) são classificadas segundo um determinado padrão. (Figura 4.8).

Os mapas de densidade da população, de precipitação pluviométrica, de produção agrícola, de fluxos de mercadorias, constituem exemplos em que pontos, dimensões dos símbolos, isarítmias, coróletas, diagramas e outros recursos gráficos são utilizados para representar as formas de expressão quantitativa.

A descrição quantitativa, mensura o fenômeno através de uma unidade de medida ou através de um percentual. (aspecto ordinal do fenômeno) (Figura 4.9).

### 2.3.1 - CARACTERÍSTICAS TEMÁTICAS

Na elaboração de um mapa temático são estabelecidos limites a partir dos dados que lhe são pertinentes, não importando a forma pelas quais foram obtidos, nem como foram consagrados os elementos que são concernentes à ciência ou técnica específica do tema em estudo. É pertinente à Cartografia Temática, quais as características dos dados a serem representados, se são físicos e/ou estatísticos e a forma como estes devem ser graficamente representados e relacionados com a superfície da Terra.

Como exemplos podemos citar não ser uma preocupação da Cartografia Temática, como a geologia estabelece a datação das rochas, a existência de falhas e desdobramentos, ou como a demografia estabelece suas variáveis quanto as aglomerações urbanas.

O objetivo da Cartografia Temática é como melhor proceder para que o mapa expresse os fatos e fenômenos, objeto do estudo relacionado ao tema. A ciência pertinente a um determinado tema visa o conhecimento da verdade desses fatos e fenômenos e à Cartografia Temática cabe demonstrá-lo graficamente, sendo portanto um meio auxiliar dessa ciência, tais como: geologia, geomorfologia, meteorologia, geografia, demografia entre tantas outras

### 2.3.2 - CLASSIFICAÇÃO

Classificar o ramo da Cartografia quanto ao seu produto final, não tem sido matéria de conclusão unânime. Esta classificação está mais ligada ao desenvolvimento da Cartografia em determinados países do que a um conceito universalmente aceito. De um modo geral não são classificados quanto à escala, formato ou representação cartográfica, mas sim ao conteúdo temático.

Neste mister a cartografia deixa de restringir-se a representação geral dos aspectos topográficos da superfície da terra, seja na parte exclusivamente planimétrica ou na plano-altimétrica, e presta sua contribuição ao processo criativo da sociedade e ao próprio amadurecimento de suas técnicas e métodos científicos, como ferramenta auxiliar de outras ciências.

O uso de mapas para conhecimentos específicos, como a navegação aérea e marítima, a meteorologia e o turismo, por exemplo, determinou o aparecimento dos mapas e cartas especiais.

Já no final do século passado, a cartografia geológica constituía-se em uma particularidade, impulsionando mesmo a cartografia topográfica. Hoje, a diversidade de tipos de mapas vem pressionando a Cartografia a não poder mais ser estudada sem uma sistematização em suas formas de representação.

Com a expansão dos mais variados temas ocorre uma superposição de termos. Assim, usa-se para as cartas aeronáuticas, mapas do tempo, de clima, cartas náuticas e oceanográficas, mapas turísticos e de comunicação, bem como os geológicos, cobertura vegetal, morfológicos, econômicos, etc., a denominação, indistintamente de “Especiais” e “Temáticos”. Portanto não há somente uma sobreposição das duas expressões mas também uma tendência de distingui-las para conter tipos de mapas que compõem a Cartografia Especial de outros que pertencem a Cartografia Temática.

Classificação da Cartografia:

DIVISÃO	SUBDIVISÃO	OBJETIVO BÁSICO	EXEMPLOS
Geral	- Cadastral - Topográfica - Geográfica	Conhecimento da superfície topográfica, nos seus fatos concretos, os acidentes geográficos naturais e as obras do homem.	Plantas de cidades; Cartas de mapeamento sistemático; Mapas de países, continentes; Mapas-múndi.
Especial	- Aeronáutica - Náutica - Meteorológica - Turística - Geotécnica - Astronômicas etc...	Servir exclusivamente a um determinado fim; a uma técnica ou ciência.	Cartas aeronáuticas de vôo, de aproximação de aeroportos; Navegação marítima; Mapas do tempo, previsão; Mapa da qualidade do sub-solo para construção, proteção de encostas.
Temática	- de Notação - Estatística - de Síntese	Expressar determinados conhecimentos particulares para uso geral.	Mapa geológico, pedológico; Mapas da distribuição de chuvas, populações; Mapas econômico zonas polarizadas.

A Cartografia Temática sobre a visão conceitual do cartógrafo Rodolfo Barbosa (3), classifica os Mapas Temáticos em três tipos;

**- De notação.**

Este primeiro grupo registra os fenômenos na sua distribuição espacial, sob a forma de cores ou de tonalidades muito variadas, complementadas muitas vezes por sinais gráficos característicos.

A ênfase da variação aparece invariavelmente no destaque das diferenças qualitativas de um fenômeno ocorrido numa área, para o fenômeno que varia em outra área, e assim por diante. Como exemplos de mapas temáticos de notação podemos citar: geológico, pedológico, uso da terra, etnográfico, oceanográfico, etc..

**- Estatística.**

Os elementos primários do tema que serão elaborados cartograficamente, são originários da técnica estatística, tanto no que se refere aos elementos físicos, quanto aos elementos humanos.

Assim, se caracterizam nesta área, os mapas de densidade, os de distribuição por pontos, os de fluxo, os pluviométricos e mapas de isolinhas.

**- Síntese.**

Tem a finalidade explicativa, em que a representação de um fenômeno, em conjunto, é realizada mediante as suas relações externas.

Os mapas de síntese expressam “o conjunto dos elementos de diferentes fatos ou fenômenos”, formam uma abstração intelectual, apresentando-se de forma global.

Podem ser considerados de síntese os mapas econômicos complexos, os de áreas homogêneas, os morfo estruturais, os geomorfológicos, os históricos etc..



POTENCIALIDADE AGRÍCOLA DOS SOLOS CLASSES	PRINCIPAIS LIMITAÇÕES	%
<b>A</b> Boa	Praticamente sem limitações	4,2
<b>B</b> Boa a regular	Deficiência de nutrientes	4,0
<b>C</b> Regular a boa	Riscos de inundações e deficiências de drenagem e de nutrientes	9,0
<b>D</b> Regular	Deficiência de nutrientes e teores elevados de alumínio	30,5
<b>E</b> Regular e restrita	Deficiência de nutrientes, teores elevados de alumínio, pequena profundidade e fortes declives	9,2
<b>F</b> Restrita	Fortes declives, susceptibilidade à erosão, deficiências de drenagem e de nutrientes e teores de alumínio	9,4
<b>G</b> Restrita a desfavorável	Teores elevados de sódio, deficiência de drenagem e riscos de inundações	2,4
<b>H</b> Desfavorável	Desaconselhável a utilização agrícola, limitações por solos e/ou topografia	35,4

Figura 4.8 - Potencialidade agrícola dos solos



Figura 4.9 - Densidade da população



### 3 - INTERPRETAÇÃO E UTILIZAÇÃO

A existência dos mais diversos tipos de cartas e mapas permite aos usuários das mais variadas formações profissionais, através da utilização desses documentos cartográficos, desenvolver estudos, análises e pesquisas relativos à sua área de atuação. São também fundamentais como instrumento de auxílio ao planejamento, organização e administração dos governos.

Aplicabilidade de alguns dos principais produtos cartográficos elaborados na Diretoria de Geociências do IBGE.

**1) Mapeamento Topográfico Sistemático:** Congrega o conjunto de procedimentos que têm por finalidade a representação do espaço territorial brasileiro, de forma sistemática, por meio de séries de cartas gerais, contínuas, homogêneas e articuladas.

São folhas das cartas topográficas nas escalas 1:25.000, 1:50.000, 1:100.000, e 1:250.000, e geográfica na escala 1:1.000.000. Compõem a Mapoteca Topográfica Digital - MTD (Base de dados cartográficos em meio digital).

#### **Aplicabilidade:**

- Suporte ao mapeamento temático e especial.
- Suporte ao mapeamento náutico, aeronáutico, rodoviário e ferroviário.
- Suporte ao planejamento em diversos níveis.
- Suporte ao mapeamento de unidades territoriais (Estado, Municípios e outros).
- Legislação de estruturas territoriais, regional e setoriais.
- Base para ante-projetos de engenharia e ambientais.
- Subsídios para identificação das divisas internacionais
- Monitoramento ambiental.
- Estudos e projetos governamentais
- Cadastros e ante-projetos de linhas de transmissão.
- Posicionamento e orientação geográfica.
- Identificação e classificação dos estados, territórios e municípios beneficiados com “royalties” de petróleo, na faixa de fronteira situados na Zona Costeira.
- Previsão de safras agrícolas.
- Outros.

**2) Mapeamento Temático:** Objetiva produzir documentos cartográficos, em escalas compatíveis com os levantamentos dos aspectos físicos e culturais, quanto à ocorrência e distribuição espacial.

São bases cartográficas em diversas escalas para subsidiar várias atividades de projetos, tais como: mapa índice, planejamento cartográfico e preparo para impressão, visando os seguintes produtos: Mapas temáticos, Mapas Murais, Atlas e Cartas especiais.

### **Aplicabilidade:**

- Subsidiar estudos e projetos em áreas específicas como:
  - Recursos naturais e meio ambiente
  - População
  - Comércio e serviços
  - Outros
- Suporte didático-pedagógico.

**3) Mapeamento das Unidades Territoriais:** Objetiva a representação cartográfica do Território Nacional, enfatizando a divisão político-administrativa.

São mapas e cartogramas políticos Nacional, Regionais, Estaduais e Municipais. Mapas municipais, mapas para fins estatísticos e bases cartográficas em diversas escalas.

### **Aplicabilidade:**

- Estudos e Projetos Governamentais
- Referenciamento e dimensionamento de obras públicas e privadas
- Estudos de evolução de surtos e endemias
- Comunicações hidro-rodos ferroviárias
- Defesa Civil
- Finalidades científicas e didáticas
- Pesquisas de opinião e de mercado
- Mapeamento Temático.

**4) Atlas:** Apresentam, através de sínteses temáticas, uma visão geográfica do território, nos seus aspectos físicos, políticos, sociais e econômicos.

Produtos: Atlas Nacional, Atlas Regional e Estadual, Atlas Geográfico Escolar.

### **Aplicabilidade:**

- Conhecimento da realidade, tendências e transformações do espaço brasileiro
- Instrumentalizar o sistema de planejamento na gestão territorial;
- Material didático;
- Intercâmbio internacional;
- Fonte de referência para estudos e pesquisas.

## V - APLICAÇÕES E USO

### 1 - LEITURA DE COORDENADAS

Na leitura de coordenadas geográficas ou planimétricas de um ponto, em uma carta ou mapa, empregamos conhecimentos matemáticos elementares tais como conceito de segmentos proporcionais e regra de três simples.

A leitura de coordenadas é uma tarefa que deve ser executada com cuidado e atenção.

A determinação de um ponto na carta, mediante as suas coordenadas planas E e N ou a sua latitude e longitude é um processo usado no sentido de situar um detalhe cartográfico, como o cruzamento de estradas, a foz de um rio, a torre de uma igreja, etc.

No caso de se ter os valores das coordenadas e quando se precisa marcá-lo na carta, é necessário em primeiro lugar, verificar, de acordo com os valores das coordenadas em questão quais os dois pares do grid (UTM) ou paralelos e meridianos (geográficas) que abrangem o ponto a ser determinado.

Para fazermos as medições, escolhemos preferencialmente uma extensão em centímetros (ou milímetros) que corresponda a um múltiplo do valor encontrado no intervalo entre os pares do grid (metros) ou paralelos e meridianos (graus, minutos, segundos) e que exceda a medida entre eles.

#### 1.1 - COORDENADAS GEOGRÁFICAS

Locar na escala 1:1.250.000 o ponto correspondente à Faz. Água da Prata, cujas coordenadas são:

$$\begin{aligned}\varphi &= 22^{\circ} 50' 42'' \text{ S} \\ \text{Faz.} \\ \lambda &= 53^{\circ} 47' 34'' \text{ W.Gr.}\end{aligned}$$

Os pares de paralelos em questão são os de  $22^{\circ} 45'$  e  $23^{\circ} 00'$  e os pares de meridianos,  $53^{\circ} 45'$  e  $54^{\circ} 00'$ .

Usamos uma régua graduada com extensão de 15 cm (150 mm) e medimos o intervalo entre os paralelos e meridianos, com a finalidade de estabelecermos uma relação entre este intervalo, em graus, minutos e segundos e a distância gráfica entre eles, em milímetros.

A medição deve ser feita fazendo coincidir o início da graduação da régua (zero) com o paralelo ou meridiano de menor valor e a maior graduação escolhida (quinze), com o de maior valor.



### 1º) Marcação de latitude:

Verificar: - Intervalo entre os paralelos:  $15' = 900''$       150 mm ——— 900''

⇒

- Distância gráfica entre eles: 150 mm      1 mm ——— x

$$x = 6''$$

Ou seja, a cada 1 mm correspondem 6''

- Latitude indicada na carta:  $22^\circ 45'$

- Latitude da Faz.:  $22^\circ 50' 42''$

$$1 \text{ mm} \text{ ——— } 6''$$

Para a latitude desejada faltam:  $5' 42'' = 342''$       ⇒

$$x \text{ ——— } 342''$$

$$\text{Logo, } x = 42,222 \text{ mm} = 57 \text{ mm}$$

Posicionamos a régua e marcamos dois pontos afastados um do outro, com o valor encontrado (57 mm), ligando-os a seguir e traçando uma reta horizontal, ou marcamos um único ponto e, com um esquadro, traçamos uma reta horizontal paralela ao paralelo.

### 2º) Marcação da longitude:

Verificar: - Intervalo entre os meridianos:  $15' = 900''$       150 mm ——— 900''

⇒

- Distância gráfica entre eles: 150 mm      1 mm ——— x

$$x = 6''$$

Ou seja, a cada 1 mm correspondem 6''

- Longitude indicada na carta:  $53^\circ 45'$

- Longitude da Faz.:  $53^\circ 47' 34''$

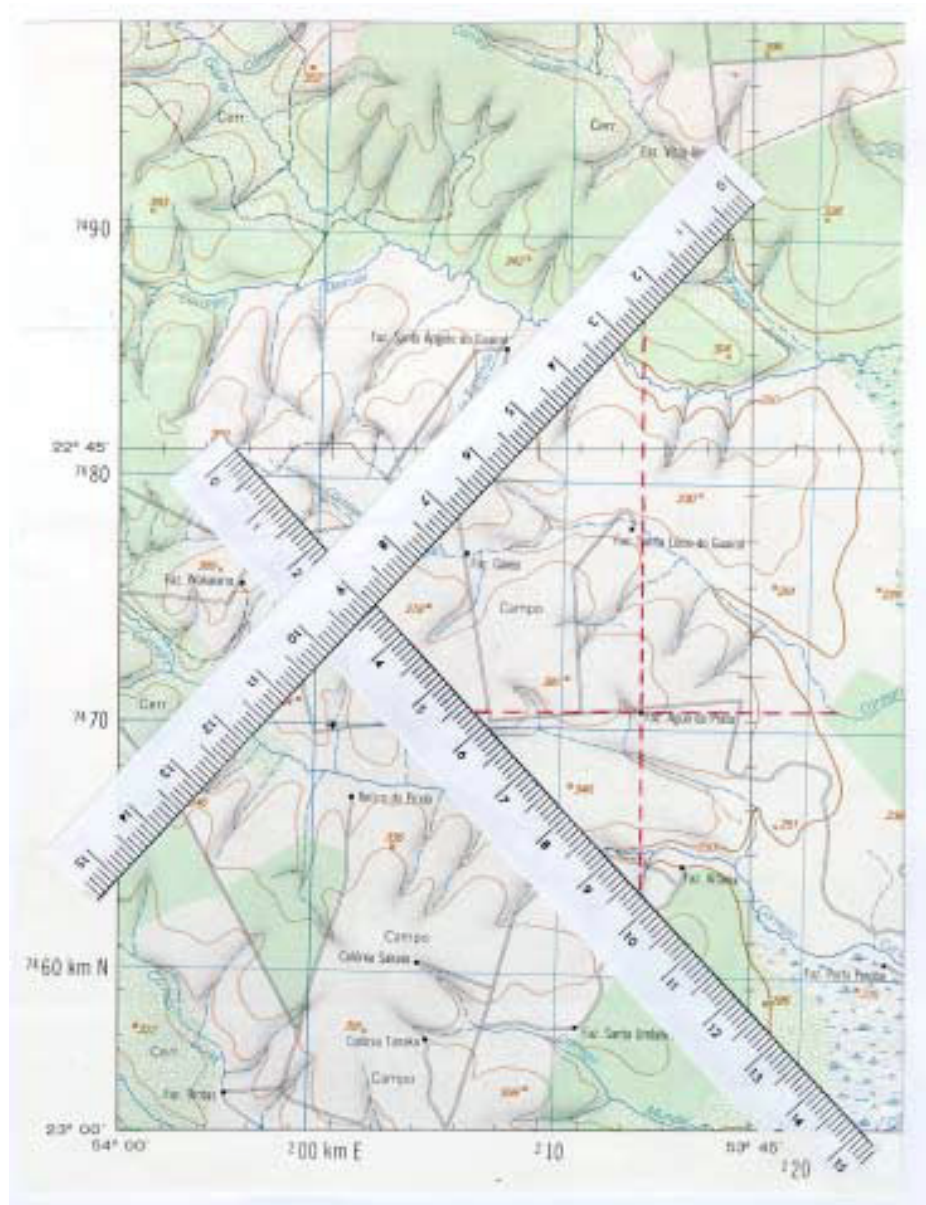
$$1 \text{ mm} \text{ ——— } 6''$$

Para a longitude desejada faltam:  $2' 34'' = 154''$       ⇒

$$x \text{ ——— } 154''$$

$$\text{Logo, } x = 25,6 \text{ mm}$$

No cruzamento entre as duas retas traçadas estará o ponto desejado, determinado pelas coordenadas dadas, ou seja, a Faz. Água da Prata. (Figura 5.1)



**IBGE** DEPARTAMENTO DE CARTOGRAFIA - DECAR  
Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística  
APOSTILA DE NOÇÕES BÁSICAS DE CARTOGRAFIA  
JULHO/98

## 1.2 - COORDENADAS PLANIMÉTRICAS

O procedimento para marcação de um ponto de coordenadas planas conhecidas é o mesmo utilizado para coordenadas geográficas.

Ex: Localizar o ponto A, em uma carta na escala 1:50.000, cujas coordenadas planimétricas são:

$$\begin{array}{l} \text{N} = 7.368.700 \text{ m} \\ \text{A} \\ \text{E} = 351.750 \text{ m} \end{array}$$

### 1º) Marcação da Coordenada N:

Para marcarmos a coordenada N, as linhas do grid em questão são as de valores 7.368.000m e 7.370.000m representados na carta por <sup>73</sup>68 e <sup>73</sup>70, respectivamente.

O intervalo entre as linhas do grid é de 2.000m. Se usarmos uma distância gráfica de 10 cm (100 mm), a cada 1 mm corresponderão 20 m, sendo este o erro máximo que poderá ser cometido. Estabelecemos uma relação entre o intervalo de 2.000 m (distância real no terreno) e a distância gráfica estabelecida:

$$\begin{array}{ccc} 100 \text{ mm} & \text{-----} & 2000 \text{ m} \\ 1 \text{ mm} & \text{-----} & x \end{array} \Rightarrow x = 20 \text{ m}$$

Ou seja, a cada 1 mm na régua, correspondem 20 m no terreno.

Já temos na carta a linha do grid de valor 7.368.000m (<sup>73</sup>68), precisamos portanto acrescentar 700m para a coordenada dada.

$$\begin{array}{ccc} 1 \text{ mm} & \text{-----} & 20 \text{ m} \\ x & \text{-----} & 700 \text{ m} \end{array} \Rightarrow \text{Logo, } x = 35 \text{ mm}$$

Medimos 35 mm na carta, dentro do intervalo entre as linhas do grid, partindo da menor para a maior coordenada, ou seja, <sup>73</sup>68 para <sup>73</sup>70 e marcamos um ponto, traçando a seguir uma reta horizontal passando por este ponto. (Figura 5.2).

## 2º) Marcação da Coordenada E:

As linhas do grid em questão são as de valores 350.000 m e 352.000 m cujos valores na carta são representados por <sup>3</sup>50 e <sup>3</sup>52 respectivamente.

Assim como no caso da coordenada N, encontraremos os mesmos valores de intervalo entre as linhas do grid e a distância gráfica entre elas, portanto a relação é a mesma, ou seja, a cada 1 mm correspondem 20 m.

Na carta já temos a linha do grid de valor 350.000 m (<sup>3</sup>50), portanto, para a coordenada do ponto precisamos acrescentar 1750 m.

$$\begin{array}{lcl} 1\text{mm} & \text{———} & 20\text{m} \\ x & \text{———} & 1750\text{m} \end{array} \Rightarrow \text{Logo, } x = 87,5 \text{ mm}$$

Medimos 87,5 mm na carta, dentro do intervalo entre as linhas do grid, partindo da menor para a maior coordenada, ou seja, de <sup>3</sup>50 para <sup>3</sup>52 e marcamos um ponto, traçando a seguir uma reta vertical passando por este ponto.

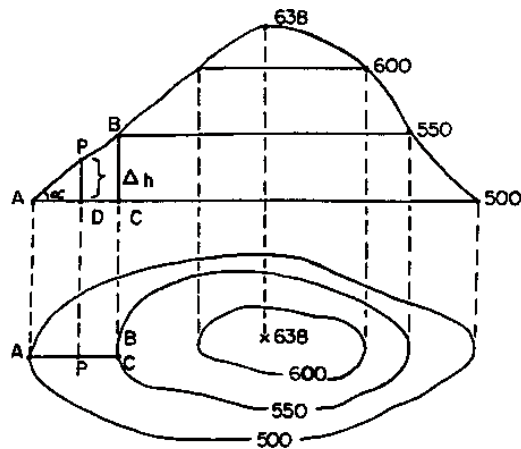
No cruzamento entre as duas retas traçadas estará localizado o ponto A desejado, determinado pelas coordenadas dadas. (Figura 5.2).



Figura 5.2 - Marcação do ponto A através das suas coordenadas UTM.

Para lermos as coordenadas (geográficas ou planimétricas) de um ponto qualquer em uma carta ou mapa, o processo é o mesmo, apenas, ao contrário de acharmos a medida em milímetros para marcamos na carta, mediremos a distância da referência (linhas do grid ou paralelos e meridianos) até o ponto desejado e calcularemos em metros ou graus, minutos e segundos obtendo assim as coordenadas desejadas.

### 1.3 - ALTITUDE DE UM PONTO NA CARTA



Altura do ponto P:  $H_P = 500m + \overline{PD} (\Delta h)$

Triângulos Semelhantes:  $\Delta APD \sim \Delta ABC$

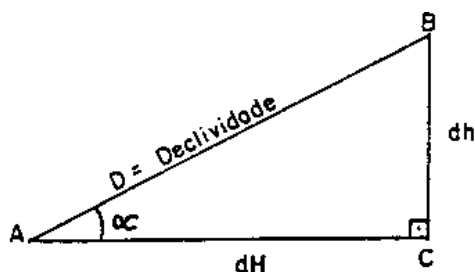
$$\frac{\overline{PD}}{\overline{AD}} = \frac{\overline{BC}}{\overline{AC}} \implies \overline{PD} = \frac{\overline{AD}}{\overline{AC}} \times \overline{BC}$$

Onde  $\overline{BC}$  = Equidistância Vertical

$$\overline{PD} = \frac{\text{Distância da menor curva ao ponto P}}{\text{Distância entre as duas curvas de nível}} \times \text{Equidistância Vertical}$$

## 1.4 - DECLIVIDADE

Declividade é a relação entre a diferença de altura entre dois pontos e a distância horizontal entre esses pontos.



dh = Diferença de altura BC (Eqüidistância vertical)

dH = Distância horizontal AC (distância entre os pontos)

Assim,

Declividade (D) é a relação :  $\frac{dh}{dH}$

A tg expressa o coeficiente angular de uma reta em relação ao eixo das abcissas

$$\operatorname{tg} \alpha = \frac{dh}{dH}$$

Para expressarmos a declividade em graus:

$$\operatorname{arc} \operatorname{tg} \frac{dh}{dH} = \alpha = D$$

Quando expressamos em percentual a declividade de uma inclinação:

$$\text{Rampa} = \operatorname{tg} \alpha \times 100 = \frac{dh}{dH} \times 100$$



## BIBLIOGRAFIA

- ANDERSON, PAUL S. - Fundamentos para Fotointerpretação - SBC - 1982
- ANDRADE, DINARTE F. P. NUNES - Fotogrametria Básica IME - 1988
- ANDRADE, LUÍS ANTONIO DE - Proposta Metodológica para a Confecção de Carta-Imagem de Satélite Artigo da Quadricom Com. e Rep. LTDA
- Apostila Introdução á Geodésia - Fundação IBGE - 1997
- BANKER, MUCIO PIRAGIBE RIBEIRO DE - Cartografia Noções Básicas DHN - 1965.
- Brasil em números, Rio de Janeiro, V.3, p.1 - 1994.
- BERALDO, PRIMO/SOARES, SERGIO MONTEIRO -GPS -Introdução e Aplicações Práticas - Brasília 1995.
- Cartografia e Aerolevanteamento-Legislação - COCAR - 1981
- COELHO, ARNALDO GUIDO DE SOUZA, Uso Potencial dos sensores Remotos - Revista Brasileira de Cartografia nº 10.
- Especificações e Normas Gerais para Levantamentos Geodésicos (Coletânea das Normas Vigentes), Fundação IBGE - 1996
- GARCIA, GILBERTO J. - Sensoriamento Remoto, Princípios e Interpretação de Imagens, Ed. Nobel - 1982.
- Imagens ERTS... Suas possibilidades, Fundação IBGE - 1974.
- LIMA, MARIO IVAN CARDOSO DE - Manuais Técnicos em Geociências nº 3 - Introdução à Interpretação Radargeológica, IBGE - 1995.
- Manual da Carta Internacional do Mundo ao Milionésimo - CIM - Fundação IBGE - 1993
- Manual de Compilação de Cartas na esc. 1:250.000 ( minuta), Fundação IBGE, 1996
- Manual Técnico de Noções Básicas de Cartografia - Fundação IBGE - 1989
- Manual Técnico T 34-700 Convenções Cartográficas - Ministério do Exército - 1975
- Manuais Técnicos em Geociências nº 2 - Manual de Normas, Especificações e procedimentos Técnicos para a Carta Internacional do Mundo ao Milionésimo, Fundação IBGE - 1993.
- Manuais Técnicos em Geociências nº 3 - Introdução a Interpretação Radargeológica, Fundação IBGE - 1995.
- Manuais Técnicos em Geociências nº 5, Manual de Geomorfologia, Fundação IBGE - 1995
- Manual do Instruendo - Arquivo Gráfico Municipal, Fundação IBGE - 1995
- Manual Técnico - Restituição Fotogramétrica Ministério do Exército - 1976
- Notas de Noções Básicas de Cartografia - SBC - 1986



- MELLO, MAURO PEREIRA DE, Cadernos de Geociências nº 1, Fundação IBGE - 1988
- NETO, GILBERTO CÂMARA, Perspectivas em Cartografia por Satélite no Brasil: 1985 a 1990, Revista Brasileira de Cartografia nº 41 - 1987.
- NOVO, EVLYN M.L. DE MORAES, Sensoriamento Remoto Princípios e Aplicações, Ed. E.Blücher - 1992.
- OLIVEIRA, CÊURIO DE, Curso de Cartografia Moderna, Fundação IBGE - 1988
- OLIVEIRA, CÊURIO DE, Dicionário, Fundação IBGE - 1988
- OLIVEIRA, MARCO ANTONIO DE E ET ALLI, Metodologia de Atualização para Cartas e Mapas, Fundação IBGE.
- RAISZ, ERWIN - Cartografia Geral - Rio de Janeiro - 1969.
- VIADANA, MARIA ISABEL C. DE FREITAS, Artigo, Alguma Metodologia de Aplicação Cartográfica UNESP - Rio Claro, SP - 1993.

# TERRAVIEW

1 - Iniciando o Uso do TerraView

2 - Planos, Vistas e Temas

3 - Ferramentas de Análise Básicas

4 - Manipulando Tabelas

5 - Manipulando Dados Matriciais: Grades e Imagens

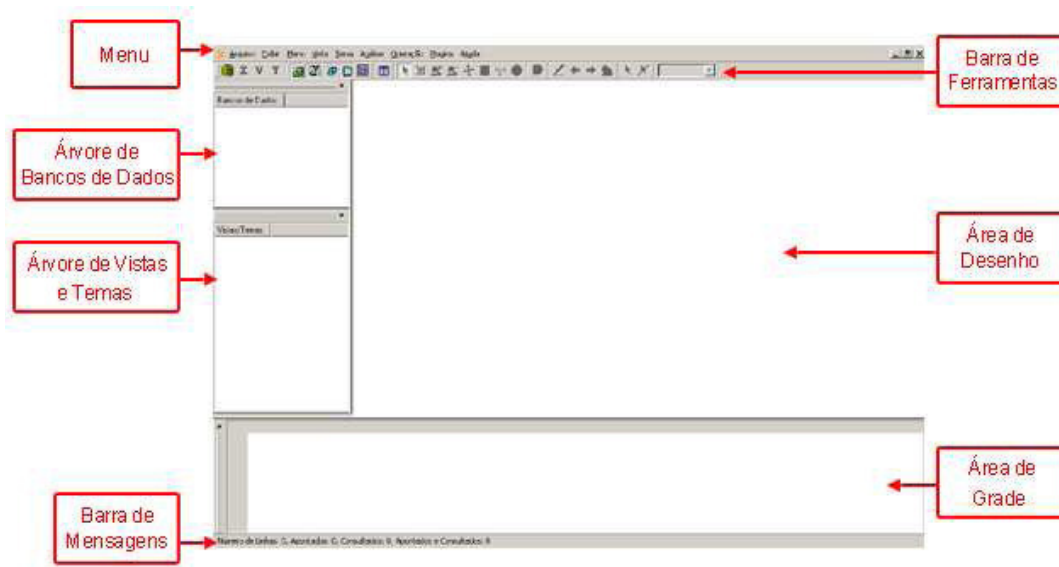
6 - Operações Espaciais

# 1 - INICIANDO O USO DO TERRAVIEW

## AULA 1 – Iniciando o Uso do TerraView

Essa aula apresenta o software TerraView apresentando sua interface e sua utilização básica. Todos os arquivos de dados mencionados neste documento bem como o executável do TerraView podem ser baixados do site <http://www.dpi.inpe.br/terraview>.

O TerraView é um visualizador de dados geográficos armazenados em um banco de dados do modelo TerraLib. Além de ferramentas de visualização o TerraView possui também uma série de ferramentas de análise. A Figura 1.1 mostra as diferentes áreas que compõe a interface principal do TerraView.



**Figura 1.1 – Interface principal.**


Como pode ser visto na Figura 1.1 a interface principal do TerraView possui 7 componentes que serão descritos na medida que o leitor acompanhar um conjunto de exemplos e exercícios. Esses exemplos e exercícios visam dar ao usuário uma compreensão dos principais conceitos do TerraView.

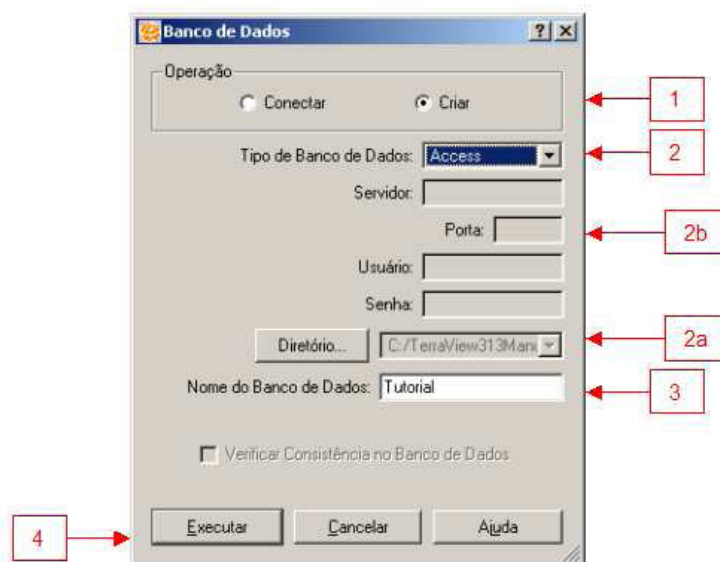
### 1.1 Bancos de Dados

Todo o funcionamento do TerraView é baseado na existência de um banco de dados, criado sob a gerência de um SGBD – Sistema Gerenciador de Banco de Dados, como o MySQL ou PostgreSQL. Os dados são armazenados de acordo com o modelo de dados proposto na TerraLib, uma biblioteca de funções utilizadas no TerraView. Um banco de dados TerraView/TerraLib pode armazenar tanto dados vetoriais quanto matriciais.

Cada sessão do TerraView manipula um determinado banco de dados, portanto a primeira ação a ser executada quando se utiliza o TerraView é a criação de um novo banco de dados ou a conexão a um previamente criado.

### 1.1.1 Criando um Banco de Dados

Para criar um banco de dados, você deverá ativar a interface **Banco de Dados** a partir do atalho  da barra de ferramentas, ou através do menu **Arquivo → Banco de Dados...** (ver a Figura 1.2).



**Figura 1.2 – Interface Banco de Dados.**

Para criar um novo banco siga os seguintes passos:


1. No quadro **Operação** selecione a opção **Criar**.
2. Selecione o SGBD na lista **Tipo de Banco de Dados**. Observe que a interface se altera conforme o SGBD escolhido:
  - a. Para o caso do ACCESS, clique no botão **Diretório...** para localizar onde o novo banco de dados será armazenado.
  - b. Para o caso dos outros SGBD's que possuem uma arquitetura cliente/servidor, é necessário informar onde o servidor está localizado (campos **Servidor** e **Porta**) e quais os parâmetros de acesso (campos **Usuário** e **Senha**).
3. Informe o nome do banco no campo **Nome do Banco de Dados**. Para este tutorial, utilize ACCESS e crie um novo Banco com o nome *Tutorial*. Você

pode criar quantos bancos quiser em diferentes SGBD's suportados pelo TerraView.

4. Clique no botão **Executar**.

Criar um banco de dados significa criar tabelas e relacionamentos que serão futuramente usados pelo TerraView. Após criar um banco ele fica automaticamente conectado ou aberto.

### **1.1.2 Conectando a um banco**

Para conectar, ou abrir, um banco criado em uma sessão anterior do TerraView, você deverá solicitar a opção **Banco de Dados** a partir do atalho  da barra de ferramentas, ou através do menu **Arquivo → Banco de Dados...**, a interface é a mesma mostrada na Figura 1.2.

Para conectar- um banco que já existe, siga os passos:

1. No quadro **Operação** selecione a opção **Conectar**.
2. Na lista **Tipo de Banco de Dados** selecione o SGDB. Observe que a interface se altera conforme o SGBD escolhido:
  - a. Se você está utilizando o ACCESS selecione o banco através do botão **Selecionar Banco de Dados**. Neste caso, o banco possui a extensão “.mdb”;
  - b. Se você está utilizando outros SGBD's que possuem uma arquitetura cliente/servidor, é necessário informar onde o servidor está localizado (campos **Servidor** e **Porta**) e quais os parâmetros de acesso (campos **Usuário** e **Senha**).
  - c. Clique no botão **Selecionar Banco de Dados** e a lista dos bancos de dados TerraLib ficarão disponíveis.
  - d. Selecione um banco de dados na lista.
3. Clique no botão **Executar**.

Uma vez conectado o banco está pronto para ser preenchido e/ou manipulado pelo TerraView.

## 1.2 Importando dados vetoriais

Essa seção descreve importantes procedimentos do TerraView para importar dados com representação vetorial a partir de arquivos em diferentes formatos. Usualmente, uma importação irá gerar um novo Plano de Informação no banco TerraLib.

### 1.2.1 Formato MID/MIF

Os arquivos Districts.mif e Districts.mid contêm dados relativos aos distritos da cidade de São Paulo, incluindo suas localizações e seus atributos descritivos. As extensões “.mif” e “.mid” indicam que esses arquivos estão no formato de intercâmbio do software MAPInfo, que pode ser importado pelo TerraView.


Para importar esse dado você deve ativar a interface Importar através do ícone  na Barra de Ferramentas ou através do menu **Arquivo**→**Importar Dados...** (ver a Figura 1.3).



Figura 1.3 – Interface de importação.

Nessa interface, siga os seguintes passos:

1. Clique no botão **Arquivo** para selecionar seu arquivo de dados. Mude o filtro de seleção de tipos de arquivo para localizar os arquivos MID/MIF (veja Figura 1.4). Selecione o arquivo Districts.mif e clique em **Abrir**.

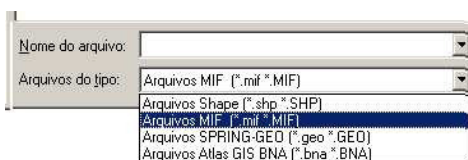


Figura 1.4 – Filtro dos tipos de arquivos.

2. Observe que a interface de importação reconhece a projeção do dado, pois esse formato possui essa informação.
3. Se você quiser, mude o nome da camada que será criada em **Nome do Plano** (a interface fornece uma sugestão).
4. Escolha como será feita a ligação entre os atributos dos distritos (arquivo MID) e as suas geometrias (arquivo MIF). Na caixa **Ligação entre Tabelas de Atributos e Geometrias** existem duas opções possíveis para se fazer isso:
  - a. A opção **Automática** indica que o TerraView deve criar automaticamente um identificador seqüencial único para cada um dos distritos. Isso será feito considerando a ordem dos dados dos distritos dentro do arquivo. Por exemplo, o primeiro distrito terá o identificador 1, o segundo distrito terá o identificador 2 e assim por diante. O identificador aparecerá no TerraView como um novo atributo dos distritos.
  - b. A opção **Selecionar Coluna** permite que você escolha um dos atributos (ou colunas) do arquivo MID para ser utilizado como identificador dos distritos. Se você escolher essa opção, certifique-se de que o atributo ou coluna escolhida não contenha valores repetidos. Nesse caso escolha a segunda opção e a coluna ID.
5. Clique no botão **Executar**.

Ao terminar a importação, um novo Plano aparecerá na Árvore de Planos como mostra a Figura 1.5.



**Figura 1.5 – Árvore de planos**

Para que um Plano de Informação possa ser visualizado ou manipulado ele deve estar associado a um Tema e contido em uma Vista (os conceitos de Tema e Vista serão explicados mais adiante). A importação lhe oferece a possibilidade de criação dessas entidades automaticamente através da pergunta mostrada na Figura 1.6. Responda **Sim**.



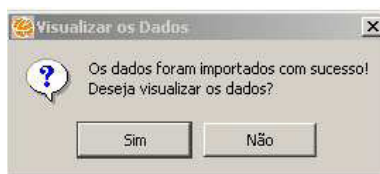


Figura 1.6 – Confirmação da visualização automática.

Observe na **Árvore de Vistas** e na **Árvore de Temas** que uma Vista e um Tema foram criados. Os limites dos distritos são mostrados na Área de Desenho e seus atributos na Área de Grade (veja Figura 1.7).

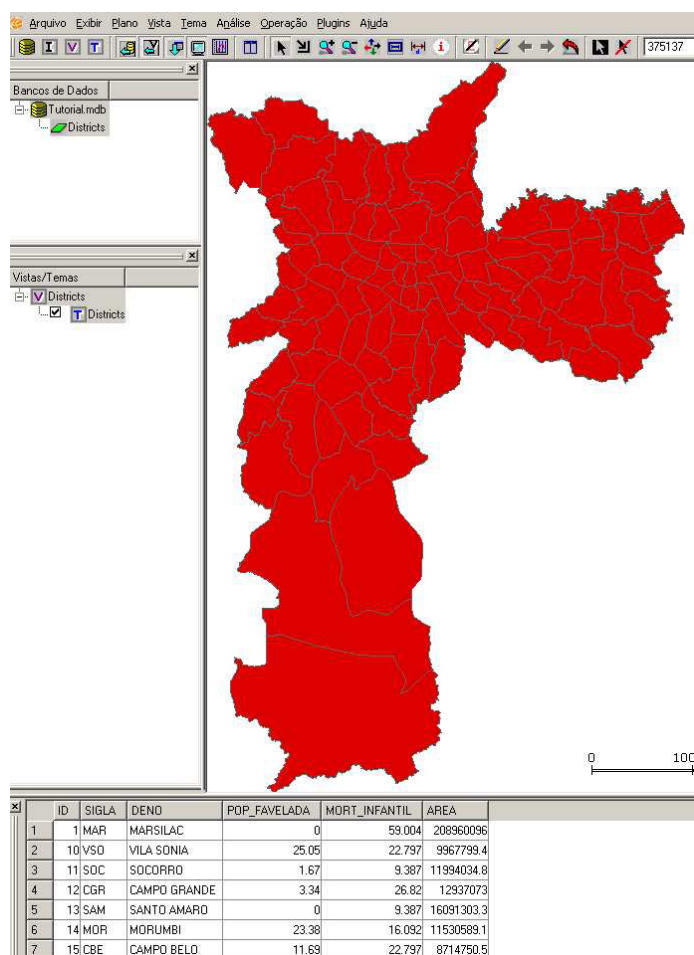
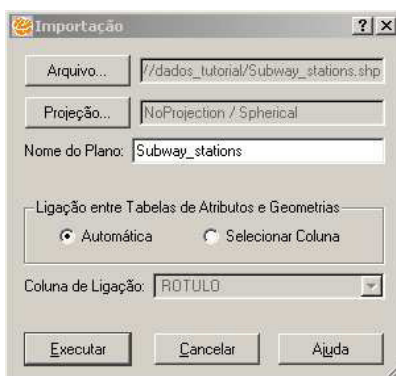


Figura 1.7 – Resultado da importação de um arquivo MID/MIF.

### 1.2.2 Formato Shapefile

Vamos importar agora um segundo arquivo de dados que contém pontos com localizações das estações de metrô, dessa vez em formato Shapefile, formato de intercâmbio dos produtos ESRI. Shapefiles são formados por três arquivos separados:

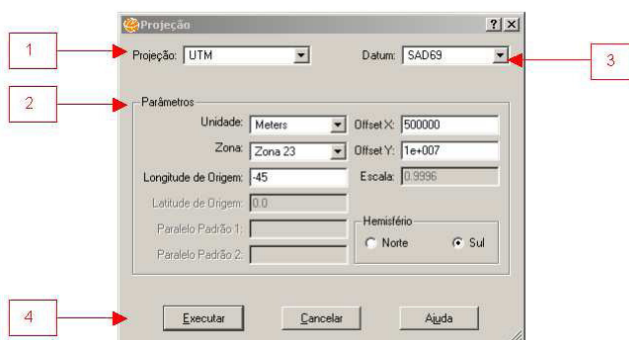
subway\_stations.shp, subway\_stations.dbf e subway\_stations.shx. Siga os mesmos passos descritos na seção anterior (lembre-se de alterar o filtro no passo 1). Veja a interface de **Importação** na Figura 1.8.



**Figura 1.8 – Interface de importação das estações de metrô.**

Opcionalmente, um shapefile pode conter um arquivo com a extensão “.prj” que descreve a projeção do seu dado. Caso exista esse arquivo o TerraView irá lê-lo e decodificar a projeção nele descrita. Caso isso não seja possível a interface indicará uma descrição “NoProjection/Spherical”.

Esse é o caso do dado das estações de metrô. Observe na interface que a descrição da Projeção para este dado indica isso significa que não há Projeção e informação sobre o Datum neste arquivo, o seja, não há localização geográfica associada à esse dado. Se você conhece a projeção do seu dado, clique no botão **Projeção...** e informe seus parâmetros através da interface de definição de projeção mostrada na Figura 1.9.



**Figura 1.9 – Interface de definição da projeção.**

Nessa interface, informe os parâmetros de acordo com os seguintes passos:

1. Selecione uma projeção dentro das disponíveis na lista de **Projeções**. Nesse Caso escolha Projeção UTM.

2. Observe que o quadro de parâmetros se altera em função da projeção escolhida, habilitando somente aqueles campos que devem ser preenchidos para essa projeção. Neste caso, deve-se informar que a **Zona** é 23. Como o *default* para essa projeção é o hemisfério sul, os campos **Offset X** e **Offset Y** são automaticamente preenchidos com os valores desse hemisfério, ou seja, 500000 e 10000000 respectivamente.
3. Selecione um Datum disponível na lista **Datum**. Neste caso, o Datum é o SAD69.
4. Clique no botão **Executar**.

Termine a importação conforme o exemplo anterior, usando a coluna *ROTULO* como coluna de ligação. Responda “Não” à pergunta sobre se deseja visualizar os dados importados (veja Figura 1.6). Observe que um novo Plano é criado na Árvore de Planos (veja Figura 1.10), mas as estações do metrô não são automaticamente desenhadas.



Figura 1.10 – Novo plano criado.

### 1.2.3 Formato Tab/Geo

Agora vamos importar um arquivo de dados que contém pontos com as localizações das estações ferroviárias da cidade de São Paulo. Este arquivo está em formato Geo/Tab que é formato de exportação de dados do software SPRING. Esse formato é composto por 2 arquivos: [railways\\_stations.geo](#) e [railways\\_stations.tab](#). Siga os passos descritos na seção 1.2.1 e não esqueça de alterar o filtro de seleção de arquivos para a extensão .geo. Esse formato também não traz informação sobre a projeção do dado, mas você pode informá-lo manualmente conforme demonstrado na seção 1.2.2. Nesse caso, informe o seguinte para este dado: Projeção UTM, Zona 23 e Datum SAD69.

Observe que quando você importa dados no formato GEO/TAB não é possível escolher qual a coluna de ligação uma vez que essa já vem determinada pelo dado no SPRING. Portanto, o passo 4 não é válido para esse formato. Novamente, responda não à visualização automática dos dados (Figura 1.6) e observe o novo Plano na **Árvore de Planos** (Figura 1.11).



Figura 1.11 – Novo plano criado.

A importação de dados matriciais será vista na Aula 5. A próxima seção mostrará algumas operações de visualização de dados, utilizando os dados importados acima.





### 1.3 Ícones da Barra de Ferramentas

As principais funcionalidades relativas à visualização de dados podem ser acessadas através dos ícones disponíveis na Barra de Ferramentas mostrada na Figura 1.12. Ao passar o mouse sobre cada ícone, o TerraView mostra a operação realizada pelo mesmo. As operações afetarão a Vista que estiver ativa e seus respectivos Temas. O conceito de Vistas e Temas ativos será explicado mais adiante.














Figura 1.12 – Barra de Ferramentas do TerraView.

Algumas das funcionalidades da Barra de Ferramentas são:

- : **Desenha** os Temas visíveis da Vista ativa. Esse ícone só fica ativo quando existe pelo menos uma Vista ativa e um Tema nesta Vista. Para ativar uma Vista dê um clique em cima do seu nome. Para ter um Tema visível, selecione a caixinha ao lado do nome do Tema.
- : ativa o modo **Apontamento** do cursor (sua utilização será Vista mais adiante).
- : ativa o modo **Zoom** do cursor. Este cursor serve para selecionar uma região da área de desenho para ser ampliada. Com o botão esquerdo pressionado mova o mouse para definir a área que será ampliada. Solte o botão do mouse e a área será redesenhada.
- : ativa a operação de **Zoom In**. Essa operação amplia a área de desenho automaticamente, ou seja, sem a escolha de uma área específica. A área de desenho é ampliada a partir do ponto clicado, por um fator escolhido pelo usuário. Para definir o fator de ampliação, clique com o botão direito na **área de desenho** e escolha entre a três opções mostradas na Figura 1.13.



**Figura 1.13 – Fator de Ampliação ou Redução Automática.**

- : executa a operação de **Zoom Out**. Tem função inversa da operação **Zoom In**, reduzindo a área de desenho. Em ambos os casos deve-se notar que há mudança na escala na área de visualização.
- : ativa o modo **Vão** para o cursor. Esse modo serve para mover o dado dentro da **Área de desenho**. Escolha um ponto da área de desenho e mantendo o botão esquerdo do mouse pressionado, arraste para algum outro ponto da área de desenho, arrastando assim todo o desenho.
-  e : executam respectivamente as operações **Visualização Anterior** e **Próxima Visualização**.
- : executa a operação **Recompôr**. Esta função faz com que área de visualização se ajuste a extensão total dos dados visíveis.
- : aciona o botão **Medição de Distância**. Esse botão serve para calcular a distância entre pontos na área de visualização. Clique sobre um ponto inicial e mantendo o botão esquerdo do mouse pressionado arraste até o ponto final que deseja consultar observando o círculo em torno do ponto inicial. Observe na Barra de Mensagens da interface principal o valor da distância dado em unidades da projeção da Vista corrente. Para sair desta função, clique no botão Cursor de Apontamento.
- : esconde/exibe a **Árvore de Bancos de Dados**.
- : esconde/exibe a **Árvore de Vistas e Temas**.
- : esconde/exibe a **Árvore de Grade**.
- : esconde/exibe a **Área de Desenho**.
- : esconde/exibe a **Tela de Visualização de Gráficos**.

## 1.4 Seleção de Objetos

Cada objeto geográfico representado em um Tema possui geometrias e atributos descritivos. As geometrias estão mostradas na **Área de desenho**, os atributos descritivos estão mostrados na **Área de Grade**. Para observar a ligação entre a geometria e os atributos de um ou mais objetos execute os procedimentos abaixo:

1. **Ative** o Cursor de Apontamento (☞) e clique sobre um objeto na área de desenho. Observe que o objeto selecionado mudará sua cor e automaticamente a linha da grade correspondente aos atributos desse objeto será realçada na mesma cor. O comportamento default do TerraView é centralizar o objeto apontado na área de desenho. Para alterar esse comportamento, desmarque a opção **Centralizar o Desenho dos Objetos Selecionados** no menu obtido ao clicar com o botão direito do mouse sobre na área de desenho.
2. **Clique** sobre uma linha da grade. Observe que a geometria referente ao objeto selecionado também será automaticamente realçada na área de desenho.
3. **Ative** o Cursor de Informação (i) e clique sobre a geometria do objeto que quer consultar. Os atributos do objeto aparecerão em uma nova interface, como mostra a Figura 1.14.

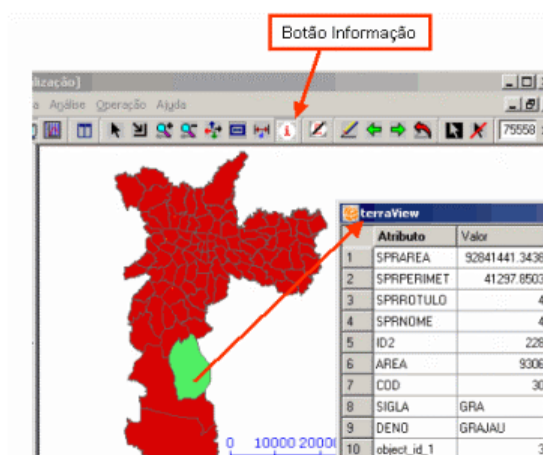


Figura 1.14 – Cursor de informação.

4. **Ative** o Cursor de Gráfico (☐). Observe que ao entrar na área de desenho o cursor transforma-se em um retângulo com o qual é possível selecionar o conjunto de objetos cuja geometria intercepta o retângulo (Figura 1.15).

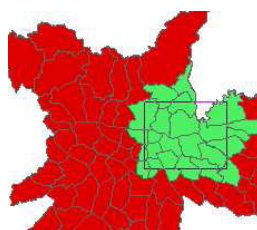


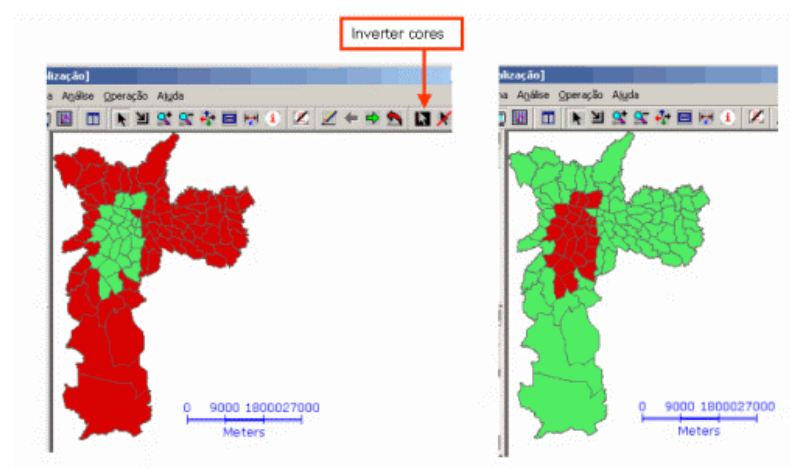


Figura 1.15 – Seleção de objetos pelo cursor de gráfico.

Para mudar o tamanho do cursor mantenha pressionada a tecla **Alt** e movimente o cursor para o qualquer lado até obter o tamanho desejado.

Para mudar o formato do cursor de retângulo para elipse, clique com o botão direito pressionado sobre a Área de Desenho e escolha a opção **Tipo do Cursor Espacial** → **Elipse**. Para mudar a operação espacial desse cursor, clique na Área de Desenho com o botão direito do mouse pressionado e escolha umas das operações espaciais em **Operação Espacial**.

Para remover o realce, ou seleção, de um objeto clique novamente sobre sua geometria ou sobre seus atributos na grade. Para remover a seleção de todos os objetos ao mesmo tempo, clique no botão Desmarcar Objetos () . O botão Inversão de Seleção () alterna os objetos apontados ou não apontados como mostra a Figura 1.16.



**Figura 1.16 – Inverter Seleção.**

## 1.5 Saindo do TerraView

Para terminar uma seção de uso do TerraView vá no menu **Arquivo** → **Sair**, a interface irá pedir uma confirmação e o programa será finalizado. O estado de seu banco será preservado: seus Planos, Vistas e Temas e as seleções que você tiver executado. Não é necessário executar nenhum procedimento adicional.

## **2 - PLANOS, VISTAS E TEMAS**



## AULA 2 – Planos, Vistas e Temas

Essa aula apresenta os conceitos de Plano de Informação, Vista e Tema e suas manipulações no TerraView. Para isso será usado o banco de dados criado na AULA 1. Abra o TerraView e conecte ao banco de dados *Tutorial*. O banco de dados é composto pelos Planos de Informação mostrados na **Árvore de Banco de Dados** e suas Vistas e Temas mostrados na **Árvore de Vistas e Temas** (veja a Figura 2.1).

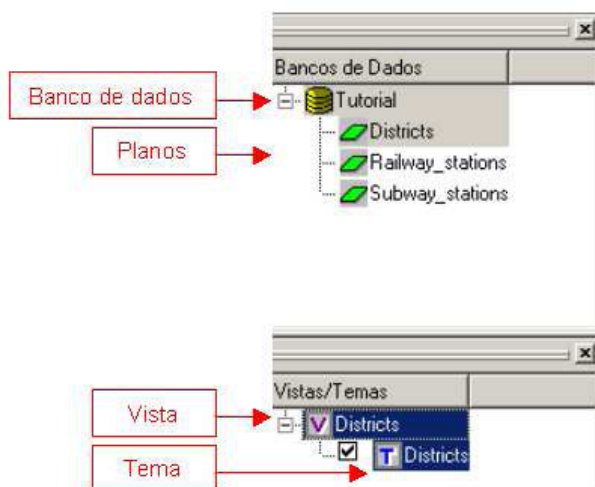


Figura 2.1 – Banco de dados *Tutorial*.

### 2.1 Renomear e Remover

Para renomear qualquer um desses itens (Planos, Vistas ou Temas) clique com o botão direito do mouse sobre o item e escolha a opção **Renomear**. O nome do item ficará selecionado e pronto para ser editado. Ao terminar de digitar o novo nome pressione *enter* e a modificação será efetivada.

Para remover qualquer um desses itens clique com o botão direito do mouse sobre o item e escolha a opção **Remover**.

### 2.2 Planos de Informação

O Plano de Informação, ou layer, é a estrutura que agrega os dados geográficos que estão localizados em uma mesma região geográfica e compartilham o mesmo conjunto de atributos. Ou seja, um Plano de Informação agrega elementos semelhantes. Como exemplos de Planos de Informação podem ser citados mapas temáticos (mapa de solos), mapas cadastrais de objetos geográficos (mapa de municípios do Distrito Federal) ou ainda dados matriciais como imagens de satélites.

Os Planos de Informação no TerraView são criados através da importação de dados geográficos em formatos conhecidos, proprietários de Sistemas de Informação Geográfica específicos. Como exemplos, podem ser citados os formato Shapefile, usado pelos produtos da Environmental Systems Research Institute, Inc. (ESRI), MapInfo Interchange File (MID/MIF), dos produtos MapInfo, GeoTIFF ou JPEG (formatos gerais de dados matriciais). Algumas funcionalidades do TerraView também geram novos Planos de Informação a partir de alguns já existentes.

### Propriedades

Para obter informações sobre um Plano, clique com o botão direito do mouse sobre o seu nome na Árvore de Planos e escolha a opção **Propriedades...** (veja Figura 2.2 a). Na janela Propriedades do Plano de Informação você tem acesso à descrição do Plano, como por exemplo, a projeção cartográfica na qual suas geometrias estão representadas.

Observe na Figura 2.2.b que as oito primeiras propriedades são informações sobre os dados do Plano, como a autoria ou qualidade, que o usuário pode armazenar no banco de dados, mas que não serão usadas em nenhuma operação no TerraView. Essas informações, quando disponíveis, devem ser inseridas manualmente pelo usuário. Um duplo clique com o botão esquerdo do mouse torna o campo editável.

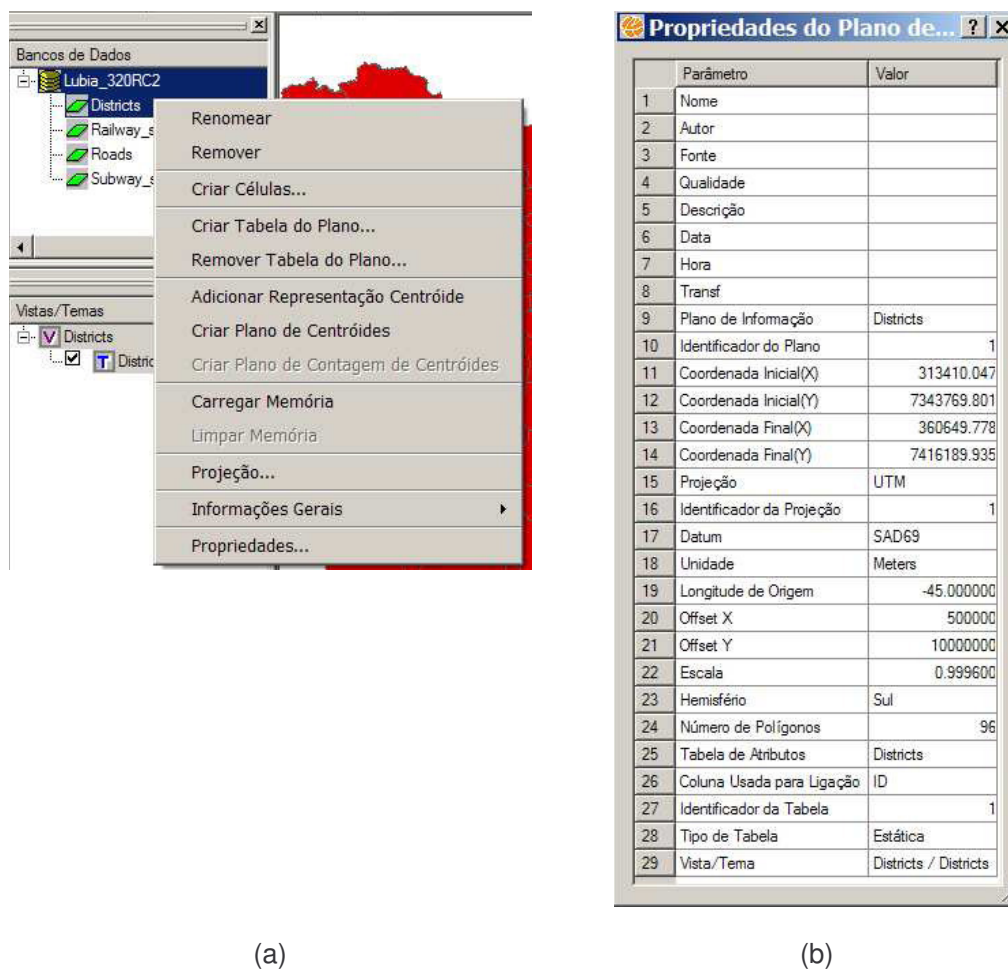


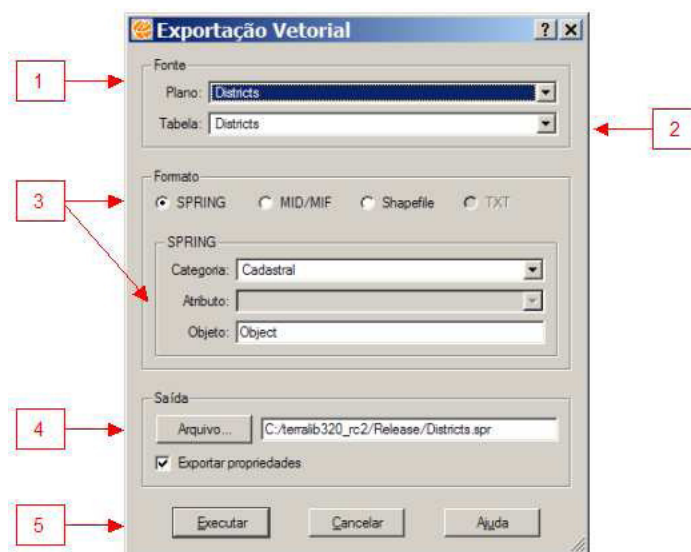
Figura 2.2 – Propriedades do Plano de Informação.

### Projeção Cartográfica

O item **Projeção...** (ver Figura 2.2) dá acesso à interface que mostra a projeção cartográfica associada ao Plano de Informação, que pode ser alterada a qualquer momento para os Planos já armazenados no banco de dados. Esse procedimento deve ser executado quando o usuário percebe que a informação de projeção associada a um Plano, por exemplo, no momento da importação, não está correta e deseja corrigi-la. Altere os parâmetros da projeção, como exemplificado na AULA 1.

## 2.3 Exportando Planos de Informação

O TerraView permite exportar planos de informação de um banco de dados para arquivos em formatos proprietários como MIF/MID, Shapefile, ASCII-SPRING e TXT. Para isso clique vá em **Arquivo → Exportação Vetorial...** para obter a interface mostrada na Figura 2.3. Nessa interface faça:



**Figura 2.3 – Interface de exportação de planos de informação.**

1. Escolha o **Plano** de informação que será exportado.
2. Apenas uma das **Tabela** de atributos do tipo estática pode ser exportada. Escolha na interface qual delas será usada.
3. Escolha qual o formato de exportação. Observe que:
  - a. Para o caso do formato ASCII-SPRING é necessário definir para qual a Categoria e preencher as informações necessárias;
  - b. O formato TXT só fica disponível quando o plano de informação possui uma representação geométrica de pontos. O resultado será um arquivo CSV – Comma Separated Values com as coordenadas X e Y do pontos juntamente com os atributos.
4. Escolha no botão **Arquivo...** o diretório e o nome do arquivo para onde serão exportados os dados.

Clique **Executar**. Com a opção **Exportar propriedades** marcada, será gerado um arquivo ASCII com as propriedades do plano de informação.

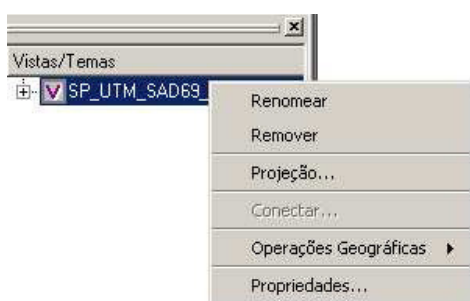
## 2.4 Vistas

Uma Vista serve para definir quais as informações dos diferentes Planos devem ser visualizados ou manipulados juntos. Como cada Plano pode ter uma projeção diferente, a Vista também determina em que projeção será feita essa manipulação conjunta. É importante notar que o sistema de coordenadas não-cartográficas

(“NoProjection”) não pode ser remapeado para nenhuma outra projeção, portanto os Planos “NoProjection” não podem ser superpostos em Planos com projeções cartográficas.

Observe no banco criado que até agora existe uma única vista definida chamada Districts. Clique com o botão direito sobre ela e observe suas propriedades e sua projeção (UTM, Zona 23, Datum SAD69). Para que você se lembre que essa Vista manipula/visualiza dados na projeção UTM Zona 23, Datum SAD69, renomeie a mesma para SP\_UTM\_SAD69\_ZONA23.

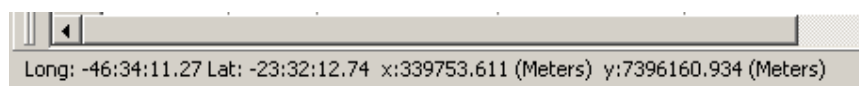
Clicando com o botão direito do mouse sobre a vista (Figura 2.4), você tem acesso às suas propriedades e projeções podendo Renomear ou Remover.



**Figura 2.4 – Menu da Vista.**

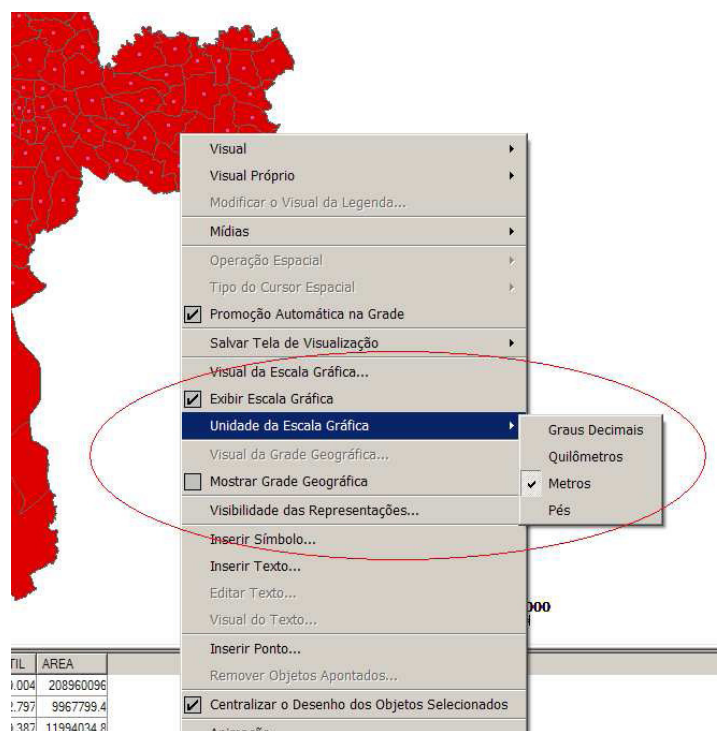
### 2.4.1 Projeção

A definição da projeção de uma Vista influencia uma série de funcionalidades como é descrito a seguir. Quando o cursor de apontamento do TerraView está ativado, a sua barra de mensagens mostra a navegação em dois sistemas de coordenadas: geodésicas (latitude e longitude) e planas da projeção da vista como mostra a Figura 2.5.




**Figura 2.5 – Coordenadas mostradas na navegação.**

A projeção da vista também influencia como será mostrada a escala gráfica. Como você pode ver nos exercícios anteriores, de início, quando você desenha uma Vista a escala gráfica é mostrada na Área de Desenho. Você pode controlar a exibição da escala gráfica clicando com o botão direito na Área de Desenho (veja Figura 2.6) e seguindo as opções apropriadas.

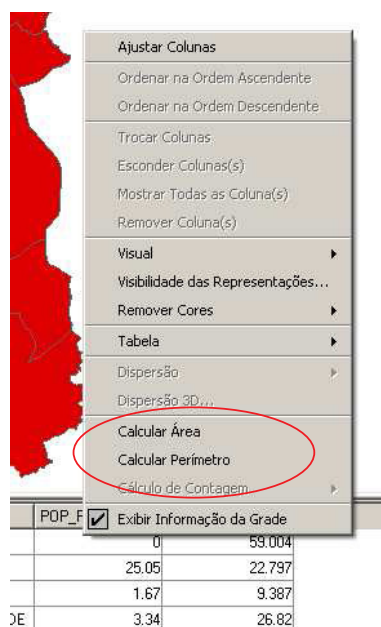


**Figura 2.6 – Menu da Área de Desenho.**

Esse menu mostra algumas funcionalidades que podem ser obtidas através de outros menus e que são tratadas em outras seções desse tutorial. As funções específicas que tratam de escalas geográficas estão destacadas na Figura 2.6. Você pode habilitar ou desabilitar a visualização da escala gráfica.

O comportamento padrão para a escala gráfica é que ela seja mostrada na mesma unidade da projeção da Vista. Porém você pode escolher uma unidade mais conveniente seguindo o menu **Unidade da Escala Gráfica**. É importante destacar que quando se escolhe para a escala gráfica as unidades Quilômetros, Metros ou Pés e a Vista está em Lat/Long, os valores da escala são uma aproximação, como se o dado estivesse na altura do Equador. O mesmo acontece quando se escolhe como unidade Graus Decimais para uma Vista com projeção plana. Quando se usa o cursor de medição () os valores de distância vão ser dados na unidade da escala gráfica corrente.

A funcionalidade de cálculo de área e perímetro é obtida clicando-se com o botão direito na área de grade, conforme destacado na Figura 2.7.



**Figura 2.7 – Cálculo de Área e Perímetro.**

O resultado será a criação de colunas chamadas AREA e PERIMETRO e os valores serão calculados na unidade de projeção da Vista. Caso já existam essas colunas a respectiva operação não terá efeito. Remova a coluna caso queira recalcular a área e o perímetro.

## 2.5 Representação

O Plano de Informação contém um conjunto de objetos com componentes espaciais e atributos descritivos. As componentes espaciais, ou geográficas, desses objetos são representados por geometrias como linhas, polígonos ou pontos.

Os objetos de um Plano de Informação no TerraView podem possuir mais de uma representação. Por exemplo, os distritos podem ser representados por polígonos ou pontos localizados no centróide de um polígono, ou a localização de um prédio administrativo de um distrito.

## 2.6 Temas

A maioria das funcionalidades disponíveis no TerraView são acessadas através dos Temas. Um Tema possui as seguintes características:

1. O Tema pode definir um subconjunto de objetos geográficos ou elementos de um Plano de Informação. Esse subconjunto pode conter todos os objetos de um Plano ou somente os objetos selecionados conforme alguma restrição.

Essa restrição pode ser definida sobre os atributos convencionais, os atributos espaciais ou temporais dos objetos.

2. O Tema contém os valores de parâmetros gráficos de apresentação das componentes geométricas dos objetos.
3. O Tema pode definir uma maneira de agrupar seus objetos, gerando legendas que caracterizam graficamente cada grupo.
4. Um Tema pode definir gráficos resultantes da análise de atributos de objetos individuais.
5. Um Tema sempre pertence à uma Vista que define a projeção na qual os temas são mostrados.

Observe no banco criado até agora que existe um único Tema chamado Districts. Esse Tema foi criado automaticamente a partir de uma operação de importação. Na próxima seção vamos criar outros Temas a partir dos outros Planos de Informação disponíveis no banco e visualizá-los dentro da única Vista já existente.


Antes de criar um novo Tema, importe o arquivo Roads.geo/tab. Esse arquivo contém as representações das principais vias de acesso a cidade de São Paulo em formato Geo/tab do SPRING. Esse dado está na projeção UTM Zona 23, Datum SAD69. Você pode informar ao sistema a projeção correta durante a importação ou então deixar que o dado seja importado como NoProjection e alterá-lo depois como mostrado na seção anterior. Responda “Não” quando o sistema perguntar se deseja visualizar os seus dados importados. Agora seu banco deve estar como mostra a Figura 2.8.

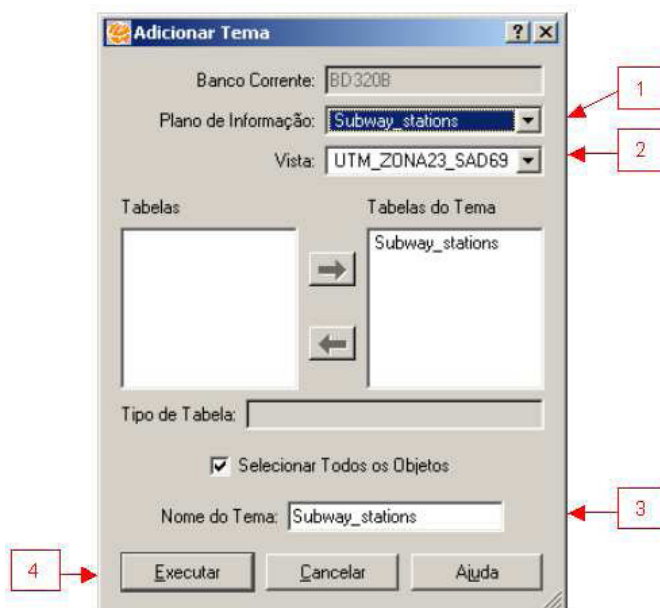


**Figura 2.8 – Banco de dados Tutorial.**



### 2.6.1 Criando novos Temas

Para criar um novo Tema clique no ícone  ou no item de menu **Tema** → **Adicionar...** para ter acesso a interface de criação de Temas mostrada na Figura 2.9.



**Figura 2.9 – Interface de Criação de Temas.**

Nesse caso deseja-se criar um tema com todos os objetos do plano. Os passos mínimos para criação de um Tema são:

1. Selecione na lista de **Planos de Informação** qual o Plano que contém os objetos que serão representados no Tema. Nesse caso o Plano de Informação Subway\_stations.
2. Selecione na lista de Vistas qual **Vista** irá conter o Tema. Observe que a interface fornece como opção a única vista disponível chamada SP UTM SAD69 ZONA23.
3. Escolha o **Nome do Tema**. Veja que a interface oferece um valor *default*. Nesse caso mantenha esse nome.
4. Clique no botão **Executar**.




**Exercício:** Crie um Tema relacionado a cada um dos Planos de Informação existentes no seu banco dentro da Vista disponível. Veja na Figura 2.10 como ficará a sua Árvore de Vistas.



Figura 2.10 – Banco *Tutorial*.

### 2.6.2 Manipulando Temas e Vistas

Agora que você tem 4 Temas na Vista novos termos podem ser descritas. Um Tema pode ser **visível** e/ou **ativo**:

- **Temas Visíveis:** são os Temas que devem serão mostrados na **Área de Desenho** ao se clicar em algum dos botões associados a ações de desenho (como o botão ). O Tema visível é representado pela marca ☒ ao lado de seu nome, para tornar um tema não visível apenas desmarque-o.
- **Tema Ativo:** é o Tema corrente, ou seja, o Tema que será utilizado por alguma operação no TerraView. A **Área de Grade** mostra os atributos descritivos dos objetos do Tema ativo. Para tornar um Tema ativo, clique com o botão esquerdo sobre o seu nome, veja que ele fica destacado na cor azul como mostra a Figura 2.11.



	SPRAREA	SPRPERIMET	SPRROTULO	COD	SIGLA	DENO	POP_FAVELADA	MORT_INFANTIL
1	208960097.1	85097.3	1	52	MAR	MARSILAC	0.0	59.0
2	9967799.3	14983.2	10	96	VSD	VILA SONIA	25.1	22.8
3	11994034.8	14394.0	11	81	SOC	SOCORRO	1.7	9.4
4	12937072.8	15639.7	12	16	CGR	CAMPO GRANDE	3.3	26.8
5	16091303.3	15917.3	13	72	SAM	SANTO AMARO	0.0	9.4
6	11530589.1	15134.3	14	55	MOR	MORUMBI	23.4	16.1

Figura 2.11 – Tema Ativo.




**Exercício:** Troque o Tema ativo e observe o que acontece com a Área de Grade.

### Ordem dos Temas

A disposição dos Temas na Vista e a seleção do Tema ativo controlam como os dados são mostrados na Área de Desenho. Os Temas visíveis são desenhados na ordem de sua disposição, de debaixo para cima, com exceção do Tema ativo que é sempre desenhado por último. Por exemplo, a Figura 2.12 mostra uma configuração na vista onde a ordem de desenho dos Temas é: primeiro o Tema Roads, depois o Tema Railway stations, depois o Tema Subway stations e finalmente o Tema Districts. Observe que como o último Tema desenhado possui uma representação de polígonos, o seu preenchimento faz com que parte das representações dos outros Temas fique escondida.

Observe agora a Figura 2.13 que mostra uma configuração da vista que reflete na seguinte ordem de desenho: primeiro o Tema Subway stations, depois o Tema de Districts, depois o Tema Roads e finalmente o Tema Railway stations, pois esse é o Tema ativo.

A ordem de um Tema dentro da vista pode ser alterada clicando-se sobre o seu nome e arrastando-o para uma nova posição, mantendo sempre o botão esquerdo pressionado. A cada alteração clique no botão desenhar  e observe as mudanças na Área de Desenho e na Área de Grade.

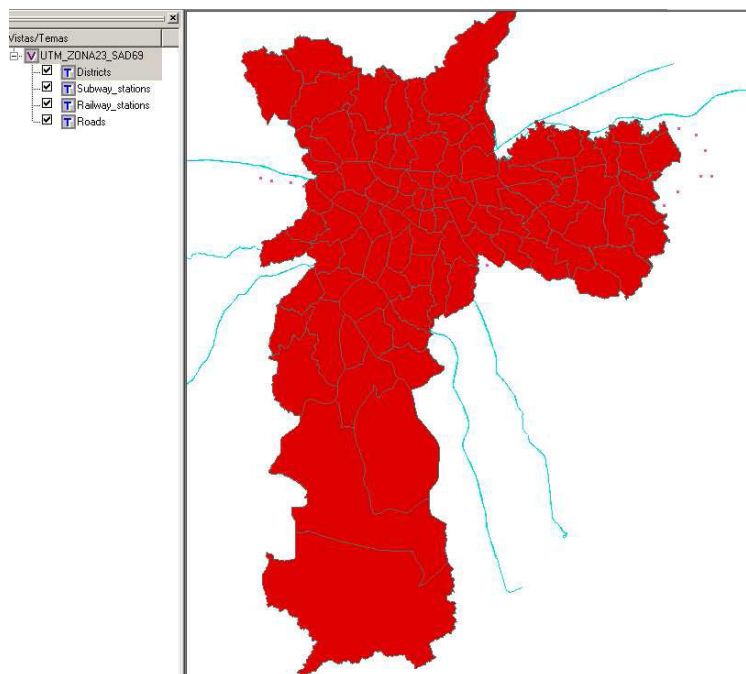


Figura 2.12 – Desenho dos temas visíveis.

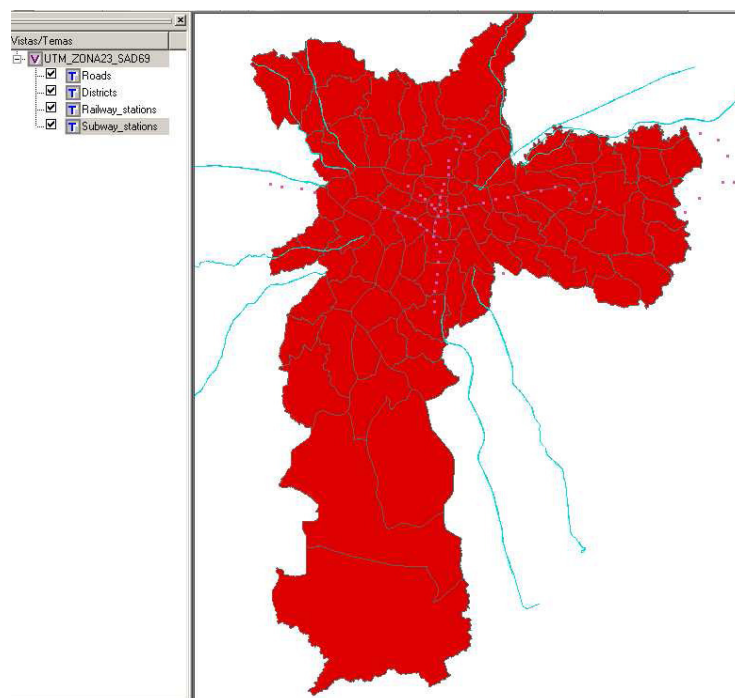


Figura 2.13 – Alteração na ordem dos Temas.



**Exercício:** Faça outras alterações quanto a ordem dos Temas e escolha de Temas ativos e observe os resultados.

### 2.6.3 Alterando o visual dos Temas

Os Temas contêm informações sobre o visual gráfico dos dados geométricos. Por exemplo, você pode mostrar as estações de metrô de cores diferentes das estações ferroviárias. Essa representação das características da geometria no contexto do TerraView é simplesmente visual.

#### Visual default

O visual *default* é o visual inicial das características dos Temas presentes no Banco. Para alterar o visual de um Tema, clique com o **botão direito** do mouse sobre o nome do Tema (nesse caso o Tema Railway stations), e escolha a opção **Visual → Default...** Será disponibilizada a interface mostrada na Figura 2.14. Lembre-se a cada nova alteração é necessário redesenhar os Temas para que a **Área de Desenho** atualize as modificações. A opção disponível na interface que você irá modificar fica disponível de acordo com as características de uma geometria particular.

#### Visual de pontos

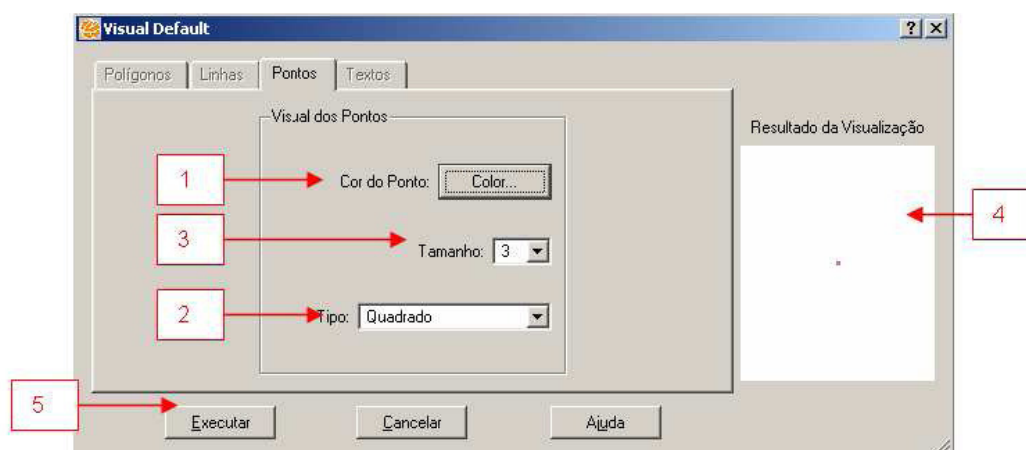


Figura 2.14 – Visual de pontos.

Como o Tema Railway stations é representado apenas por pontos, apenas os parâmetros de visualização associados a pontos ficam disponíveis. Para mudar o visual *default* desse Tema:

1. Selecione a Cor do Ponto clicando no botão **Color...**

2. Escolha qual símbolo será usado para representar o ponto, selecionando um dos itens da lista **Tipo**.
3. Escolha o **Tamanho** do símbolo (em pixels da tela).
4. Observe que o quadro **Resultado da Visualização** mostra uma prévia de como será o resultado da mudança dos parâmetros.
5. Clique no botão **Executar**.
6. Redesenhe o Tema e observe a nova representação visual.

## Visual de polígonos

Agora, altere o visual *default* de apresentação do Tema Districts, que contém representações geométricas de áreas ou polígonos como mostra Figura 2.15. Os parâmetros dos polígonos são divididos em dois grupos:

1. Visual da Área dos polígonos: cor, estilo e percentual de transparência;
2. Visual do contorno dos polígonos: cor, largura e estilo.

Alterar o grau de transparência no preenchimento de polígonos é interessante para permitir que esses não encubram outros Temas que sejam desenhados embaixo.

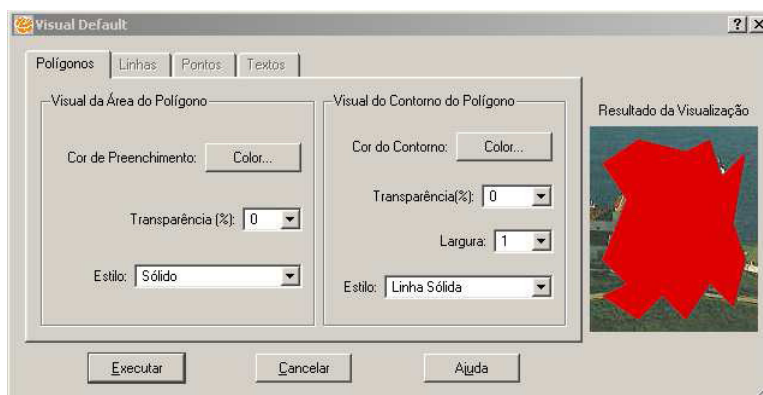


Figura 2.15 – Visual de polígonos.

## Visual de linhas

Agora, altere o visual de apresentação do Tema das vias de acesso, que contém representações geométricas de linhas como mostra Figura 2.16. É possível alterar a cor, a largura e o estilo da linha.

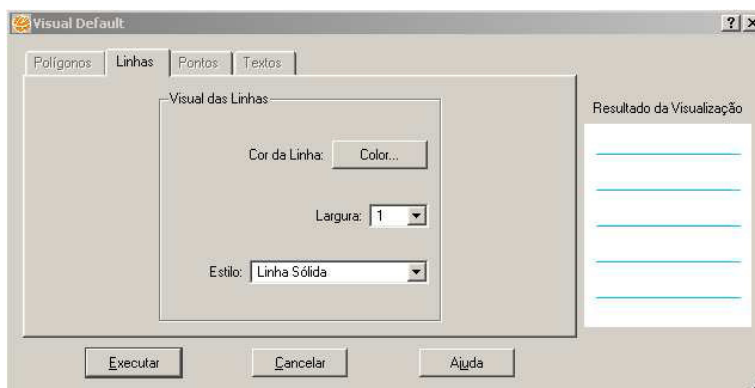



Figura 2.16 – Visual de linhas.

### Visual de apontamento

O visual de apontamento (menu **Visual** → **Apontamento...**) refere-se aos parâmetros de realce quando os objetos são apontados manualmente, através do cursor . A interface de seleção de parâmetros é a mesma do visual default.



**Exercício:** Faça alterações no visual *default* dos Temas disponíveis e combinando com a ordem dos Temas na vista até obter uma configuração como mostrada na Figura 2.17.

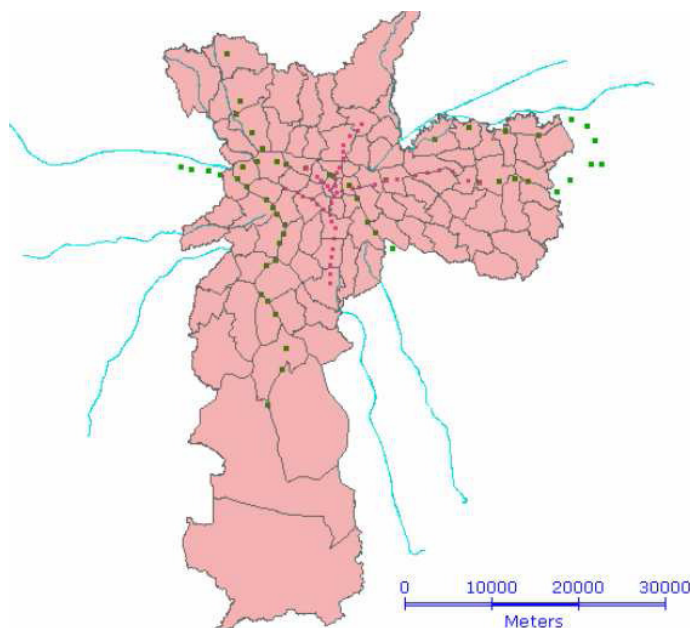



Figura 2.17 – Visual de Temas.

### 2.6.4 Criando Temas com restrição

Os Temas criados até agora foram criados sem restrição, ou seja, todos os objetos do Plano de Informação fazem parte do Tema. O TerraView permite que você crie Temas que contenham apenas um subconjunto dos objetos de um Plano de Informação. Por exemplo, um Tema que contenha apenas os distritos cuja área seja menor que 15000000. Ou apenas as estações de metrô que comecem com a letra “I”.

Para criar um Tema com restrição clique no ícone  ou no item de menu **Tema** → **Adicionar...** para ter acesso a interface de criação de Temas mostrada na Figura 2.18.

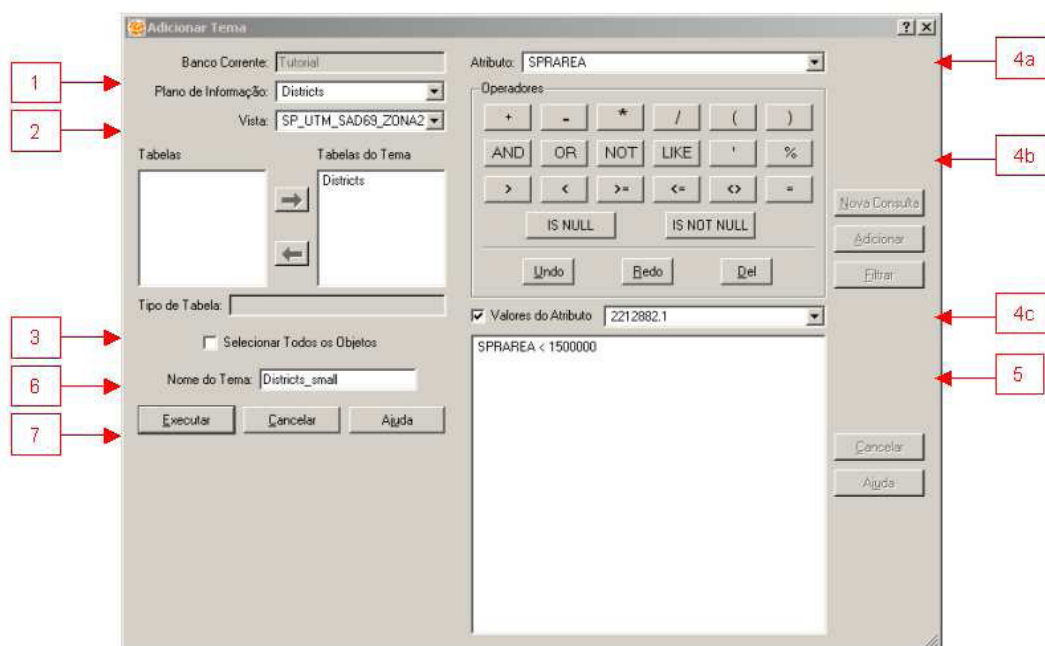


Figura 2.18 – Criando Temas com restrição.

Nessa interface, siga os seguintes passos:

1. Selecione qual **Plano de Informação** contém os dados a serem representados no Tema. Nesse caso o Plano Districts.
2. Selecione a **Vista** desse Tema que irá conter o Plano. Nesse caso a Vista SP UTM SAD69 ZONA23.
3. Desmarque a opção **Selecionar todos os Objetos**. Observe que quando essa opção é desmarcada a interface se estende.
4. Descreva o critério usado para que um objeto faça parte do Tema com o auxílio das listas e botões:
  - a. Lista de atributos dos objetos do Plano de informação;



- b. Operadores lógicos e matemáticos;
  - c. Lista dos valores encontrados no Plano para os atributos. Para listar esses valores marque a opção **Valores do Atributo**.
5. Ao invés de utilizar a lista e botões descritos no item 4, você pode entrar diretamente com o critério de seleção no campo editável através de uma cláusula SQL. Como exemplo, tente descrever um critério de seleção que sobre o atributo área, selecionando apenas aqueles que tem uma área menor que um certo valor.
  6. Indique o **Nome do Tema** (veja que a interface oferece um valor *default*).
  7. Clique em **Executar**.

Observe o resultado na Árvore de Temas. Deixe apenas o Tema criado como visível e observe o resultado ao desenhar a Vista (Figura 2.19).

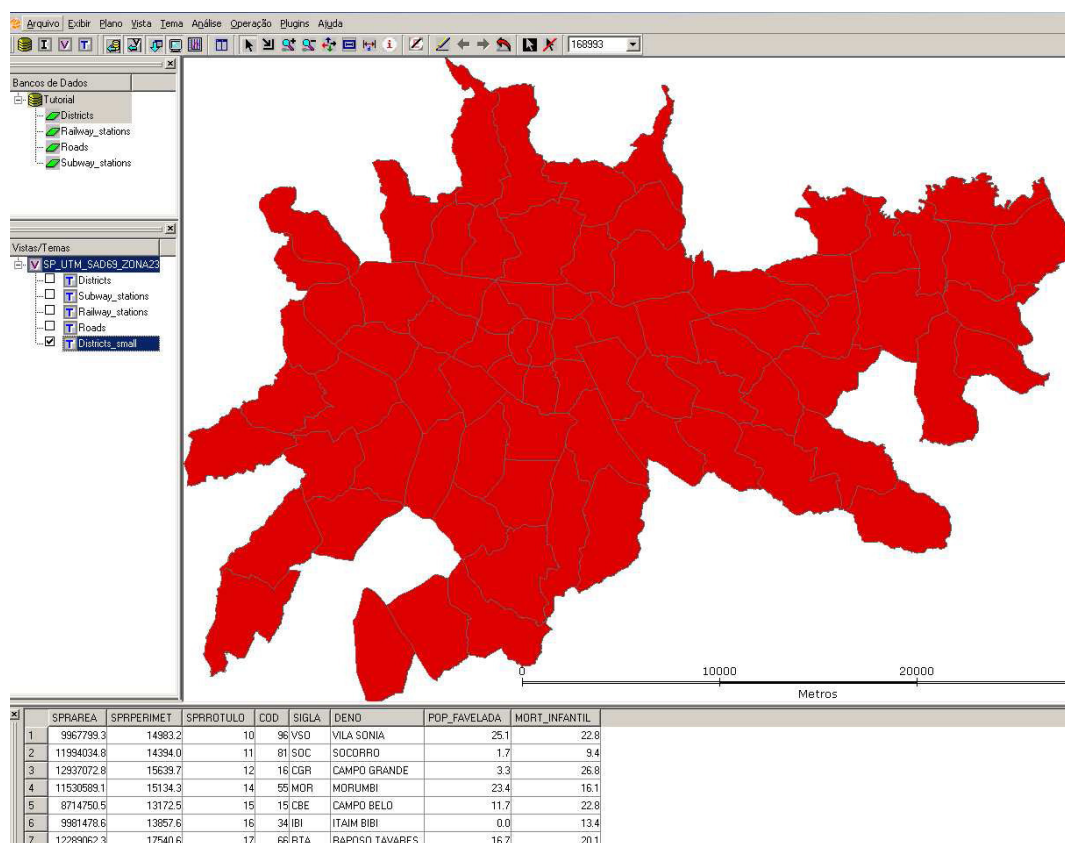


Figura 2.19 – Tema com restrição.

## 2.6.5 Salvando Temas

O TerraView permite que seja um Tema seja exportado para um Plano de Informação, para um novo Tema ou ainda para um arquivo fora do banco de dados. As opções

para salvar um Tema estão disponíveis clicando-se com o botão direito sobre um Tema ativo como mostra a Figura 2.20.

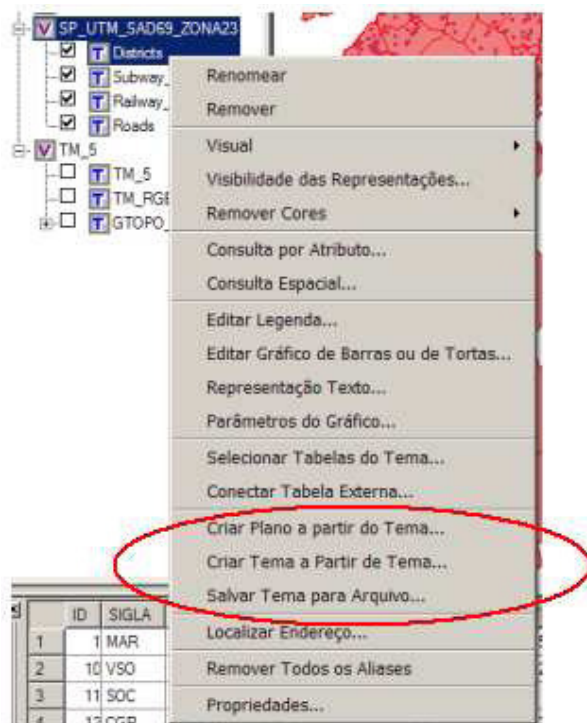


Figura 2.20 – Grupo de operações para salvar Temas.

### Salvar Tema para um Novo Plano

Essa operação é escolhida quando deseja-se materializar a seleção de objetos representada em um Tema em um novo Plano de informação. Essa operação permite também o remapeamento cartográfico desses dados.

Para salvar um Tema criando um novo Plano escolha a opção **Criar Plano a partir do Tema...** obtendo a interface mostrada na Figura 2.21, caso o seu Tema venha de um Plano com representação vetorial.

Nessa interface faça:

1. Escolha qual **Seleção de Objetos** do Tema deverá ser exportada. Pode-se optar por exportar todos os objetos (**Coleção**), apenas aqueles realçados por apontamento manual (**Apontados**), apenas aqueles realçados em uma consulta por atributos ou espacial (**Consultados**) e outras negações e combinações desses casos.
2. Escolha um **Nome** para o novo Plano.

3. Indique qual a **Projeção** dos dados no novo Plano. Por default, será utilizada a projeção da Vista.
4. Clique **Executar**.

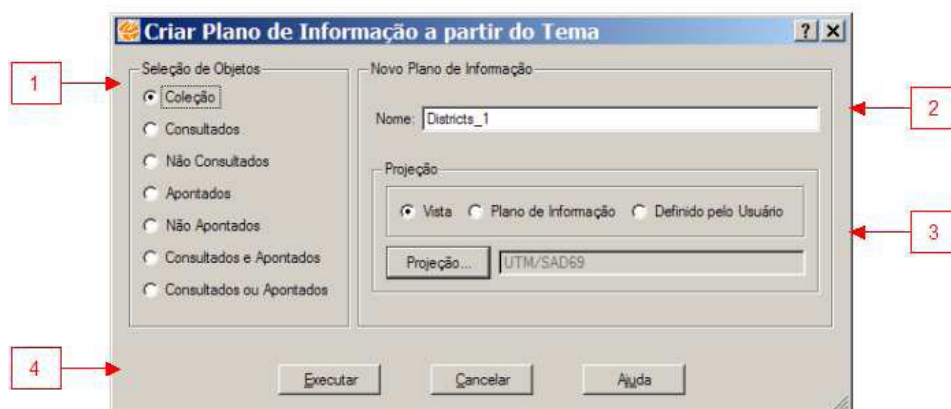


Figura 2.21 – Criando um Plano a partir de um Tema.

### Salvar Tema para um novo Tema

Essa operação é útil quando se deseja transformar persistir a seleção de objetos dentro de um Tema em outro Tema, por exemplo, aqueles que foram manualmente apontados. Para salvar um Tema criando um novo Tema escolha a opção **Criar Tema a Partir do Tema...** obtendo a interface mostrada na Figura 2.22, caso o seu Tema venha de um Plano com representação vetorial.

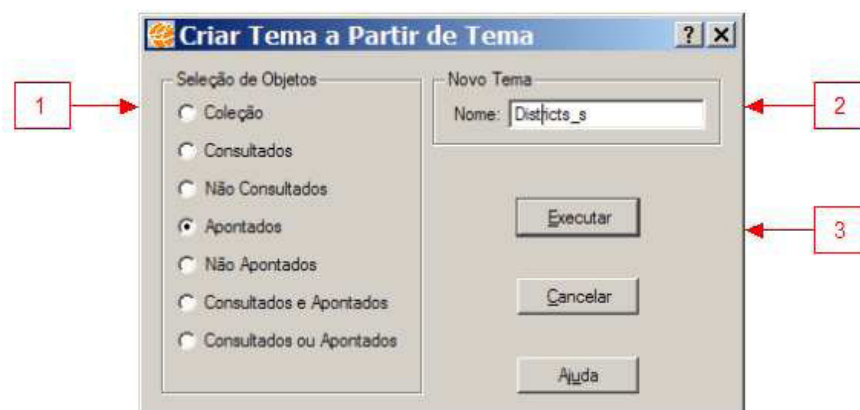


Figura 2.22 – Criando um Tema a partir de um Tema.

Nessa interface faça:

1. Escolha qual **Seleção de Objetos** do Tema deverá ser considerada no novo Tema.
2. Escolha um **Nome** para o novo Tema.
3. Clique **Executar**.

### Salvar Tema para um Arquivo

Essa opção permite exportar a seleção dos dados de um plano de informação, representados em um Tema, ou a seleção interna de algum objeto para um arquivo de dados. Para salvar um Tema para um arquivo de dados escolha a opção **Salvar Tema para Arquivo...** obtendo a interface mostrada na Figura 2.23, caso o seu Tema venha de um Plano com representação vetorial.

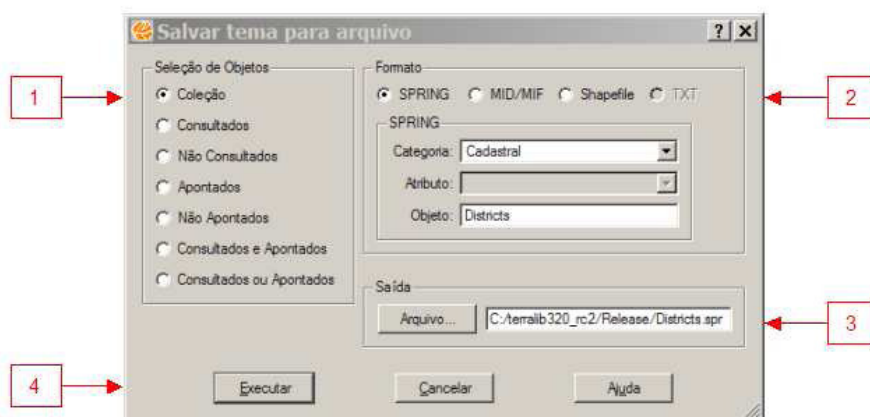


Figura 2.23 – Salvando um Tema para arquivo.

Nessa interface faça:

1. Escolha qual **Seleção de Objetos** do Tema deverá ser exportada.
2. Escolha qual o **Formato** do arquivo de saída.
3. Escolha o caminho e o nome do **Arquivo** de saída.
4. Clique **Executar**.

Diferentemente da exportação de Planos de informação para arquivos, na exportação de Temas não é necessário escolher quais tabelas de atributos serão exportadas, será obedecida a seleção definida no Tema, excluindo-se as tabelas externas. As tabelas externas não são exportadas porque podem gerar relacionamentos do tipo: 1 geometria para N linhas de atributos. E os formatos de saída não permitem a representação desse tipo de relacionamento.

## Salvar Temas Com Representação Matricial

Quando o Tema possui uma representação matricial, as interfaces de exportação são diferentes (mas acessíveis a partir do mesmo menu obtido clicando-se com o botão direito sobre o nome do Tema). Ainda é possível criar um Plano e um Tema a partir do Tema original, porém não existe a possibilidade de seleção de objetos uma vez que essa característica não se aplica a dados matriciais. Para o caso da operação de salvar um Tema para um Arquivo a interface obtida é mostrada na Figura 2.24.



**Figura 2.24 – Salvando Temas com representação matricial para arquivos.**

Nessa interface faça:

1. Um Plano de informação pode ter representações matriciais associadas a diferentes objetos. Escolha de qual objeto deseja exportar a representação matricial.
2. Escolha qual o modelo de combinação de bandas deseja usar. Essa opção só se aplica quando a representação matricial possui mais que uma banda. Nesse caso é possível escolher uma banda (**M**), salvar uma falsa combinação de cores (**RGB**) e associar bandas aos canais de cores, ou ainda salvar dados matriciais agrupadas como um dado sintético com LUT associada (**LUT**).
3. Escolha o **Formato** de saída e o caminho e nome para o **Arquivo**.
4. Se desejar, salve uma versão reamostrada da representação. Para isso escolha o fator de **Amostragem** e observe qual as **Resoluções** resultantes.

5. Escolha a **Projeção** na qual deseja exportar o dado matricial.
6. Se a opção **Somente a área visível** estiver marcada, apenas a área de zoom representada na Área de Desenho será exportada.
7. Clique **Executar**.



# **3 - FERRAMENTAS DE ANÁLISE BÁSICAS**

## AULA 3 – Ferramentas de Análise Básicas

Neste capítulo serão apresentadas algumas ferramentas de análise de dados com representação vetorial disponíveis no TerraView. Para isso será usado o banco de dados criado nas AULAS 1 e 2.

### 3.1 Consultas

O TerraView permite dois tipos de consultas: baseada nos valores dos atributos de um Tema e consultas baseadas em relações espaciais entre as geometrias do Tema.

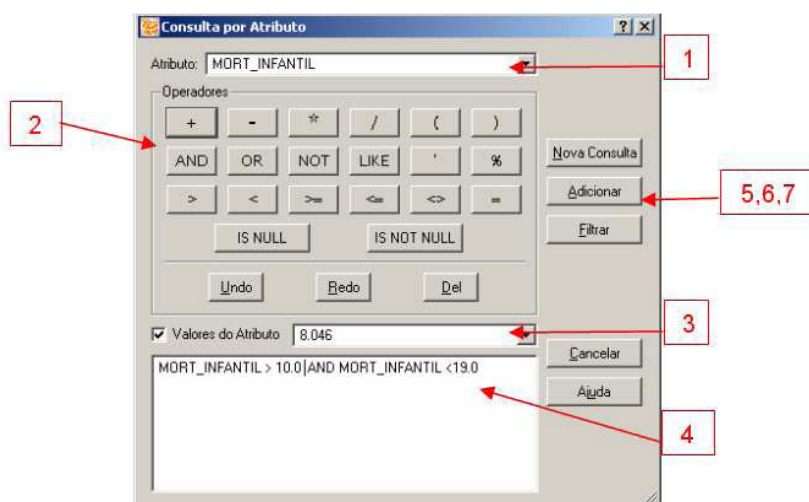
#### 3.1.1 Consulta por Atributo

Para ativar a interface de **Consulta por Atributo**, mostrada na Figura 3.1, clique com o botão direito ativado em cima do Tema (nesse caso Districts) e escolha a opção **Consulta por Atributo**. Para definir uma consulta por atributo, siga os seguintes passos:

1. Selecione o Atributo sobre o qual deseja aplicar a consulta.
2. Utilize os operadores disponíveis para expressar o seu critério. São eles:
  - a. Matemáticos: soma (+), subtração (-), multiplicação (\*) e divisão (/)
  - b. Lógicos: maior (>), menor (<), maior ou igual (>=), menor ou igual (<=), igual (=) e diferente (<>)
  - c. Existência/ausência de valores: existe um valor qualquer no campo (**IS NOT NULL**) e não existe nenhum valor no campo (**IS NULL**)
  - d. Semelhança: operador de semelhança para atributos do tipo texto (**LIKE**)
  - e. Conectores lógicos: e (**AND**), ou (**OR**), negação (**NOT**)
  - f. Caracteres especiais: aspas simples para delimitar valores texto (') e coringa para valores parciais do tipo texto (%). Por exemplo, para selecionar todos os distritos cujo nome comece com "Ca" a expressão fica: "*DENO LIKE 'Ca%'*"
  - g. Os botões **UNDO**, **REDO** e **DEL** servem para auxiliar na construção do critério de seleção através das operações de repetir, desfazer e apagar a última ação.



3. Liste todos os valores dos atributos selecionados no item 1. Para listar esse valores, marque o *box* anterior à opção **Valores do Atributo**. Esse valores são usados servem para auxiliá-lo na definição de seu critério de seleção.
4. Ao invés de utilizar listas e botões descritos anteriormente, você pode inserir seu critério de seleção no campo editável, através de uma cláusula *where* utilizando a sintaxe de SQL.
5. Clique em **Nova Consulta** para aplicar o critério de consulta sobre **todos** os objetos do Tema e observe o resultado.
6. Clique no botão **Adicionar** para acrescentar aos objetos já selecionados previamente o resultado dessa seleção.
7. Clique no botão **Refinar** para aplicar essa seleção somente sobre os objetos já selecionados previamente.



**Figura 3.1 – Consulta Tema por atributos**

O Tema de distritos possui um atributo chamado MORT\_INFANTIL, que contém o índice de mortalidade infantil em cada distrito. Suponha que desejamos saber quais os distritos possuem o índice de mortalidade infantil entre 10.0 e 19.0. Você pode fazê-lo através de uma consulta por atributos no Tema distritos (OBS: os valores para esses atributos são fictícios). Clique no Tema distritos e escolha a opção **Consulta por Atributo....** Selecione o **Atributo** MORT\_INFANTIL, descreva os critérios como mostra a Figura 3.1. e clique no botão **Nova Consulta**. Os objetos selecionados por essa consulta de atributos pode ser visto na Figura 3.2. Suas geometrias aparecem com cores diferentes na **Área de Desenho**, e seus atributos na **Área de Grade**.



**Exercício:** Faça outras consultas por atributos no Tema de distritos e verifique os resultados.

Para remover a identificação dos objetos consultados clique no botão . Para alterar a cor com que os objetos consultados são realçados execute o mesmo procedimento de mudança de visual descrito na Aula 2 porém seguindo o item **Visual** → **Consulta....**

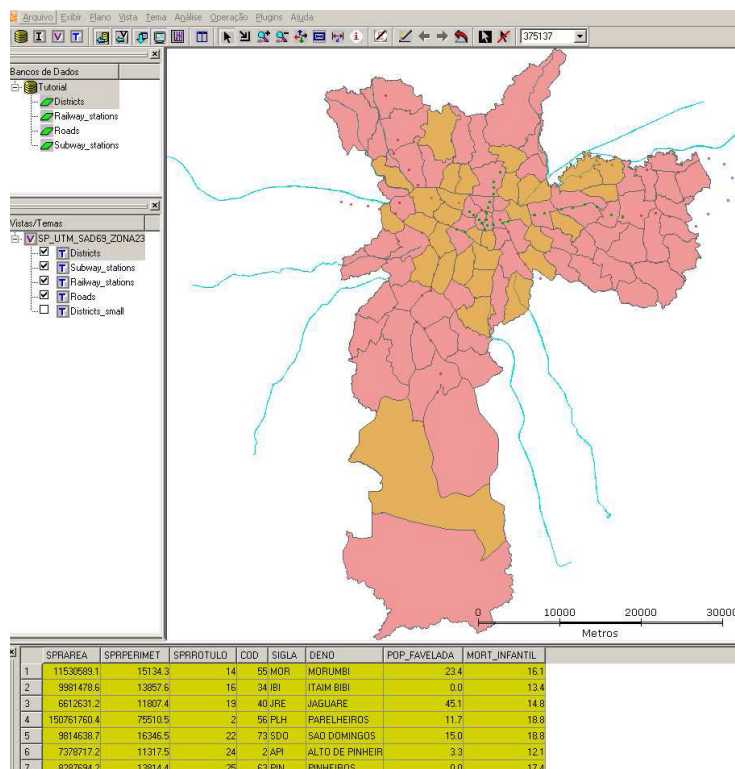
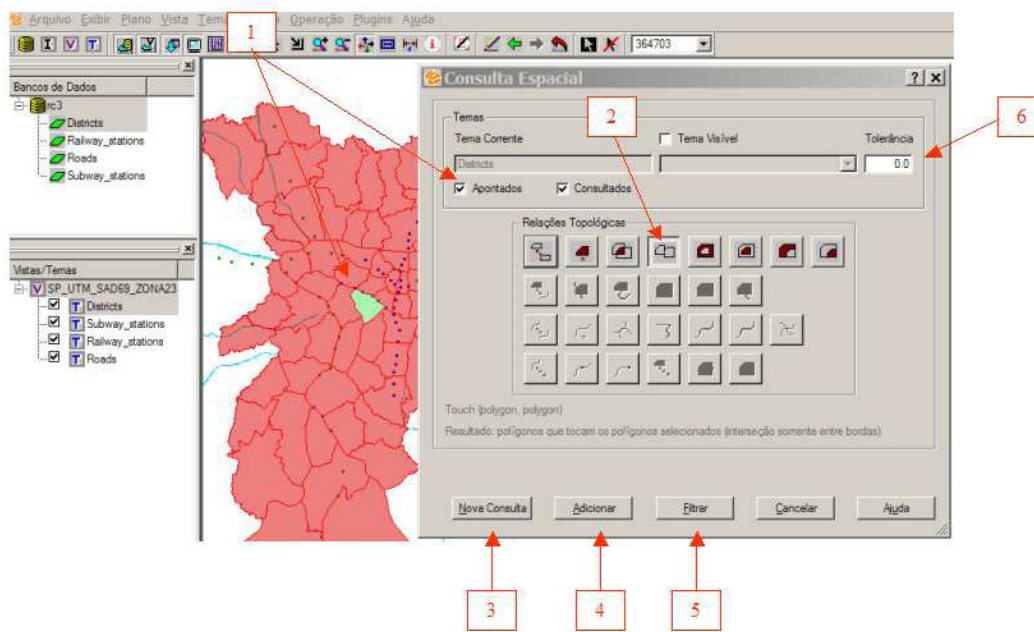


Figura 3.2 – Resultado da seleção por atributos.

### 3.1.2 Consulta espacial


Consultas espaciais utilizam a geometria dos objetos presentes em um ou dois Temas. Para ativar a interface **Consulta Espacial** clique no Tema ativo com o botão direito do mouse e escolha a opção **Consulta Espacial....** Essa interface fornece uma série de operações topológicas baseadas na representação geométrica dos Temas envolvidos nas consultas (veja Figura 3.3).

**a) Consulta sobre um único Tema:** escolha o tema ativo e acesse a interface de **Consulta Espacial**. Neste caso, utilizaremos o Tema de distritos.



**Figura 3.3 – Consulta espacial sobre um único Tema.**

Nessa interface, siga os seguintes passos:

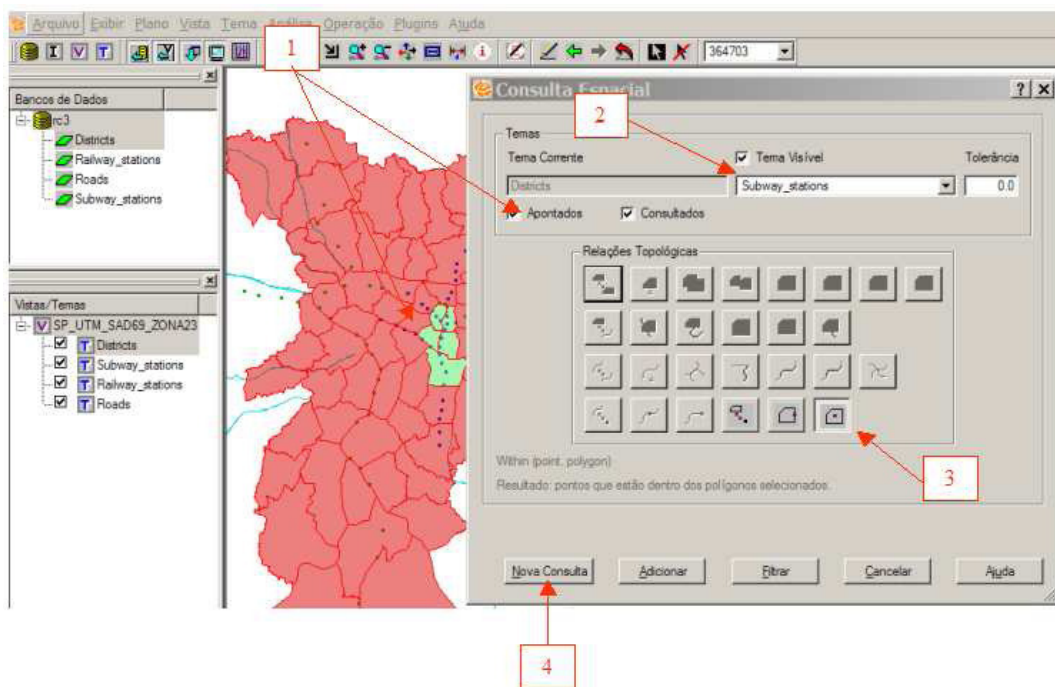
1. Aponte um ou mais distritos, ou então faça uma consulta para selecionar alguns objetos, e escolha quais deverão ser utilizados na Consulta Espacial. Os operadores topológicos serão executados sobre o distrito selecionado contra os outros.
2. Escolha um dos operadores topológicos, ou **Relações Topológicas**, disponíveis. Nesse caso escolha o operador **Toca** (). Observe que apenas os botões relativos a operações passíveis de serem executadas de polígonos contra polígonos ficam disponibilizados.
3. Clique em **Nova Consulta** para aplicar o critério de consulta sobre **todos** os objetos do Tema e observe o resultado.
4. O botão **Adicionar** serve para acrescentar aos objetos já selecionados previamente o resultado dessa seleção.
5. O botão **Filtrar** serve para aplicar essa seleção somente sobre os objetos já selecionados previamente.
6. OBS: o campo **Tolerância** serve para especificar um valor de precisão, dado em unidades da projeção do dado, para a execução dos algoritmos geométricos.

Observe que o resultado dessa consulta vai realçar todos os objetos que tocam o(s) objeto(s) selecionado(s) por apontamento.



**Exercício:** Execute novas consultas espaciais utilizando outros Temas e teste outras operações topológicas.


**Consulta sobre dois Temas:** para exemplificar uma consulta espacial sobre dois Temas, selecione todos os temas da Vista para torná-los visíveis e ative a interface Consulta Espacial a partir do de distritos (veja Figura 3.4).



**Figura 3.4 – Consulta espacial sobre dois Temas.**

Nessa interface, siga os seguintes passos:

1. Aponte um ou mais distritos, ou então faça uma consulta para selecionar alguns objetos, e escolha quais deverão ser utilizados na Consulta Espacial. Esses distritos selecionados serão usados na consulta espacial, isto é, o operador topológico será aplicado sobre eles de encontro a outros objetos de outro Tema.
2. Clique em **Tema Visível** para habilitar a lista de escolha de outros temas visíveis para serem usados nas consultas. Escolha como visível o tema das estações de metrô (Subway stations).

3. Escolha um dos operadores topológicos disponíveis. Observe que, como o Tema ativo de distritos, são polígonos e o Tema visível de estações de metrô são pontos, a interface só disponibiliza botões relativos a operações passíveis de serem executadas de polígonos contra pontos. Neste exemplo, escolha o operador **Dentro** ().
4. Clique em **Nova Consulta**.

Observe que o resultado dessa consulta vai realçar todos os objetos do tema visível que estão dentro do(s) objeto(s) do tema corrente selecionado(s) por apontamento no passo 1.



**Exercício:** escolha outro tema visível no passo 2 e faça outras consultas espaciais utilizando outras operações topológicas..

### ***3.2 Agrupamento ou Criação de Legendas***

O Tema permite que seus objetos sejam agrupados de acordo com os valores dos seus atributos. Para ativar a interface **Editais Legenda** responsável por criar os agrupamentos (veja Figura 3.5), clique no Tema de distritos com o botão direito do mouse e escolha a opção **Editar Legenda**.

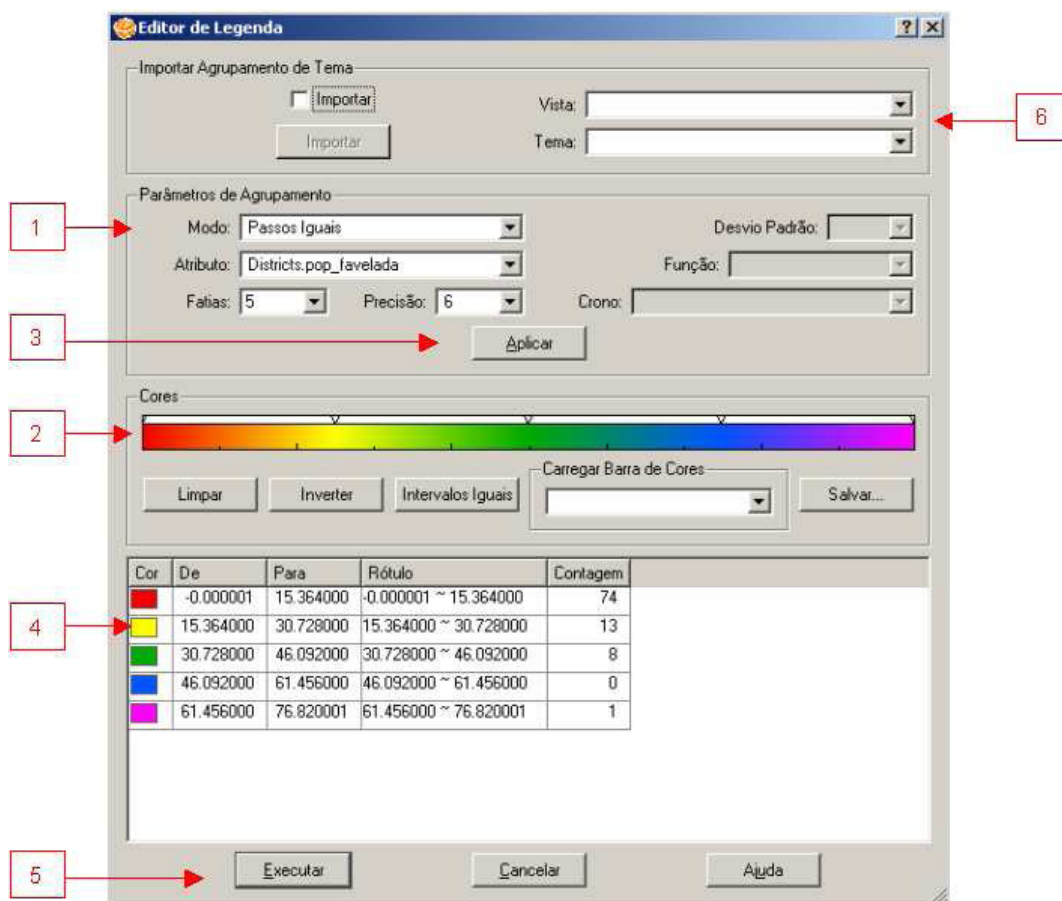


Figura 3.5 – Interface de criação de legendas para Temas.

Para criar legendas, siga os seguintes passos:

1. Escolha os parâmetros do agrupamento:
  - a. **Modo** de agrupamento que será utilizado. Os modos de agrupamento disponíveis no TerraView são:
    - i. **Passos iguais:** o máximo intervalo de valores existentes [valor mínimo, valor máximo] é dividido em n intervalos de tamanhos iguais, onde cada intervalo está associado à um grupo;
    - ii. **Quantil:** o intervalo associado a cada grupo é calculado de forma que o número de objetos em cada grupo seja aproximadamente o mesmo;
    - iii. **Desvio padrão:** os intervalos associados a cada grupo são calculados em incrementos e decrementos de 1, 0.5 ou 0.25 desvios padrão a partir da média dos dados presentes. Além

disso, neste modo, o número de grupos não é definido pelo usuário. Isso depende dos valores dos objetos;

- iv. **Valor único:** cada valor diferente de atributo é associado a um novo grupo.

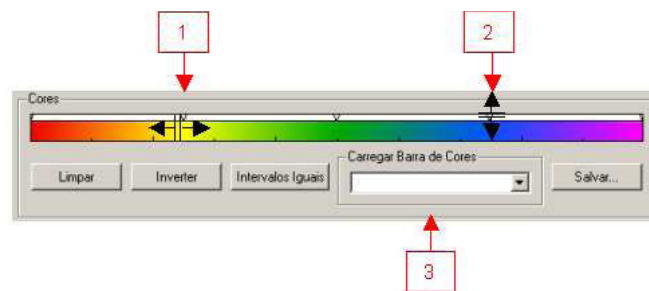
Os tipos de agrupamentos **Passos iguais**, **Quantil** e **Desvio padrão** só podem ser aplicados a valores de atributo numéricos. O agrupamento por Valor único pode ser aplicado também a atributos do tipo texto. Neste exemplo, escolha o modo **Passos Iguais**.

- b. Escolha o **Atributo** que será usado para agrupar os objetos do Tema. Nesse exemplo use o atributo POP\_FAVELADA.
  - c. Escolha o número de **Fatias** ou grupos que devem ser criados. Neste exemplo, escolha 5 grupos.
  - d. Escolha a **Precisão**, ou seja, o número de casas decimais que devem ser consideradas para atributos numéricos.
  - e. Se você escolher o modo **Desvio Padrão**, informe quais os valores de incremento ou decremento serão usados (1, 0.5 ou 0.25).
2. Escolha as cores a serem usadas para construir o visual de cada grupo ou legenda através da barra de cores. Para selecionar 5 cores diferentes, uma para cada grupo faça:
- a. Clique na barra de cores com o botão direito do mouse e selecione a opção **Adicionar Cor**.
  - b. Selecione uma nova cor e clique em **OK**. Então a barra de cores exibe a cor selecionada.
  - c. Repita os passos a e b até que tenha selecionado 5 diferentes cores.
  - d. Clique no botão **Intervalos Iguais** para estabelecer que a sequência de cores esteja igualmente espaçada.

OBS: A barra de cores deve ter pelo menos uma cor. Você pode mudar a ordem das cores arrastando-as para uma nova posição usando o cursor vertical (indicado pelo 1 na Figura 3.6). Ou você pode mudar ou excluir cores clicando com o botão direito em cima do cursor vertical. O cursor horizontal (indicado pelo 2 na Figura 3.6) é usado para incrementar ou decrementar o brilho da cor. Se você desejar que essa barra de cores fique salva para ser usada posteriormente, clique no botão **Salvar...** e escolha um nome para ela.



Para recuperar uma rampa de cores que tenha sido salva anteriormente, use o combo indicado pelo 3 na Figura 3.6.



**Figura 3.6 – Interface de acesso a barra de cores.**

3. Clique no botão **Aplicar**.
4. A interface mostra os grupos e para cada um deles: o intervalo de dados, o seu visual, rótulo e a contagem dos objetos que pertencem a ele. Você pode alterar os valores de intervalo associado a cada grupo e também o rótulo associado editando os respectivos campos na interface (duplo clique com botão direito no campo habilita a edição). Também é possível alterar o visual (a cor) associado a cada grupo, para isso dê um duplo clique com botão direito do mouse primeiro campo a direita dos grupos.
5. Clique em **Executar** para aplicar o agrupamento nos objetos do Tema.
6. Você tem a opção de clonar um agrupamento já feito em outro Tema. Para isso é necessário que o tema possua uma tabela com o mesmo atributo agrupado.

A Figura 3.7 mostra o resultado do agrupamento do Tema. Veja que na árvore de Temas, a legenda com a cor associada a cada grupo e seu respectivo rótulo fica disponível.



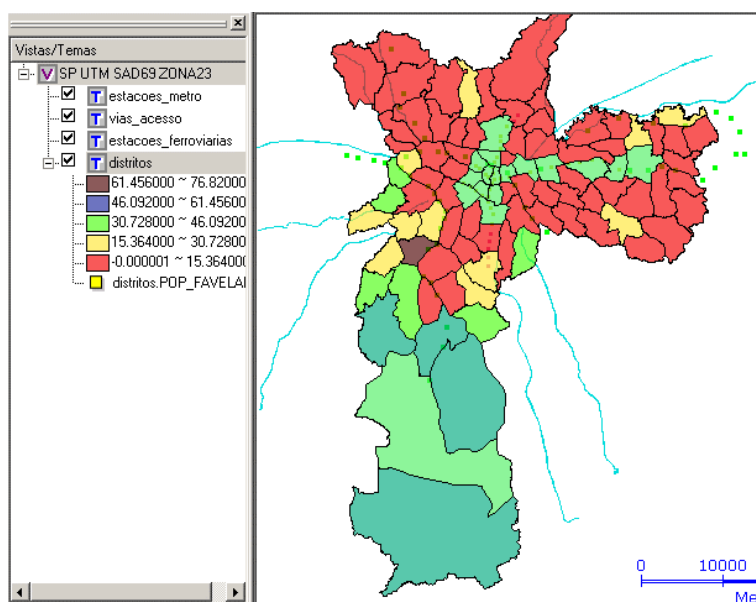


Figura 3.7 – Resultado do agrupamento.

### 3.2.1 Manipulando a Legenda

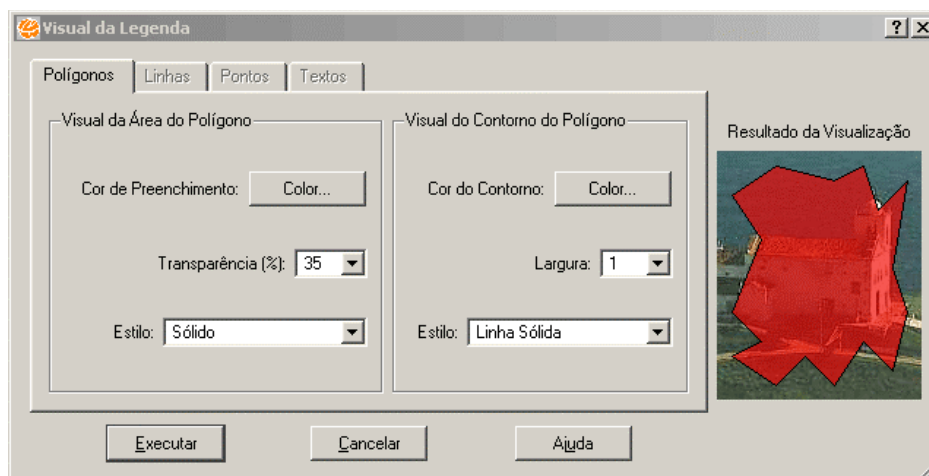
Depois de realizar o agrupamento dos objetos do Tema você pode visualizá-lo na Árvore de Temas. Você pode alterar características da legenda criada através das operações disponíveis ao se clicar com o botão direito do mouse sobre o nome (Figura 3.8.a ) ou os itens da legenda (Figura 3.8.b).



Figura 3.8 – Manipulação da legenda.

1. Para alterar os parâmetros do agrupamento escolha a opção **Editar Legenda....** Essa opção ativa a interface mostrada na Figura 3.5.
2. Para remover a legenda escolha a opção **Remover Legenda.**
3. Para definir um alias (ou um nome alternativo para a legenda) escolha a opção **Definir Alias** e para removê-lo clique em **Remover Alias.**

4. Para **alterar a cor** ou o **rótulo** de um grupo clique sobre o item a ser alterado com o botão direito do mouse e escolha uma das opções **Renomear Legenda...** ou **Alterar Visual...** (veja Figura 3.9).



**Figura 3.9 – Visual da legenda.**

A legenda de um agrupamento pode ser visualizada também dentro da área de desenho. Para isso, clique com o botão direito sobre o nome de um Tema que esteja agrupado e escolha a opção **Visibilidade das Representações...** Essa opção ativa a interface mostrada na Figura 3.10.



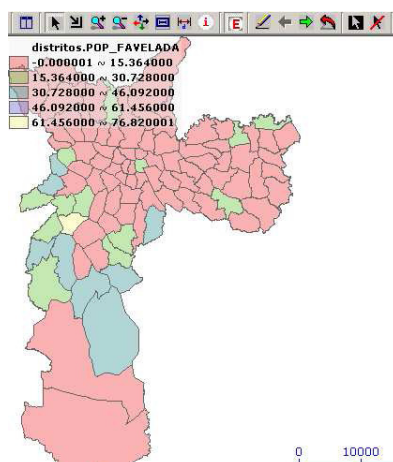
**Figura 3.10 – Interface de visibilidade das representações.**

Faça:

1. Marque as opções **Agrupamento** e **Legendas**;

2. Clique no botão **Executar**;

Observe que a legenda aparece na área de desenho no canto superior direito como mostra a Figura 3.11.



**Figura 3.11 – Legenda dentro da área de desenho.**

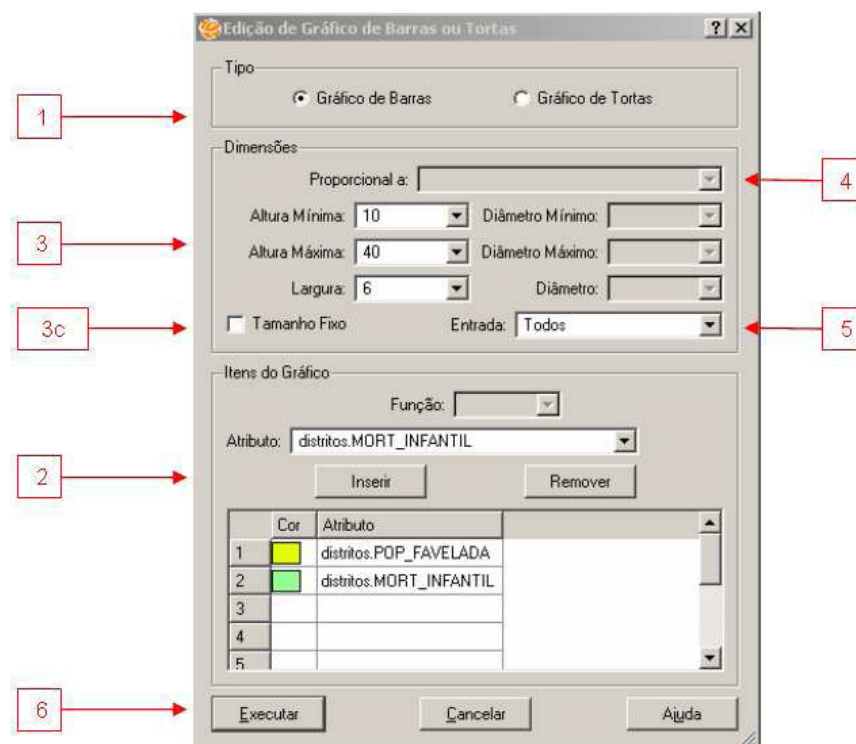
Se desejar movê-la para uma posição mais apropriada, habilite o **Cursor de Edição** (ícone de cursor) e mantendo o botão esquerdo do mouse pressionado mude-a para a posição que desejar. Ao terminar essa operação desabilite novamente o cursor de edição.



**Exercício:** Remova essa legenda e exercite outros agrupamentos e outras definições de cores para os grupos.

### 3.3 Criando Gráficos de Barras e Tortas

O agrupamento de objetos conforme mostrado na seção anterior dá uma visão geral dos dados. Os gráficos de barras e tortas permitem que você avalie comparativamente dois ou mais atributos para cada um dos seus objetos individualmente. Para ativar a interface **Edição de Gráficos de Barras ou Tortas**, clique com o botão direito sobre o Tema de distritos e selecione a opção **Editar Gráficos de Barras ou de Tortas**. (veja Figura 3.12).



**Figura 3.12 – Edição de gráficos de barras ou tortas.**

Para criar um gráfico siga os seguintes passos:

1. Selecione o **Tipo** do gráfico: barras ou tortas. Nesse exemplo, escolha **Gráfico de Barras**.
2. Escolha quais atributos farão parte do gráfico na divisão **Itens do Gráfico**. Selecione o atributo na lista **Atributo** e clique no botão **Inserir**. Para remover um atributo selecionado. Clique no número da linha e clique no botão **Remover**. Para esse exemplo escolha os atributos POP FAVELADA e MORT INFANTIL.
3. Defina quais serão as dimensões dos gráficos:
  - a. Para o gráfico de barras defina a **Altura Máxima**, **Mínima** e **Largura** (em número de pixels);
  - b. Para o gráfico de tortas defina o **Diâmetro Máximo** e **Mínimo** para a torta (em número de pixels);
  - c. Você pode escolher o **Tamanho Fixo** quando se deseja que o tamanho dos gráficos (barras ou tortas) não acompanhe as operações de zoom.

4. Para o caso de gráfico de tortas você pode escolher um atributo para o qual a dimensão diâmetro seja **Proporcional** a.
5. O item **Entrada** permite a criação das barras/tortas somente sobre alguns dos objetos do Tema
6. Clique no botão **Executar**

Observe o resultado na Figura 3.13. Através dele é possível analisar as duas variáveis, observando a proporção entre elas, individualmente por distrito.

Clicando com o botão direito sobre o nome dos gráficos de barras e tortas ou sobre cada um dos itens você terá acesso às opções de refazer os gráficos, eliminar os gráficos ou definir nomes alternativos para as variáveis apresentadas nos gráficos. As instruções mostradas na seção 3.2.1 para mostrar ou editar a legenda dos gráficos na área de desenho também são válidas.

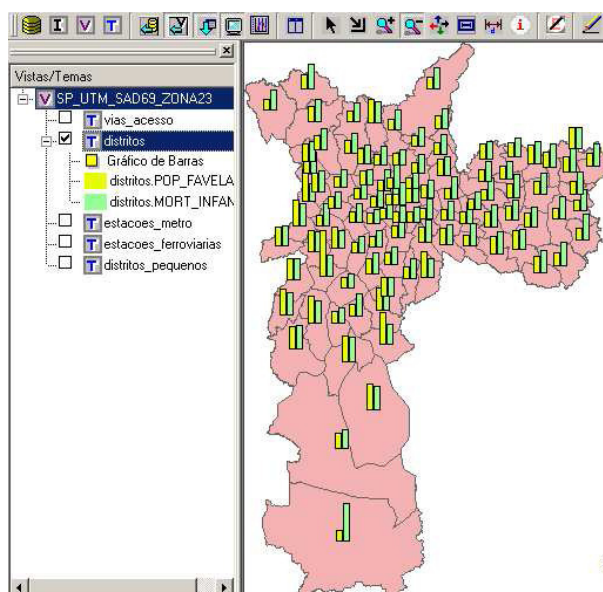


Figura 3.13 – Gráfico de Barras



**Exercício:** Remova esse gráfico de barras. Crie outros gráficos de tortas e altere seu visual de apresentação.

### 3.4 Criando gráficos

Os gráficos de barras e tortas permitem analisar atributos individualmente em cada objeto de um tema. Os gráficos permitem analisar um atributo coletivamente para todos os objetos do tema, ou seja, será construído um único gráfico para todo o tema.

Para isso clique sobre o tema de distritos e com o botão direito do mouse escolha a opção **Parâmetros do Gráfico...** para ter acesso a interface mostrada na Figura 3.14.




**Figura 3.14 – Interface de Parâmetros do Gráfico.**

Para criar um gráfico, siga os seguintes passos:

1. Escolha qual o **Tipo de Gráfico** que deve ser feito:
  - a. **Histograma**: calcula n fatias onde essas fatias são associadas a uma faixa de intervalos e mostra o número de objetos por cada fatia;
  - b. **Probabilidade Normal**: mostra o quanto a variação de atributos aproximam-se de uma distribuição normal;
  - c. **Dispersão**: mostra a relação entre dois atributos para cada objeto do tema.

Nesse exemplo escolha Histograma

2. Para o caso de Gráfico de Histograma e Probabilidade Normal, você pode informar o número de fatias que devem ser criadas na lista **Número de Fatias**. Nesse exemplo escolha 30 fatias.
3. Selecione qual **Atributo** será usado para construir o gráfico. Para o caso do Gráfico de Dispersão, são necessários dois atributos um para o eixo X e um para o eixo Y. Nesse caso escolha POP\_FAVELADA.
4. Escolha quais **Objetos** do tema serão usados na construção do gráfico. Nesse caso escolha "Todos".
5. Clique em **Executar**.

Observe o resultado da criação do Histograma na **Área de Exposição do Gráfico**. A fim de poder visualizar o gráfico juntamente com os dados que deram origem a ele, clique no botão  para visualizar a **Área de Exposição do Gráfico** ao lado da **Área de Desenho**, como mostrado na Figura 3.15.



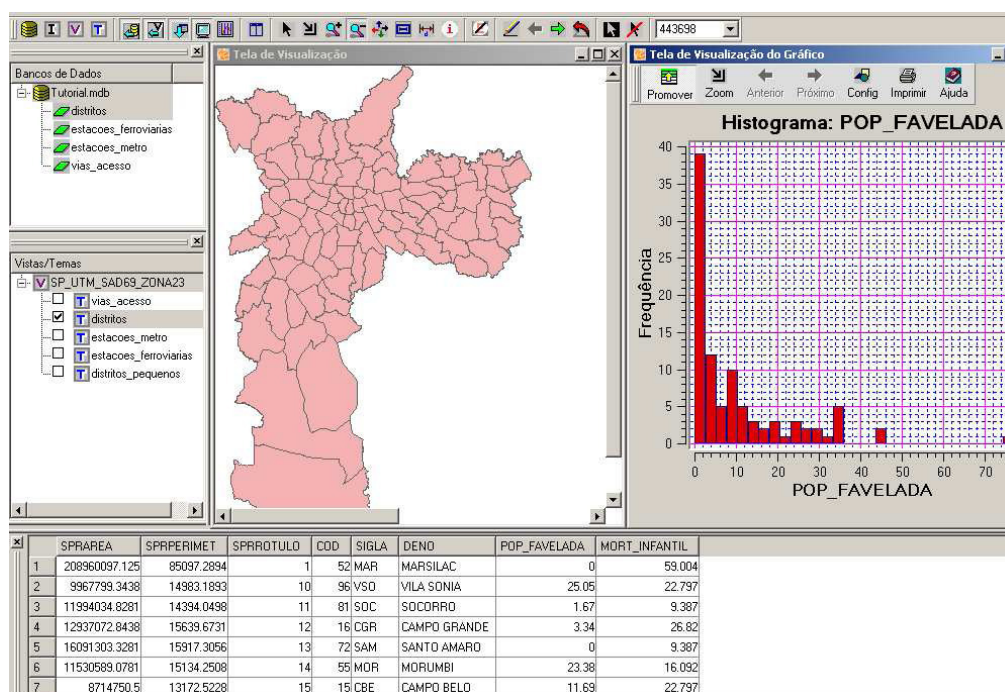



Figura 3.15 – Resultado da criação de um gráfico.

### 3.5 Usando a ferramenta de brushing

Uma vez criado um gráfico sobre um tema, o TerraView disponibiliza uma ferramenta de *brushing* que permite a visualização integrada do desenho dos objetos geométricos, de seus atributos e do próprio gráfico. Para usar essa ferramenta, siga os seguintes passos:

1. Ative o Cursor de Gráfico clicando no ícone .
2. Coloque o cursor sobre o gráfico observando os picos do histograma que o cursor abrange como mostra a Figura 3.16.
3. Se desejar alterar o tamanho do cursor de gráfico movimente o mouse mantendo a Tecla ALT pressionada.
4. Uma vez definido o tamanho do cursor de gráfico posicione-o sobre alguns dos picos do histograma e clique com o botão direito do mouse. Observe o resultado na Figura 3.17.

Observe que os objetos que contribuem para os picos do histograma marcados com o cursor de gráfico ficam realçados na Área da Grade e na Área de Desenho.

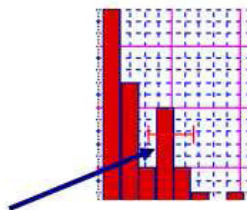


Figura 3.16 – Cursor de Gráfico.

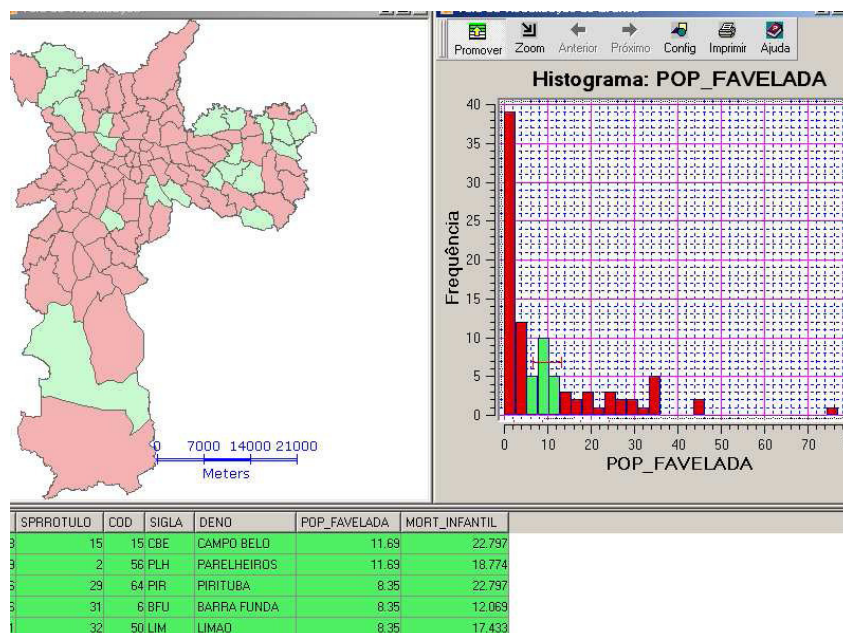


Figura 3.17 – Resultado do *brushing*.



**Exercício:** crie outros gráficos, e experimente a ferramenta de *brushing* sobre eles.



## 4 - MANIPULANDO TABELAS

## AULA 4 – Manipulando Tabelas

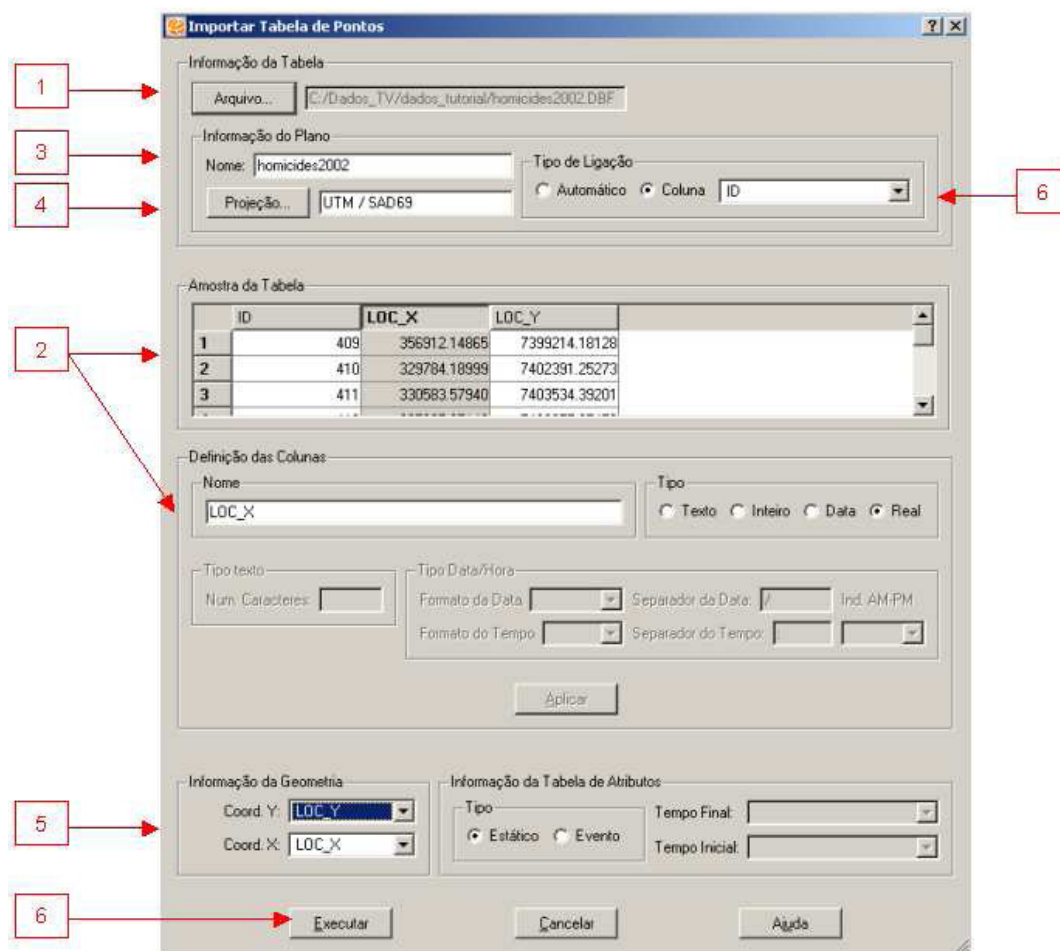
Nessa aula serão apresentadas algumas funcionalidades relativas a manipulação de tabelas de atributos no TerraView. Para isso será usado o banco de dados criado nas Aulas 1, 2 e 3.

### ***4.1 Importando Tabelas de Pontos***

Um Plano de Informação na TerraLib possui uma série de objetos com suas geometrias e atributos. Se seus dados geográficos possuem geometrias de pontos eles podem ser disponibilizados em arquivos que contém tabelas, por exemplo, em formato DBF ou ASCII-CSV (valores separados por vírgulas), contendo geometrias (pontos) e seus atributos em um arquivo único. Por exemplo, um dado geográfico no formato Shapefile é baseado em dois arquivos: o arquivo “.dbf” que contém os atributos do objeto e o arquivo “.shp” que contém a representação binária dos polígonos e linhas. Essa sessão mostrará como criar Planos de Informação com objetos representados pela geometria de pontos a partir de arquivos tabulares simples.

#### ***4.1.1 Tabelas em Formato DBF***

Para exemplificar a importação de tabelas de pontos considere a existência de um arquivo DBF com dados de localizações de homicídios na cidade de São Paulo. O nome do arquivo é homicidios2002.dbf. Vá no item **Arquivo → Importar Tabela de Pontos...** para obter a tela mostrada na Figura 4.1.



**Figura 4.1 – Interface de Importação de Tabela de Pontos**

Siga os passos:

1. Selecione o arquivo que contém os pontos no botão **Arquivo....** e escolha o arquivo homicidios2002.dbf.
2. Observe na área **Amostragem da Tabela** alguns dos itens presentes no arquivo. O formato DBF descreve cada coluna da tabela (nome e tamanho) sendo os dados reconhecidos pela interface. Clique sobre cada uma das colunas e observe suas descrições no *box* **Definições das Colunas**.
3. Informe um **Nome** para o Plano de Informação a ser criado (o *default* é o nome do arquivo antes da extensão).
4. Informe a projeção dos dados. Nesse caso os dados estão em projeção UTM, Datum SAD69, Zona 23. Se você não sabe a projeção do dado, escolha a opção **NoProjection**, e informe a Projeção depois.

5. Informe na área **Informação da Geometria** quais as colunas formam a geometria dos pontos, ou seja, qual a coluna contém a coordenada Y e qual coluna contém a coordenada X dos pontos. Nesse caso, a coluna LOC X contém a coordenada X e a coluna LOC Y contém a coordenada Y.
6. No *box* **Tipo de Ligação** escolha como ligar as geometrias e atributos dos objetos:
  - a. **Automático:** irá criar uma nova coluna com valores sequenciais para identificar os objetos;
  - b. **Coluna:** permite que você escolha uma das colunas existentes para identificar os objetos. Lembre-se essa coluna não deve conter valores repetidos. Nesse caso use a coluna ID.
7. Clique no botão **Executar**.

Observe que um novo Plano de Informação é criado e a interface pergunta se você deseja visualizar o novo plano automaticamente (como no caso das importações realizadas na Aula 1).



**Exercício:** Utilize os conhecimentos adquiridos nas aulas anteriores e desenhe o Plano de Informação de homicídios sobreposto ao Plano de Informação de distritos como mostra a Figura 4.2.

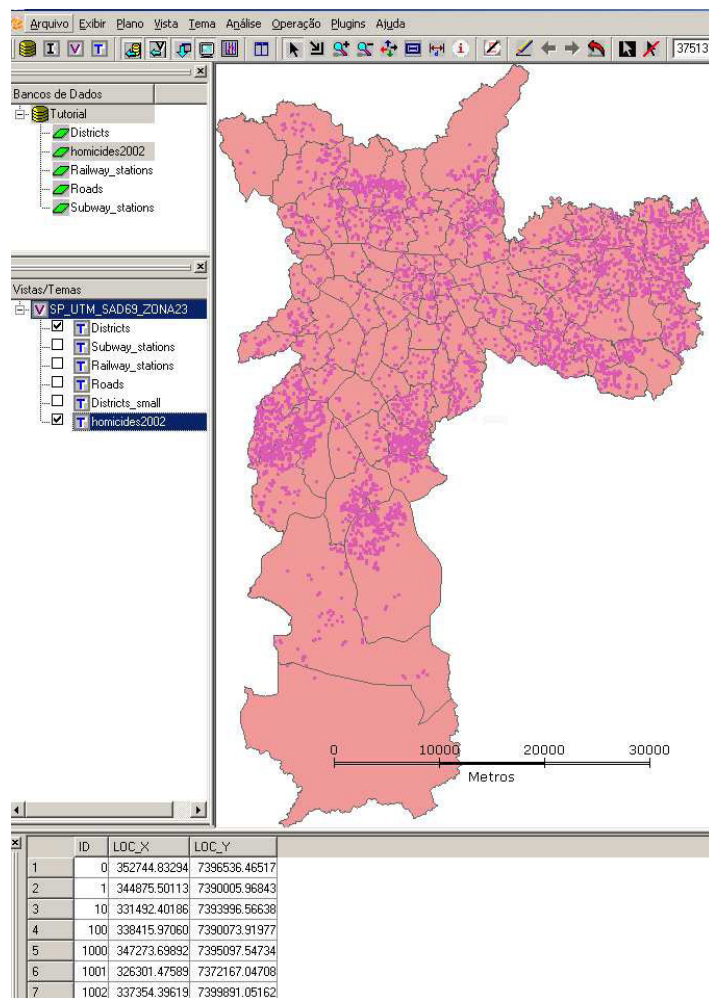


Figura 4.2 – Tema de homicídios sobreposto ao tema de distritos.

#### 4.1.2 Tabelas em Formato ASCII-CSV

Tabelas em formato ASCII-CSV não possuem descrição de colunas, você tem que informar manualmente o tipo e algumas vezes o nome das colunas. O procedimento de importação é similar ao mostrado na sessão anterior. Como exemplo vamos importar o arquivo que contém pontos que representam focos de calor detectados por satélite no estado de São Paulo (arquivo [fire\\_spot\\_sp.csv](#)). Vá em **Arquivo** → **Importar Tabela de Pontos...** (veja Figura 4.3)

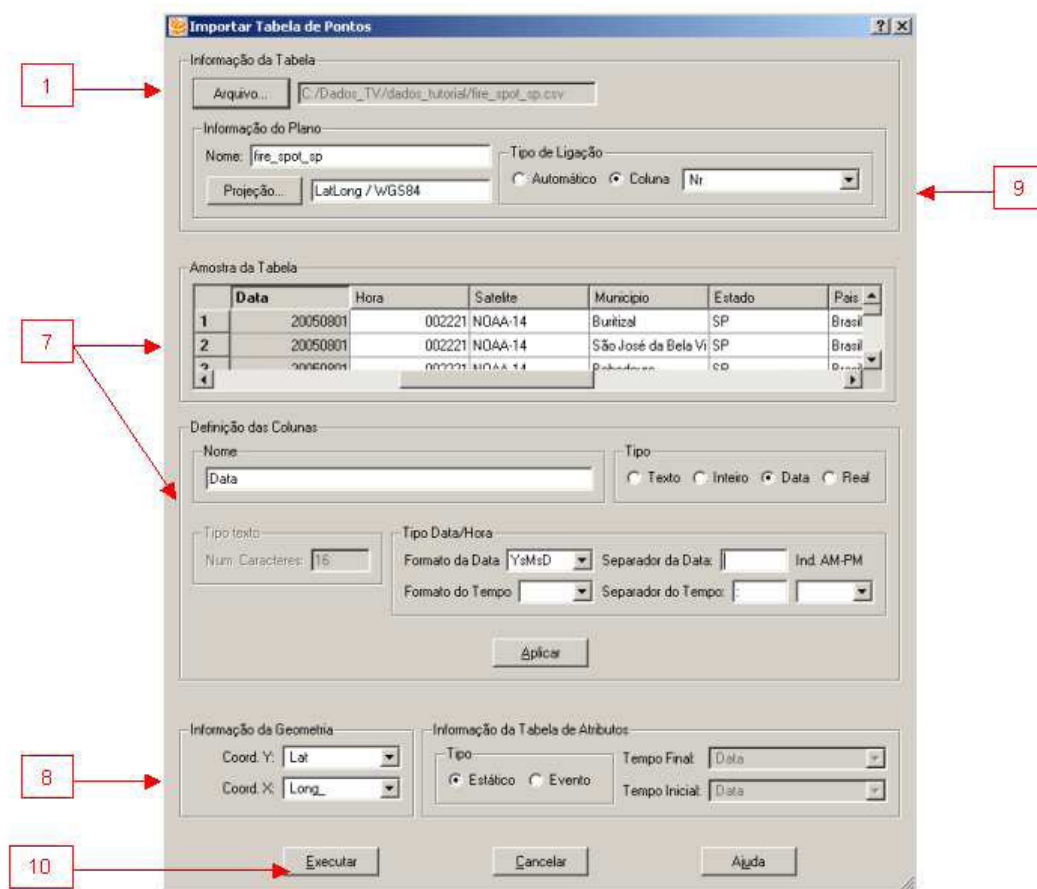
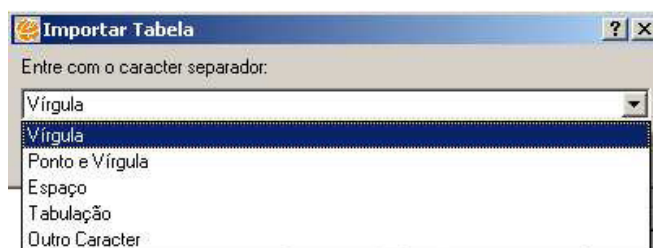


Figura 4.3 – Interface de Importação de Tabelas de Pontos.

Siga os seguintes passos:

1. Clique no botão **Arquivo...** e selecione o arquivo fire\_spot\_sp.csv (lembre-se de alterar o filtro de seleção de arquivos para buscar aqueles com extensão “.csv”).
2. Responda à questão: “**Entre com o caractere separador**” escolhendo um dentro dos caracteres possíveis na interface apresentada. Nesse caso o caractere é Vírgula.



3. Informe se a primeira linha dentro do arquivo é um cabeçalho com o nome das colunas. Nesse caso a resposta é **Sim**.
4. A tela lhe pedirá que você informe o tipo de cada coluna uma vez que não é possível deduzir essa informação a partir do arquivo ASCII.
5. Escolha o **Nome do Plano** a ser criado.
6. Informe, se souber, qual a projeção na qual seus pontos estão descritos. Nesse caso os dados estão em projeção LatLong, Datum WGS84.
7. Para cada coluna presente no arquivo, seu tipo correto deve ser informado no campo **Definições das Colunas**. Você deve alterar pelo menos as colunas que contém as coordenadas X e Y dos pontos, nesse caso os campos Lat e Long que devem ser marcados como sendo do tipo Real. Para isso, clique sobre o nome da coluna, selecione o tipo e clique no botão **Aplicar**. Observe que para campos do tipo texto, deve se informar qual o número máximo de caracteres que podem conter e para campos do tipo data/hora deve-se informar qual o formato escolhido para representar a informação.
8. Indique na área **Informação da Geometria** quais as colunas formam a geometria dos pontos, ou seja, qual a coluna contém a coordenada Y e qual coluna contém a coordenada X dos pontos. Nesse caso, a coluna Long contém a coordenada X e a coluna Lat contém a coordenada Y.
9. Informe se alguma das colunas serve como identificador único de cada objeto representado pelo ponto. Nesse caso use a coluna Nr.
10. Clique no botão **Executar**.

Observe o novo Plano de Informação criado e escolha Sim à pergunta “**Deseja visualizar os dados?**” e note que uma nova Vista e um novo Tema foram criados. Visualize o dado utilizando na mesma Vista dos distritos (arraste o Tema fire spot sp para a Vista) e observe que:

- A Área de Desenho se expande automaticamente para mostrar o Tema com os focos de incêndio. Este dado tem uma extensão muito maior que recobre aproximadamente um estado, visto que a extensão do distrito é muito menor.
- Mesmo que a projeção original dos dados dos de fogo seja diferente da projeção dos dados do distrito, a Vista é remapeada para as coordenadas dos pontos de foco. Isso permite a sobreposição dos dois dados.

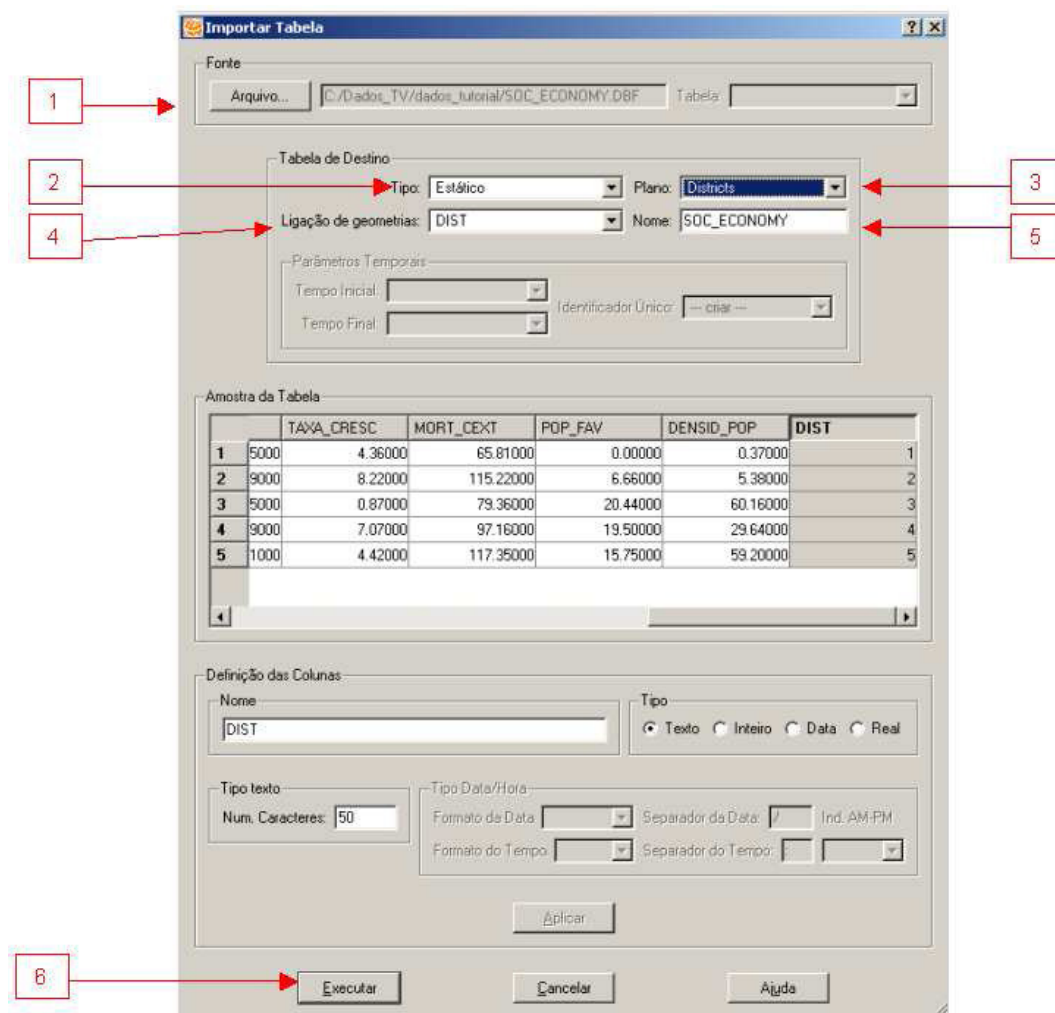
## **4.2 Importando Tabelas de Atributos**

Ao importar um shapefile você gerou um Plano de Informação contendo objetos, geometrias (no arquivo “.shp”) e atributos descritivos (no arquivo “.dbf”) e uma única tabela de atributos descritivos. Mas para esses mesmos objetos podem existir outros atributos descritivos em outros arquivos de tabelas. Essa seção mostra como importar tabelas de atributos para um Plano de Informação já existente em um banco de dados TerraView.

### **4.2.1 Tabelas Estáticas**

Por exemplo, suponha que existem atributos sócio-econômicos dos distritos de São Paulo. Eles estão no arquivo SOC ECONOMY.dbf. Nós sabemos a ligação entre cada distrito e sua geometria foi dada pelo campo SPRROTULO e a tabela SOC ECONOMY.dbf possui um campo chamado DIST que possui valores iguais aos do campo SPRROTULO. Como cada registro da tabela SOC ECONOMY.dbf refere-se a um único distrito e essa informação não varia no tempo, essa tabela é chamada de estática. O Plano de Informação pode ter mais de uma tabela de atributos estática. Vamos, portanto, importar a tabela de dados sócio-econômicos como mais uma tabela de atributos do plano de informação dos distritos. Acesse a opção **Arquivo → Importar Tabela...** para obter a tela como a mostrada na Figura 4.4.





**Figura 4.4 – Tela de importação de tabelas.**

Siga os seguintes passos:

1. Clique no botão **Arquivo...** e selecione a tabela SOC ECONOMY.dbf. Observe uma amostra da tabela na área apropriada. Observe que como a o sistema reconhece do arquivo DBF o nome e o tipo de cada coluna. Clicando em cada coluna a interface mostra suas informações no campo **Definições das Colunas**. Essas definições não podem ser alteradas uma vez que fazem parte do DBF.
2. Selecione o **Tipo** da tabela **Estático**.
3. Selecione a qual **Plano** de informação a tabela de atributos estática está associada. Nesse caso ao plano de distritos.

4. Selecione qual coluna/atributos deve ser usado para fazer a ligação com as geometrias dos distritos. Nesse caso o campo DIST.
5. Selecione o nome para essa nova tabela. Observe que o sistema lhe oferece uma opção *default*.
6. Clique em **Executar**.

Agora o plano de distritos possui duas tabelas de atributos alfanuméricos ou descritivos: uma é parte do arquivo original Shapefile e a segunda importada do arquivo DBF. Agora, os Temas gerados para este Plano de Informação podem definir qual tabelas estática ficará visível. Clique com o botão direito do mouse sobre o Tema de distritos e escolha a opção **Selecionar Tabelas do Tema...** para obter a interface mostrada na Figura 4.5.

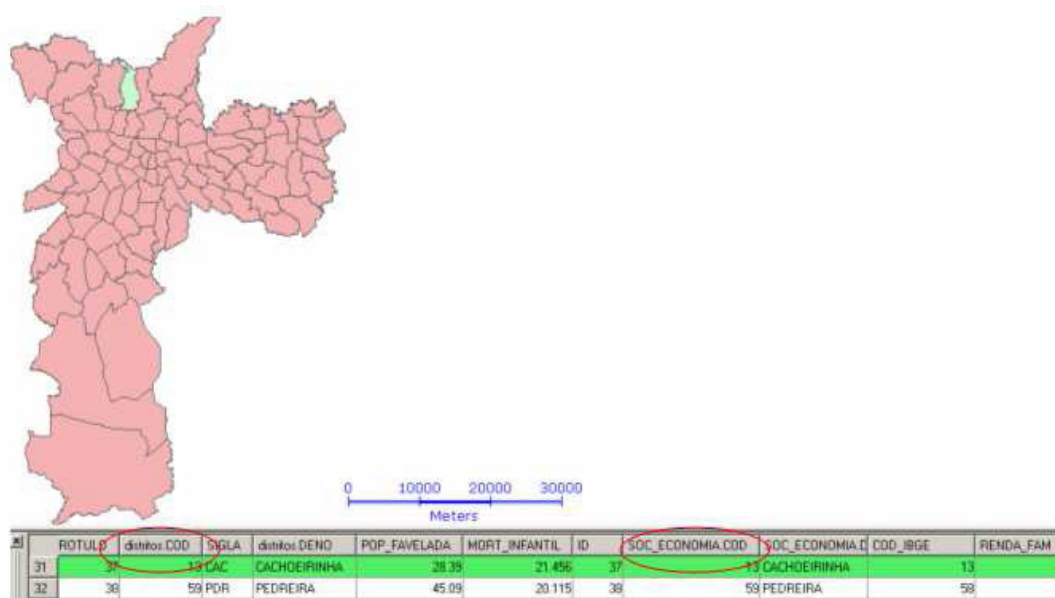


**Figura 4.5 - Interface de seleção de tabelas do tema.**

Observe na interface:

1. O lado esquerdo da tela mostra a lista das tabelas que pertencem ao Plano de Informação que deu origem ao Tema;
2. O lado direito mostra quais as tabelas que o Tema está correntemente usando;
3. As setas permitem que você transfira a tabela de um lado para o outro;
4. Transfira a tabela SOC ECONOMY para o campo Tabelas do Tema e clique em **Executar**.

Observe na Figura 4.6 que agora a Área de grade mostra os atributos da duas tabelas. Observe que quanto existe coincidência no nome dos atributos a interface explicita de qual tabela a coluna faz parte. Como exemplo, observe o atributo COD.



**Figura 4.6 – Tema com duas tabelas.**

O TerraView permite a importação das tabelas de atributos estáticas também em formato ASCII-CSV. O procedimento é o mesmo como descrito para o formato DBF. A diferença é que você deve informar quais os tipos das colunas como descrito no item 4.1.2.

#### **Observações:**

- Uma tabela estática sempre está associada a um Plano de Informação previamente importado para o banco, que possui geometrias e atributos de algum objeto.
- Uma tabela estática contém atributos dos mesmos objetos descritos no Plano ao qual pertence. Cada registro do arquivo SOCIO ECONOMY.dbf contém atributos de um distrito. E por isso essa tabela serve como mais uma tabela estática do plano de distritos.
- A tabela estática deve possuir uma coluna com valores iguais ao atributo usado para ligar as geometrias e atributos.

### **4.2.2 Tabelas Externas**

Tabelas externas não estão associadas à objetos representados em um Plano de Informação já existente. Por exemplo, a tabela HOSPITALS.dbf contém atributos de alguns hospitais da cidade de São Paulo. Existem apenas atributos descritivos, ou

seja, não existe a geometria dos hospitais, portanto, não é possível criar o Plano de hospitais. Observando, os atributos existentes na tabela vemos que para cada hospital foi anotado o distrito no qual ele está localizado. E essa informação poderia ser usada para ligar os hospitais aos distritos. Essa tabela é um exemplo das chamadas tabelas externas. Tabelas que contém apenas atributos descritivos e que não pertencem a nenhum plano de informação, porém podem ser ligadas aos temas existentes por meio de algum de seus atributos.

Para importar uma tabela externa vá ao item **Arquivo→Importar Tabela...** e prossiga com a importação da mesma maneira descrita no item 4.1.2. Apenas certifique-se de informar que o tipo da tabela é uma tabela EXTERNA como mostra o detalhe na Figura 4.7. É muito importante que você informe que pode ser usada como **Chave Primária** nas tabelas, ou se você desejar o sistema criará uma. Neste exemplo, escolha a opção criar e o sistema criará automaticamente uma nova coluna para ser usada como Chave Primária.



**Figura 4.7 – Importação de tabelas externas.**

Após a importação a tabela HOSPITAIS pertence ao banco de dados e não a um Plano de Informação em particular. Tabelas externas podem ser ligadas a um ou mais Temas, com os quais exista algum atributo comum. Na próxima sessão mostraremos como isso acontece.

### ***4.2.3 Ligando Tabelas Externas***

Para ligar uma tabela externa a um Tema existente clique sobre o tema e com o botão direito do mouse escolha a opção **Conectar Tabela Externa....** (veja a interface na Figura 4.8)

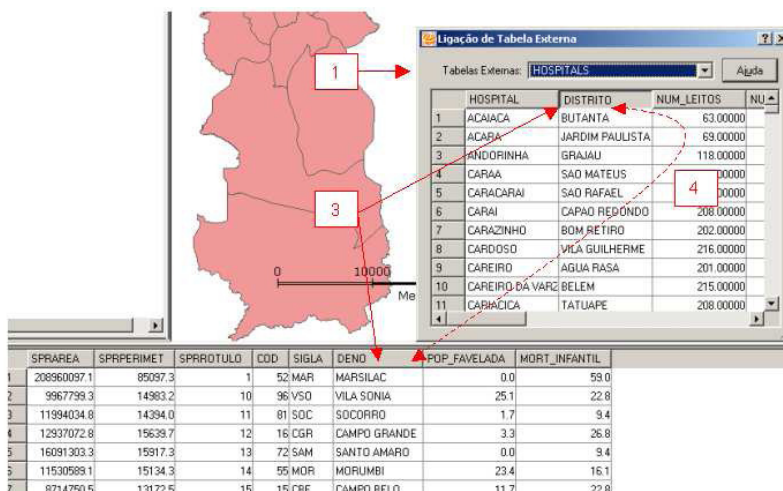


Figura 4.8 – Ligação de tabelas externas.

Siga os seguintes passos:

1. Escolha uma das tabelas externas disponíveis na lista de **Tabelas Externas**. Neste caso a única tabela disponível é a HOSPITAIS.
2. Observe na área de amostra quais são os atributos (colunas) da tabela externa e na área de grade os atributos das tabelas estáticas do tema.
3. Veja que o atributo DISTRITO da tabela externa contém o nome do distrito onde o hospital está localizado e que essa informação coincide com os nomes dos distritos no atributo DENO do Tema. Essas colunas serão usadas para ligar as duas tabelas.
4. Marque a coluna da tabela externa (DISTRITO) e com o botão esquerdo do mouse pressionado **arraste-a e solte** sobre a coluna (DENO) correspondente no Tema.

Observe na Figura 4.9 o resultado da ligação da tabela de hospitais com o tema de distritos. Como era de se esperar, existem distritos que não possuem nenhum hospital, por exemplo, o distrito BRASILANDIA (1) como existem distritos que possuem mais que um hospital como AGUA RASA (2).

SPRPERIMET	SPRROTULO	COD	SIGLA	DENO	POP_FAVELADA	MORT_INFANTIL	HOSPITAL	DISTRITO	NUM_LEITOS
25457.9727		36	11	BRL	BRASILANDIA	0	18.774		
11844.0506		68	1	ARA	AGUA RASA	0	18.774	NINHEIRA	175
11844.0506		68	1	ARA	AGUA RASA	0	18.774	VARZEA BRAN	121
11844.0506		68	1	ARA	AGUA RASA	0	18.774	CAREIRO	201
11317.4647		24	2	API	ALTO DE PINH	3.34	12.069	IRARA	363
11317.4647		24	2	API	ALTO DE PINH	3.34	12.069	CHAVES	230

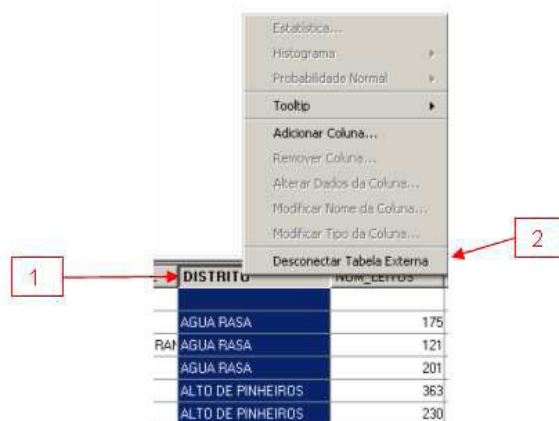
**Figura 4.9 – Resultado da Ligação da tabela externa.**

Esse exemplo mostra um caso de relacionamento 0:N, ou seja, cada distrito pode estar ligado a 0 ou mais itens da tabela externa. A área de grade reflete essa condição: para cada distrito haverá tantas entradas na grade quantos forem os hospitais a ele associados.



**Exercício:** aponte alguns distritos na área de desenho e verifique quais linhas da grade são realçadas.

#### 4.2.4 Para desconectar uma tabela externa



**Figura 4.10 – Desconectar uma tabela externa.**

Observe na Figura 4.10:

1. Selecione na Área de grade uma coluna da tabela externa;
2. Clique com o botão direito sobre o nome da coluna e escolha a opção **Desconectar Tabela Externa**.

Uma tabela externa contém uma extensão ao conjunto de atributos dos objetos representados nos Temas. Assim podem ser usadas em quaisquer operações disponíveis para atributos de tabelas estáticas (como agrupamentos ou criação de gráficos) e são válidas para atributos de tabelas externas.

### 4.3 Manipulando a área de grade

Essa seção irá mostrar uma série de funcionalidades do TerraView para trabalhar com os atributos de um tema através da Área de Grade. Nessa área existem dois menus de funcionalidades: um obtido quando se clica com o botão direito do mouse sobre um **nome de coluna** (Figura 4.11.a) e um quando se clica com o botão direito do mouse sobre os **valores de uma coluna** (Figura 4.11.b). Observe as diferentes funcionalidades em cada menu. Várias dessas funcionalidades são auto-explicativas, por isso vamos mencionar apenas algumas delas.

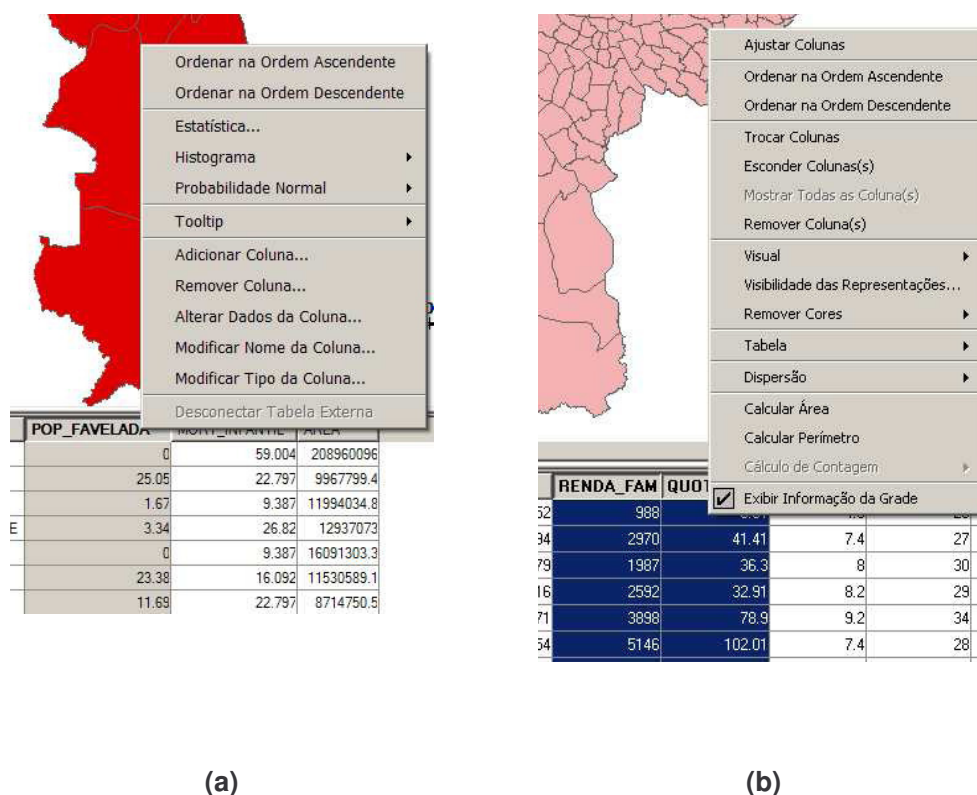


Figura 4.11 – Menus de operações da Área de Grade.

#### 4.3.1 Menu do Nome da Coluna

Os itens desse menu permitem a manipulação de uma única coluna.

- O item **Estatística** fornece um relatório sobre as estatísticas básicas de um atributo numérico (Figura 4.12):
  1. As estatísticas podem ser calculadas considerando todos os objetos, apenas os apontados ou apenas os consultados.



2. As estatísticas dos objetos podem ser agrupadas de acordo com o valor de um outro atributo ou de acordo com o agrupamento de um Tema, quando esse existe.
3. As estatísticas podem ser salvas em arquivos textos para serem usadas fora do TerraView.

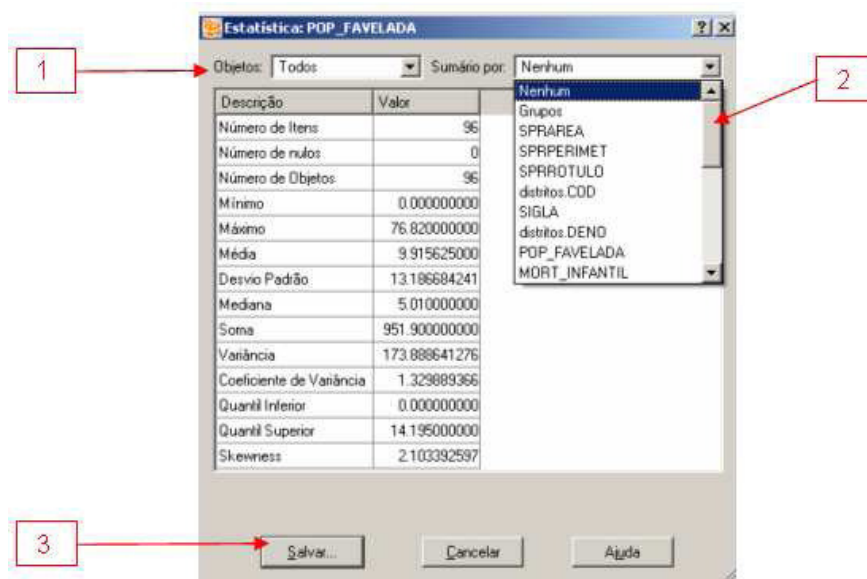


Figura 4.12 – Estatísticas da coluna.

- **Histograma e Probabilidade Normal:** estão disponíveis apenas para atributos numéricos. Essa opção cria um histograma mostrando como a distribuição de valores das colunas aproxima-se a uma curva de probabilidade normal.
- **Tooltip:** permite usar o valor daquela coluna como uma mensagem mostrada quando o mouse é movido sobre os objetos na área de desenho. Para o caso de tabelas externas que geram relacionamentos 0:N, e se escolhe um dos atributos da tabela externa é possível se escolher uma forma de encontrar o valor representativo desse atributo para o objeto. Por exemplo, suponha que você deseja saber o número de leitos disponíveis em cada distrito. Como pode existir mais que um hospital em cada distrito, se utilizarmos a função soma (SUM) sobre o atributo NUM\_LEITOS, podemos obter o número exato de leitos disponíveis em cada distrito como um *tooltip* enquanto você move o mouse sobre a área de exposição.
- **Adicionar Coluna:** permite adicionar uma nova coluna como um atributo da tabela. Você precisa informar o nome e o tipo da coluna. Como exemplo, crie uma



nova coluna chamada SUM MED ENFERM do tipo **Real** na tabelas Hospital como mostrado na Figura 4.13. Observe que a coluna é criada sem valores.

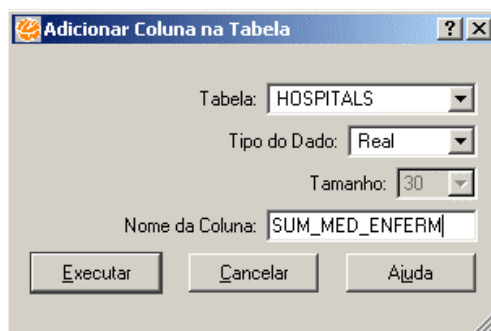


Figura 4.13 – Adicionando uma nova coluna a uma tabela.

- **Modificar Dados da Coluna:** permite que você altere os valores de uma coluna com valores constantes ou pela combinação de outras colunas. A Figura 4.14 mostra como modificar o valor da coluna SUM MED ENFERM com a avaliação da expressão NUM MEDICO (número de médicos) + NUM ENFERM (número de enfermeiras). Nesse caso todos os objetos são modificados, entretanto é você pode atualizar apenas os consultados ou apontados. Observe o resultado da Área de Grade.

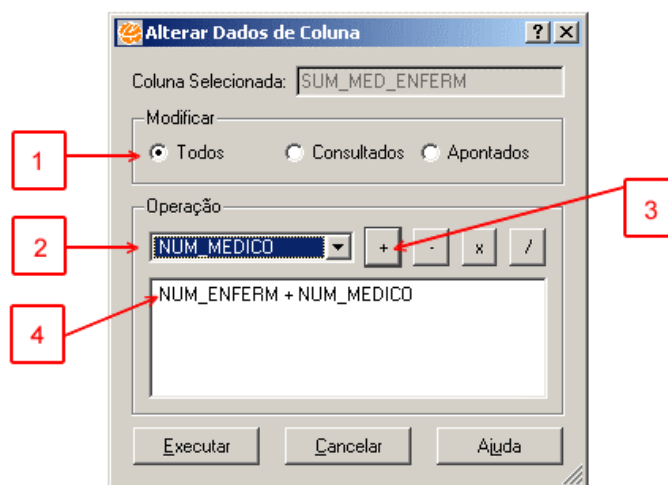


Figura 4.14 – Alteração dos dados de uma coluna.

- **Remover Coluna...** e **Modificar Nome da Coluna...:** são auto-explicativos.
- **Modificar Tipo da Coluna...:** permite que você modifique o tipo da coluna. Quando isso é possível e válido, o dado é automaticamente convertido para o novo tipo. Por exemplo, mude o tipo da coluna SUM MED ENFERM de Real para

Inteiro. Você deve usar essa funcionalidade com cuidado porque uma vez executado não é possível voltar a operação.

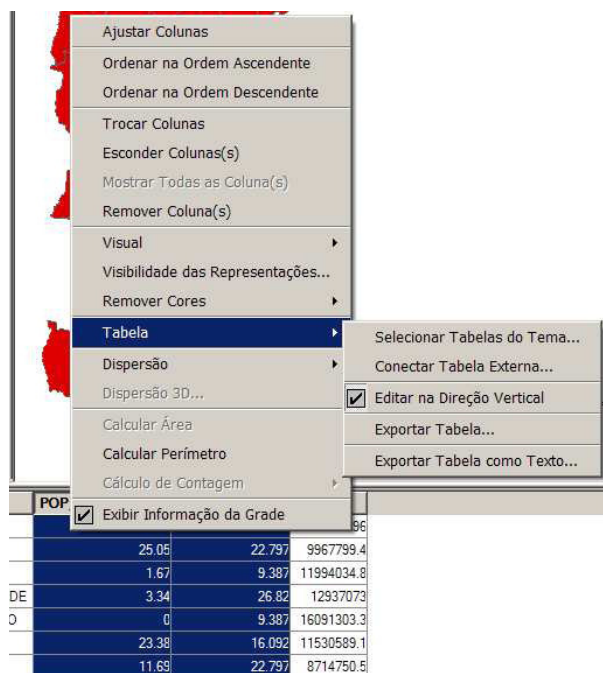
### 4.3.2 Menu dos Dados da Coluna

Esse menu contém funcionalidades que podem ser aplicadas em mais de uma coluna simultaneamente.

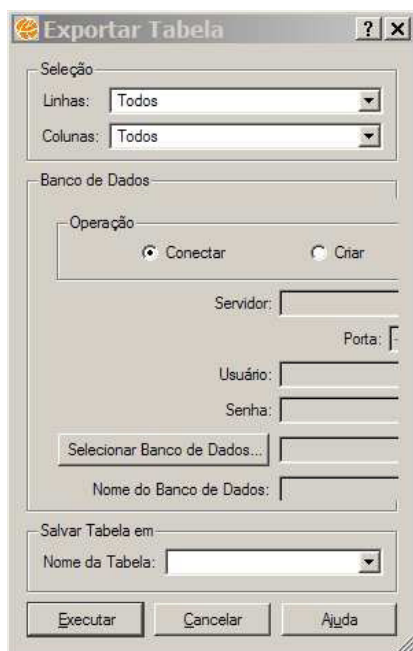
- Para selecionar simultaneamente duas ou mais colunas que estão lado a lado, clique sobre o nome da primeira coluna, pressione a tecla **SHIFT** e clique nas outras colunas.
- Para marcar duas ou mais colunas que não estão lado-a-lado, clique sobre seus nomes mantendo a tecla **CTRL** (*Control*) pressionada.

Agora vamos explicar o menu que aparece quando você clica com o botão direito nas colunas selecionadas (Figura 4.11.b):

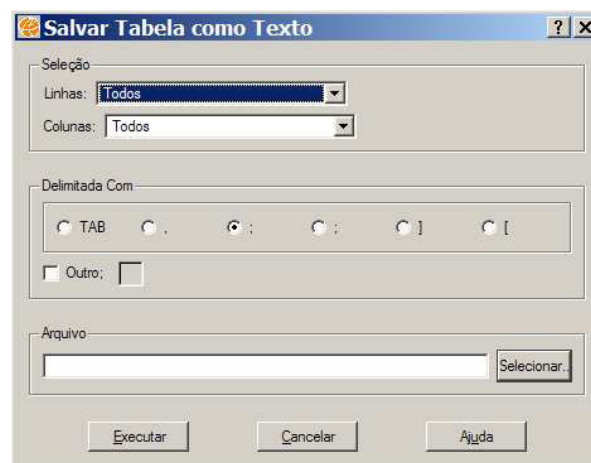
- **Ajustar Colunas:** ajusta a largura das colunas selecionadas para mostrar todos os dados nela presentes.
- **Ordenar na Ordem Ascendente** e **Ordenar na Ordem Descendente:** ordena as linhas das tabelas de acordo com os valores das colunas.
- **Trocar Colunas:** altera a ordem de duas colunas selecionadas.
- **Remover Coluna(s)**, **Esconder Coluna(s)** e **Mostrar Todas as Colunas** (escondidas) são auto-explicativos.
- **Visual e Visibilidade das Representações...** o mesmo funcionamento explicado na Aula 2.
- **Remover Cores:** as cores especiais que definem que os objetos estão apontados ou consultados são removidas e os objetos são mostrados com suas cores default.
- **Tabela:** dá acesso as interfaces para exportação dos dados da área de grade. Esses podem ser exportados diretamente para um banco de dados ou para arquivos ASCII. É possível exportar todas ou apenas as linhas apontadas/consultadas/visíveis. Da mesma maneira as colunas podem ser exportadas (Figura 4.15).



(a) opções de exportação



(b) exportação para um banco



(c) exportação para texto

Figura 4.15 – Exportação de tabelas.

- **Dispersão:** constrói o gráfico de dispersão. Para isso devem ser selecionadas duas colunas numéricas. Os valores da coluna mais a esquerda serão

mostrados no eixo X e os valores da coluna mais a direita serão mostrados no eixo Y.

- **Calcular Área e Calcular Perímetro:** calcula a área/perímetro das geometrias associadas aos objetos do tema. A área/perímetro é armazenada em uma nova coluna adicionada à tabela original do Tema. Os valores são dados em unidades da projeção da Vista que contém o Tema.



**Exercício:** pratique todas as funcionalidades de manipulação das colunas de uma tabela de atributos descritas acima.

### 4.3.3 Manipulando as Linhas da Tabela

Clicando-se com o botão direito sobre número de cada linha da grade obtém-se um menu que permite manipular agora as linhas da tabela (Figura 4.16).



Figura 4.16 – Menu de manipulação das linhas da tabela.

Os itens disponíveis nesse menu são:

- **Promover:** move automaticamente as linhas apontadas/consultadas para o topo da Área de grade.
- **Rolar a Grade:** permite navegar pelos objetos apontados/consultados e mostra os mesmos no topo da Área de grade.
- **Inserir Mídia...:** permite inserir um dado complexo, por exemplo, uma imagem ou arquivo de áudio, como um atributo de um objeto relacionado à uma linha. Esse tipo de atributo é chamado de atributo multimídia dentro do contexto do TerraView.
- **Inserir URL...:** permite a inserção de um atributo que representa um endereço web que descreve, ou relaciona-se, ao objeto.

- **Mostrar Mídia Default...:** permite visualizar um atributo de multimídia (se houver um) previamente associado a um objeto relacionado a uma linha.
- **Descrição da Mídia Default...:** se disponível, mostra a descrição de um atributo de multimídia associado a um objeto relacionado a uma linha.
- **Atributos e Mídia...:** mostra os atributos do objeto sobre o qual o menu foi chamado em uma interface independente.



**Exercício:** pratique as funcionalidades disponíveis no menu da Grade de linhas como descrito acima.

#### 4.4 Atributos de Mídia

O TerraView permite a inclusão de atributos de objetos que são estruturas complexas como imagem, arquivo de áudio, URL's ou algum outro tipo de documentos. Esses atributos são chamados de atributos de mídia. Atributos de mídia derivam de arquivos de dados isolados e não podem ser copiados dentro do banco de dados, mas a referência à sua localização pode ser mantida no banco de dados. Como exemplo, suponha que você precisa associar à uma estação de metrô uma figura de um mapa ao redor de sua localização (Veja Figura 4.17).

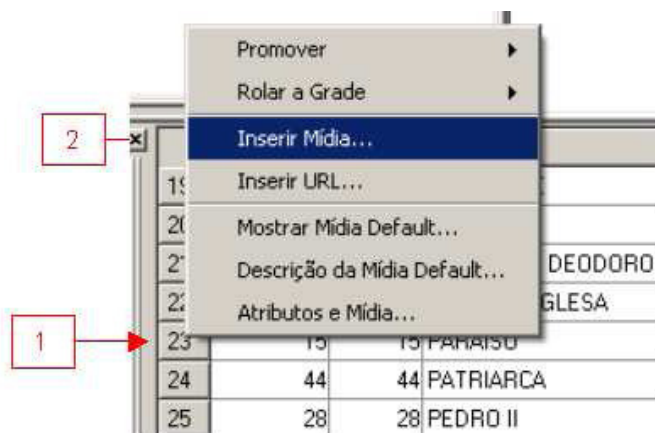


Figura 4.17 – Interface de atributos de mídia.

Para inserir um atributo de mídia em um objeto:

1. Selecione o objeto na Área de grade ou na Área de desenho. Neste caso escolha a estação “PARAISO”.

2. Clique com o botão direito do mouse em cima do objeto e escolha a opção **Inserir Mídia...**. Selecione o arquivo mídia de dados. Neste caso o arquivo [ftparaíso\\_map.jpg](#).
3. Agora, dê um duplo clique no objeto na Área de desenho e o TerraView abrirá o arquivo de mídia usando o programa apropriado.

O procedimento de inserção de URL é similar. Uma outra opção disponível no menu é a entrada de um texto de descrição do atributo de mídia ou visualizar os atributos de mídia.



**Exercício:** Insira os arquivos [ftsaude\\_map.jpg](#) e [ftjabaquara\\_map.jpg](#) como arquivo de mídia associado às estações de metrô “SAUDE” e “JABAQUARA” respectivamente.

## **5 - MANIPULANDO DADOS MATRICIAIS: GRADES E IMAGENS**

## AULA 5 – Manipulando Dados Matriciais: Grades e Imagens

Nessa aula serão apresentadas algumas funcionalidades do TerraView relativas a manipulação de dados matriciais. Como dados matriciais são entendidas as imagens de sensoriamento remoto, ortofotos ou grades numéricas de qualquer natureza. O TerraView é capaz de armazenar esse tipo de dado dentro do banco de dados e permite a sua visualização e processamento juntamente com os dados vetoriais. Os dados matriciais, imagens ou grades podem existir em diversos formatos como Geotiff, JPEG, RAW, ASCII-Spring ou ASCII-GRID. Dados matriciais são chamados também de dados raster.

### 5.1 Importando Grades e Imagens – Interface Simplificada

A funcionalidade mais básica relativa à manipulação de dados matriciais é a importação de uma imagem em formato GeoTiff para dentro do banco de dados. O formato GeoTiff contém todas as informações necessárias para sua importação para o banco de dados, incluindo as dimensões da imagem e a sua localização sobre a superfície terrestre.

Selecione a interface de importação pelo menu **Arquivo → Importação Simples do Raster...** mostrada na Figura 5.1. Essa é uma interface considerada simplificada porque não permite interação com outros parâmetros dos dados ou da importação. Os parâmetros dos dados são apenas informativos, ou seja, não podem ser alterados. Por isso essa interface permite a importação de formatos que contenham um mínimo de informações sobre o dado (TIFF, GeoTIFF, JPEG e grades em ASCII-SPRING). Também não é possível interferir sobre a forma como o dado é armazenado no banco de dados.

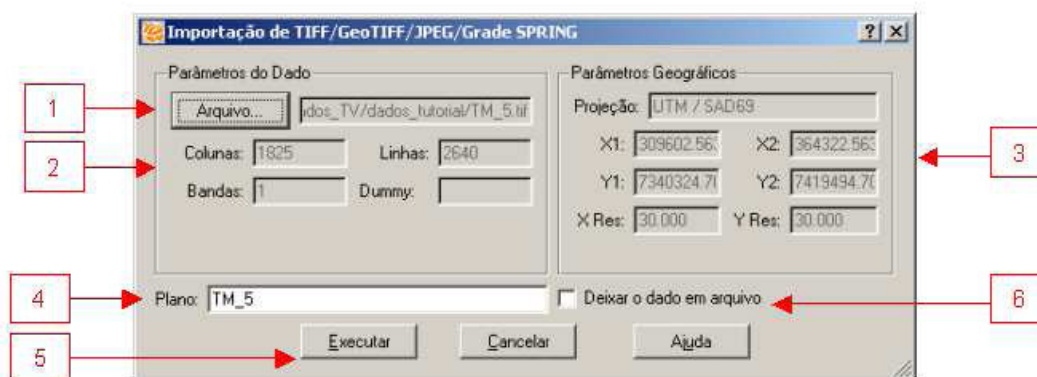


Figura 5.1 – Interface simplificada de importação de dados matriciais.



Nessa interface faça:

1. Selecione o arquivo que contém o dado raster clicando no botão **Arquivo** → **Importação Simples do Raster...** . Altere o filtro de escolha do arquivo para a extensão relativa ao formato do seu dado. Nesse caso escolha o arquivo TM\_5.tif que contém uma imagem da banda 5 do sensor TM.
2. O quadro **Parâmetros do Dado** mostra as dimensões do dado: número de linhas, número de colunas e número de bandas. **Para o caso de grades SPRING** o formato também é capaz de indicar qual valor representa ausência de informação, o chamado valor *dummy*.
3. O quadro **Parâmetros Geográficos** mostra, quando disponíveis, as informações relativas à localização geográfica do dado:
  - a. sua projeção cartográfica (nesse caso UTM/SAD69);
  - b. o retângulo que representa a extensão da imagem ou grade, em coordenadas dessa projeção
  - c. as resoluções horizontal e vertical (nesse caso 30x30m).

Observe que ao se utilizar essa interface para importar um arquivo que não contém as informações mínimas, alguns valores default serão colocados.
4. Escolha um nome para o **Plano** de informação que será criado pela importação.
5. Clique em **Executar**.
6. Opcionalmente, pode-se optar por apenas fazer referência ao dado matricial, sem importa-lo fisicamente para dentro do banco, ou seja, mantê-lo em arquivo.
7. Responda sim, quando a interface perguntar se deseja visualizar os dados importados. Observe na Figura 5.2 que uma nova vista e um novo tema são criados e a imagem é automaticamente desenhada na Área de Desenho.



**Exercício:** Mova o mouse sobre a Área de Desenho e veja que na Barra de Mensagens são mostradas as coordenadas geográficas e de projeção do dado.

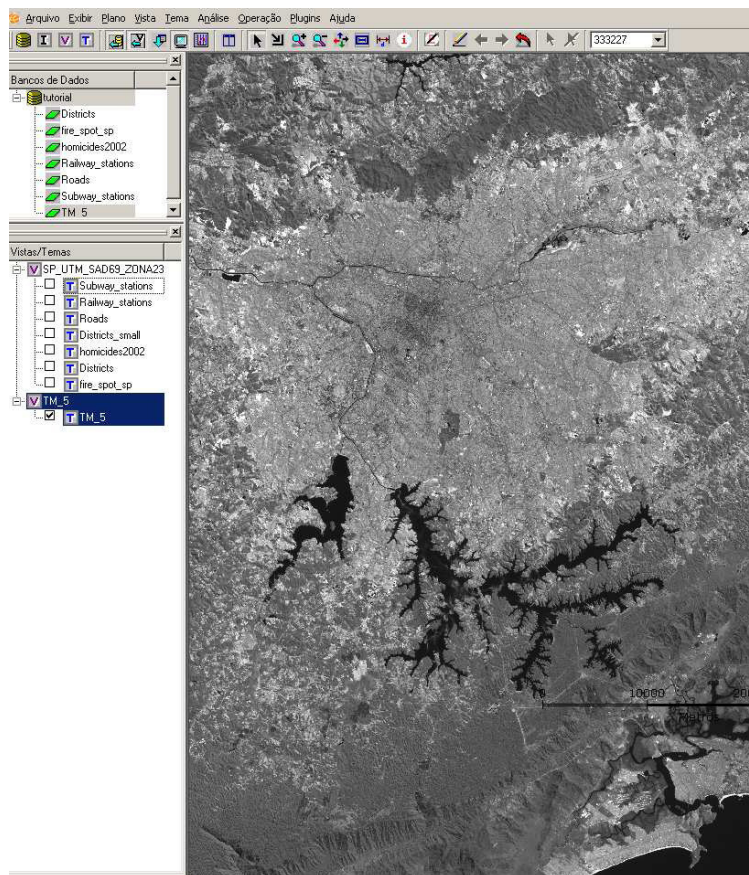


Figura 5.2 – Resultado da importação da imagem.



**Exercício:** Crie um novo Tema com os distritos na mesma Vista da imagem. Altere o Visual do Tema e a ordem de apresentação dos Temas na Vista e veja a imagem e o dado vetorial sobrepostos. A Figura 5.3 mostra o resultado esperado.

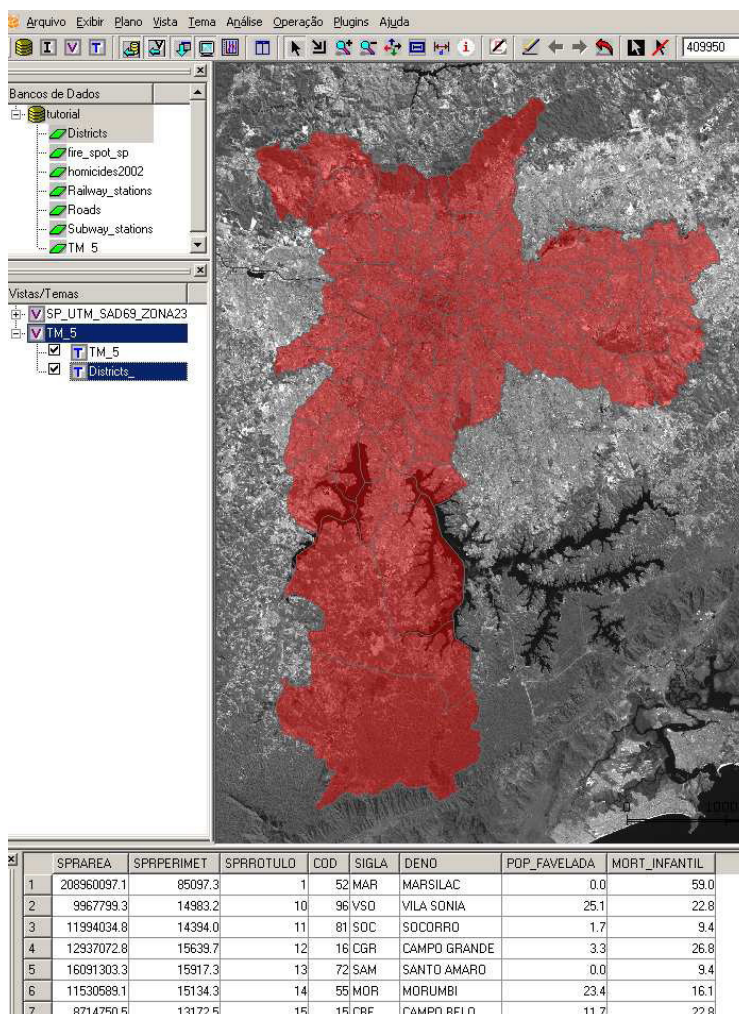


Figura 5.3 – Dados vetoriais e matriciais sobrepostos.



**Exercício:** Importe outros arquivos de imagens com diferentes características, usando o mesmo procedimento: (1) *TM\_RGB.tif* que é uma imagem sintética, ou seja, uma imagem pré formada por uma combinação de 3 bandas e (2) *UsoSolo2000.tif* que é a imagem temática resultante de uma classificação quanto ao uso do solo.

## 5.2 Assistente de Importação de Dados Matriciais

O assistente para a importação de dados matriciais possui a interface mais completa das descritas até agora. Essa interface possui recursos que atendem à 3 principais solicitações: (1) permite que o usuário informe as características do dado que não podem ser obtidas automaticamente; (2) permite que o usuário defina os parâmetros de armazenamento do banco de dados; (3) permite a criação de mosaico de dados vindo de diferentes arquivos de dados.

### 5.2.1 Importação de Grades Binárias

Para exemplificar o primeiro objetivo vamos importar um dado de altimetria que está em arquivo em formato binário, ou seja, não é possível inferir a partir do arquivo quais as suas informações básicas nem a sua localização geográfica. Para isso chame a interface de importação em **Arquivo** → **Importar Raster...** para ter acesso a ao Assistente mostrado na Figura 5.4.

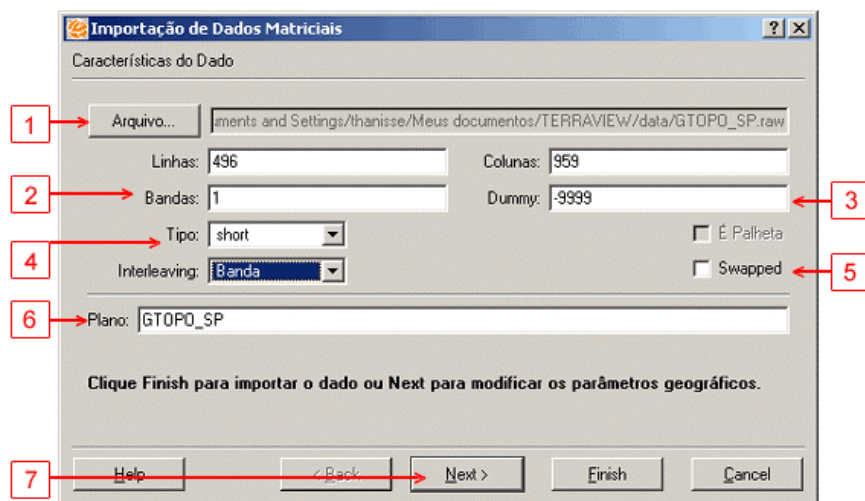


Figura 5.4 – Assistente para importação de dados matriciais.

Nessa interface faça:

1. Escolha no botão **Arquivo...** o arquivo que contém o dado a ser importado. Altere o filtro de escolha do arquivo para a extensão relativa ao formato do seu dado, nesse caso “.raw”, que identificam dados binários sem nenhum metadado associado. Nesse caso escolha o arquivo GTOPO\_SP.raw que é um dado de altimetria, para a região de S. Paulo.
2. Informe os parâmetros que definem a dimensão do dado. Nesse caso, o arquivo contém **496 linhas, 959 colunas e 1 banda**.
3. Informe o valor que caracteriza ausência de informação, nesse caso é o valor - **9999**.
4. Informe o tipo computacional associado a cada elemento da grade ou imagem. Nesse caso, cada elemento está descrito em 16 bits, associado ao tipo **short**.
  - a. OBS: quando o dado possui mais que uma banda pode-se definir qual a disposição ou entrelaçamento dos bits. As opções são: seqüencial por banda, intercalado por pixel ou intercalado por linha.

5. Quando seu dado binário estiver em uma forma de ordem de bytes invertida informe na interface selecionando o **box Swapped**. Nesse caso não é necessário pois o dados está na ordem natural.
6. A interface oferece uma sugestão de nome para o novo plano de informação a ser criado.
7. Clique no botão **Avançar** informar as características geográficas do dado. A Figura 5.5 mostra essa nova página do Assistente.

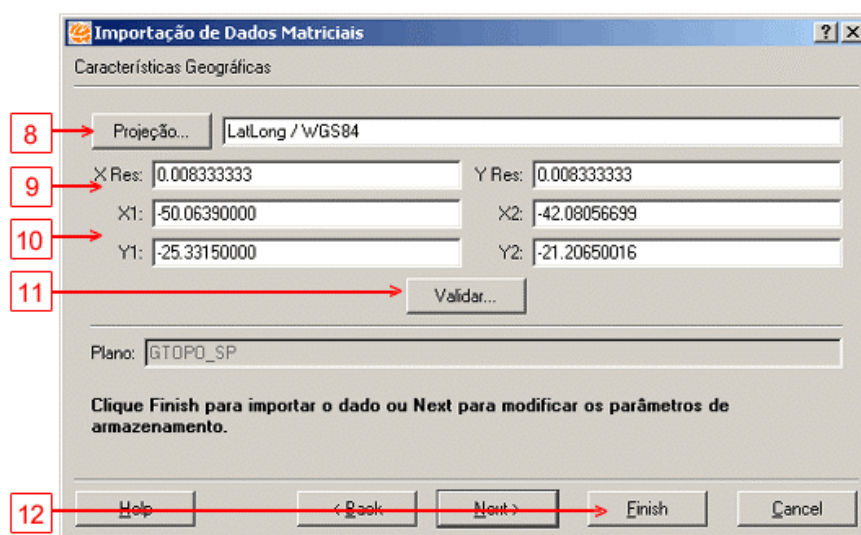


Figura 5.5 – Interface para informar as características geográficas.

Nessa interface:

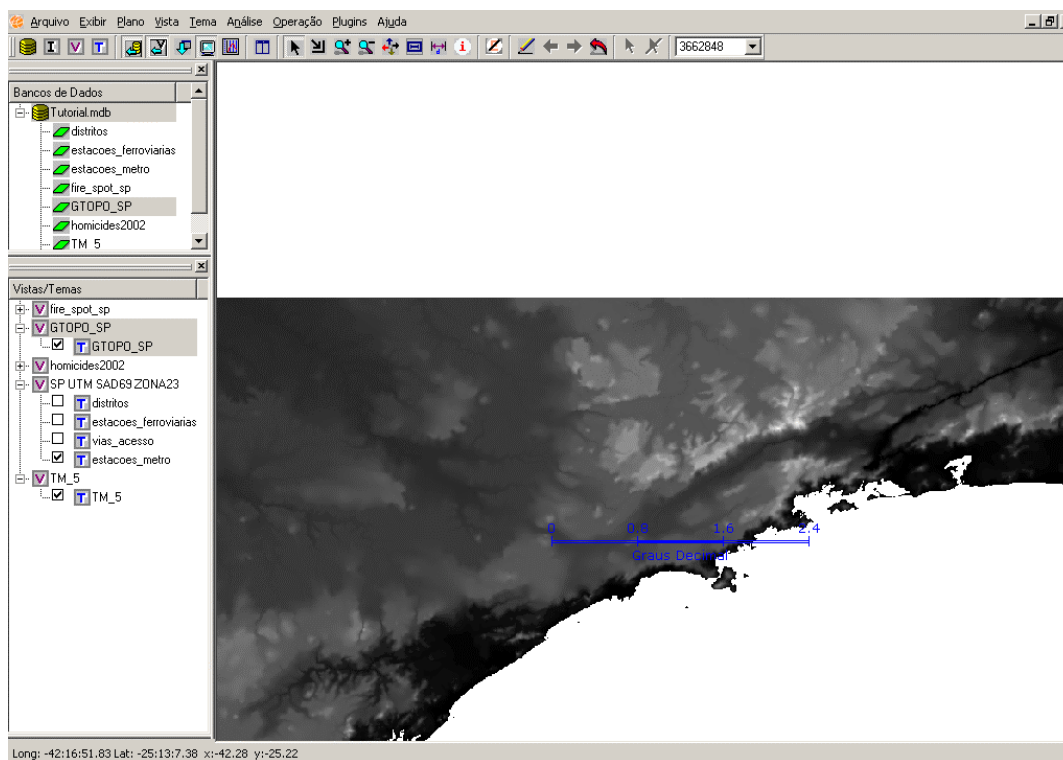
8. Defina a projeção cartográfica do dado. Nesse caso, o dado está em **Lat/Long** com **Datum WGS84**.
9. Informe a resolução horizontal e vertical do dado. Nesse caso, esses dois parâmetros são iguais a **0.008333333**.
10. Informe as coordenadas do canto inferior esquerdo, ou do canto superior esquerdo do dado. Nesse caso, sabemos que a coordenada do canto inferior esquerdo é (-50.0639, -25.3315). Vale lembrar que essa coordenada é relativa ao centro do pixel.
11. Clique no botão **Validar...** para que o retângulo envolvente do dado seja calculado a partir das coordenadas do canto, das resoluções e do número de linhas e colunas.



12. Nesse caso, não desejamos interferir no modelo de armazenamento do dado.

Clique no botão **Concluir** pra que o dado seja importado para o banco de dados.

Responda sim a visualização automática da importação do dado. A Figura 5.6 mostra o resultado da operação, uma nova Vista e um novo Tema foram criados e a imagem é mostrada.



**Figura 5.6 – Visualização da grade de altimetria.**

Este dado tem valores de 16 bits que extrapolam o intervalo entre 0 e 255 disponível nos canais da tela associados à Área de desenho. Quando esse dado é visualizado, o TerraView automaticamente ajusta esses valores através de uma função linear que define o valor mínimo encontrado nos dados para 0 e o máximo para 255. O resultado pode ser visualizado na Figura 5.6.

### ***5.2.2 Interferindo no Modelo de Armazenamento***

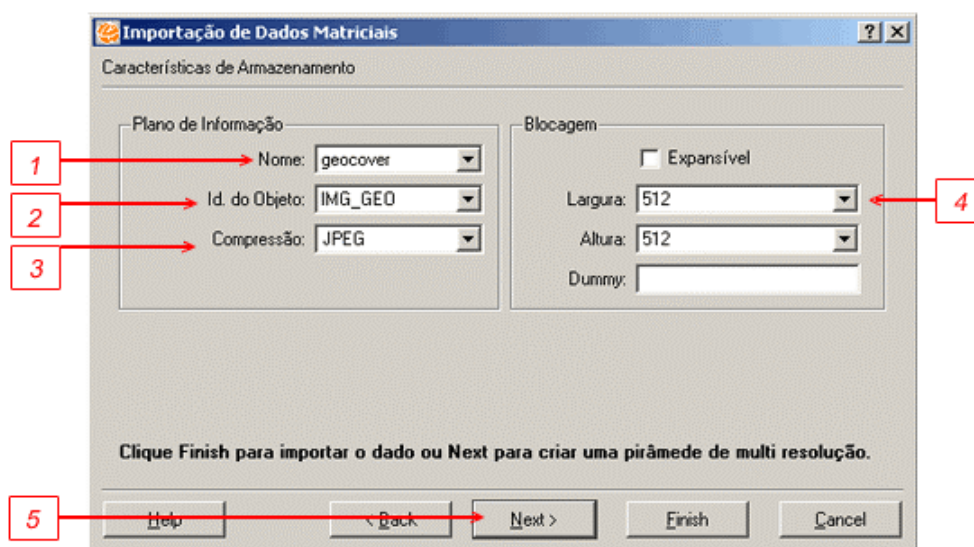
Quando o TerraView armazena dados matriciais em um banco de dados TerraLib, ele segue um modelo básico de numa combinação de particionamentos e métodos de multi-resolução. O modelo de armazenamento de dados matriciais na TerraLib, e portanto no TerraView, prevê que esses podem ser particionados em blocos, onde cada bloco pode ser acessado individualmente. Essa característica permite que dados

grandes possam ser manipulados mais eficientemente, pois uma vez que apenas uma parte do dado seja solicitada (p.ex. em uma operação de zoom) apenas os blocos que interceptam a área sejam recuperados do banco de dados.

Para esse mesmo caso, também é possível criar versões reamostradas do dado, de forma que quando não seja necessário acessar todos os detalhes do dado (p. ex. em uma operação de desenho) a versão reamostrada, portanto menor, do dado seja recuperada do banco de dados. Para compensar esse aumento de dados no banco, o TerraView permite que os blocos de dados matriciais possam ser compactados por algum algoritmo antes de sua inserção no banco.

O assistente de importação de dados matriciais também serve para interferir nesses parâmetros de armazenamento. Abra a interface de importação de dados matriciais através do menu **Arquivo→ Importar Raster** e selecione o arquivo geocover.tif. Observe que a primeira página do assistente já informa as dimensões e o tipo do dado. Clique em **Avançar** e observe na segunda página do assistente, que a localização do dado está presente no arquivo, mas não a projeção, redefina a projeção para **UTM, Zona 23, Datum WGS84**.

Clique em **Avançar** para ter acesso a página de definição dos parâmetros de armazenamento, conforme mostrado na Figura 5.7.



**Figura 5.7 – Definição das características de armazenamento.**

Nessa interface faça:

1. Observe que a função default é a importação dos dados criando um novo Plano de Informação, com o nome sugerido pelo assistente.

2. O TerraView permite que a representação possa estar associada a uma objeto em particular dentro do plano de informação. Para isso é necessário informar qual a identificação desse objeto. Caso não informado, o sistema irá prover um. Nesse caso, crie a identificação IMG\_GEO.
3. Escolha o algoritmo para compressão de dados, nesse caso, utilize a compressão por JPEG. Essa compressão é válida para dados com elementos do tipo char ou unsigned char.
4. Escolha a altura e largura dos blocos para particionamento do dado matricial. Nesse caso, mantenha o valor sugerido pelo assistente que é de 512 pixels (ou elementos) de largura e 512 pixels de altura.
5. Clique em **Avançar** para ter acesso a página que permite a definição de uma pirâmide de multi-resolução. Veja Figura 5.8.

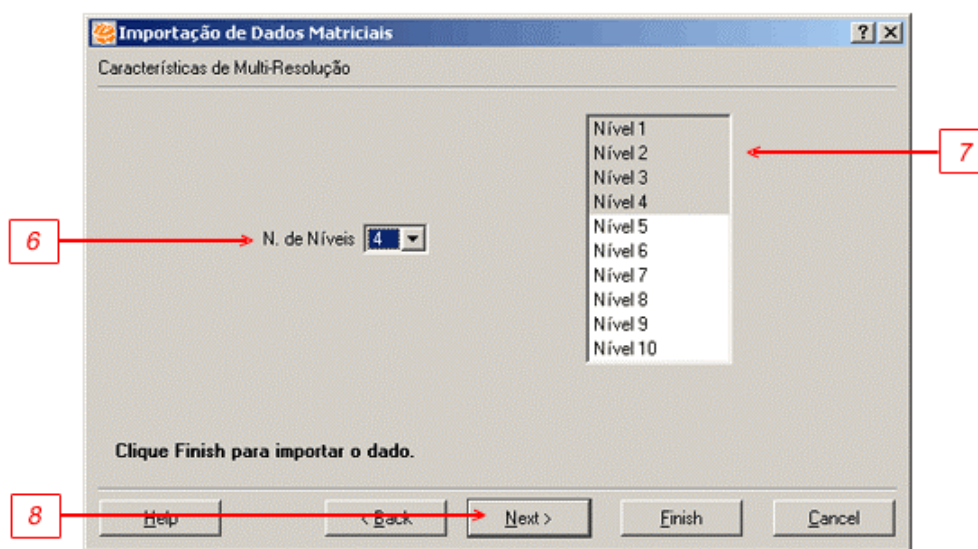


Figura 5.8 – Criação de pirâmide de multi-resolução.

Nessa página faça:

6. Escolha o **número de níveis** que vai ser construído na pirâmide. Para o nível  $n$  da pirâmide a resolução nesse nível será de  $2^n$  vezes a resolução original, horizontal e vertical.
7. Selecione na **lista** de níveis se deseja construir apenas alguns níveis em particular.
8. Clique em **Concluir** para importar a imagem e criar a pirâmide de multi-resolução.



Responda sim à pergunta se deseja visualizar os dados importados e observe a imagem gerada.

### 5.2.3 Criando Mosaicos

O TerraView permite a criação de mosaicos de dados matriciais em um único plano de informação, ou ainda, em uma única representação para um objeto. Isso deve ser feito no assistente de importação. Observe na Figura 5.9, duas fotos aéreas que possuem uma área de intersecção.



Figura 5.9 – Fotos aéreas e suas áreas de intercessão.

Selecione a interface de importação no menu **Arquivo → Importar Raster...**:

1. Abra o arquivo FotoAerea1.tif e troque o nome do Plano de Informação para Mosaico. Clique em **Avançar**.
2. Na página **Parâmetros Geográficos**, informe o Datum correto para esse dado, clicando no botão **Projeção...**, o correto é Datum SAD69. Clique em **Avançar**.
3. Na página **Parâmetros de Armazenamento**, mostrada Figura 5.10 faça:
  - a. Selecione o **box Expansível** para indicar que a representação sendo criada poderá se expandir, ou seja, que poderá receber outra representação como mosaico.
  - b. Altere a **Largura** e a **Altura** dos blocos que serão criados para 256 x 256.
  - c. Escolha um valor **Dummy** para ser usado como indicador de ausência de informação. Neste caso, 0.
  - d. Clique em **Concluir**.
  - e. Responda sim à pergunta se deseja visualizar os dados.

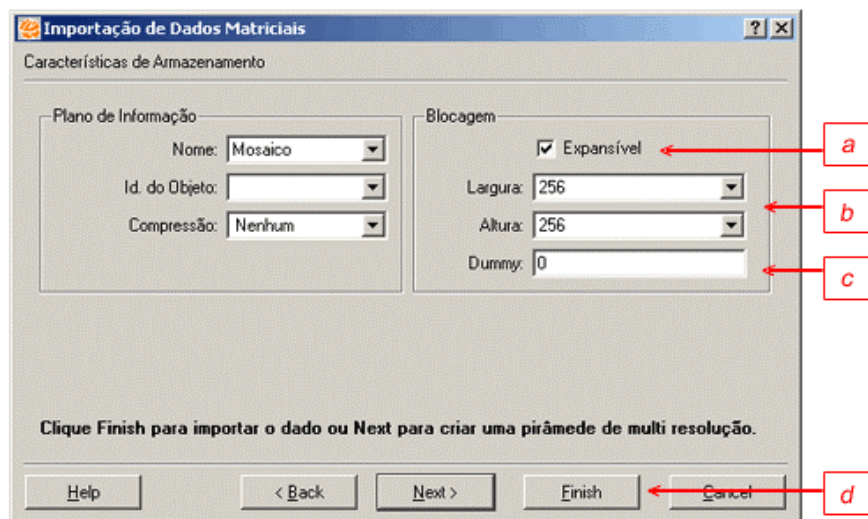


Figura 5.10 – Parâmetros de armazenamento para mosaico.

4. Abra o arquivo FotoAerea2.tif e informe no campo **Dummy** o valor 0. Isso indica que esse valor deve ser considerado como ausência de informação e portanto não deverá sobrescrever valores já armazenados no mosaico. Clique em **Avançar**.
5. Na página **Parâmetros Geográficos**, informe o Datum correto para esse dado, clicando no botão **Projeção...**, o correto é Datum SAD69. Clique em **Avançar**.
6. Na página **Parâmetros de Armazenamento**, mostrada na Figura 5.11 faça:

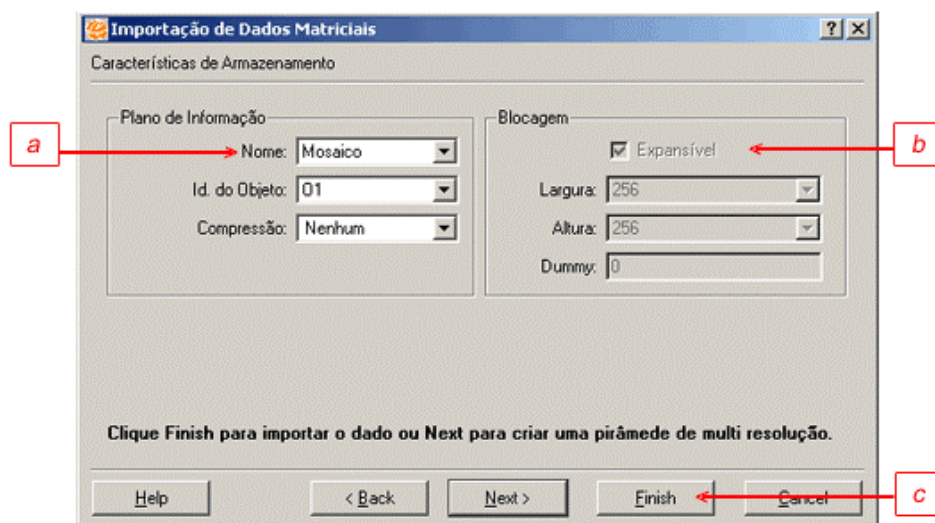


Figura 5.11 – Acrescentando dados a uma representação já existente.

- a. Selecione o **Plano** chamado Mosaico criado no passo 3 acima.

- b. Observe que os parâmetros de armazenamento mostram os valores usados no passo anterior e que esses não podem ser alterados, pois a foto aérea 2 será acrescentada ao plano já existente.
- c. Clique em **Concluir**.
- d. Redesenhe o plano criado para observar o mosaico construído.

### 5.3 Manipulando as Representações Matriciais

O TerraView possui algumas ferramentas simples de análise de dados matriciais. Essas ferramentas estão disponíveis no grupo de itens do menu obtido ao se clicar com o botão direito sobre um tema com representação matricial, mostrado na Figura 5.12.

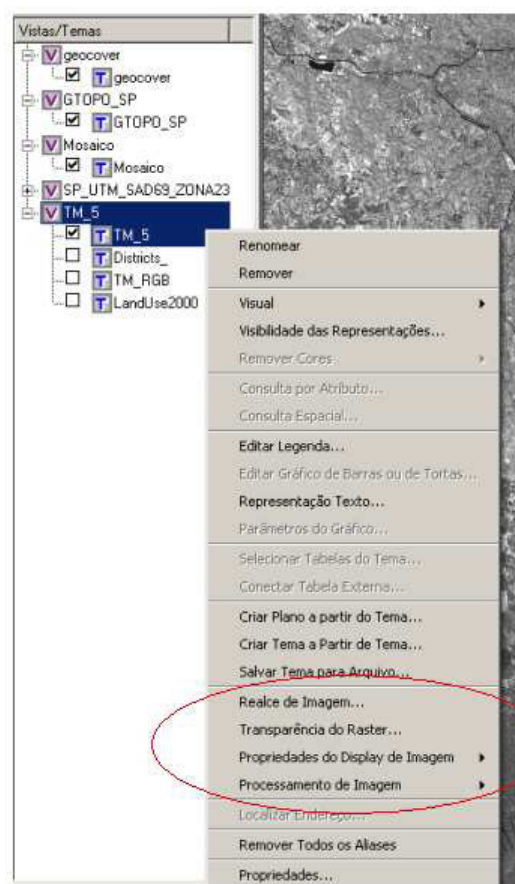


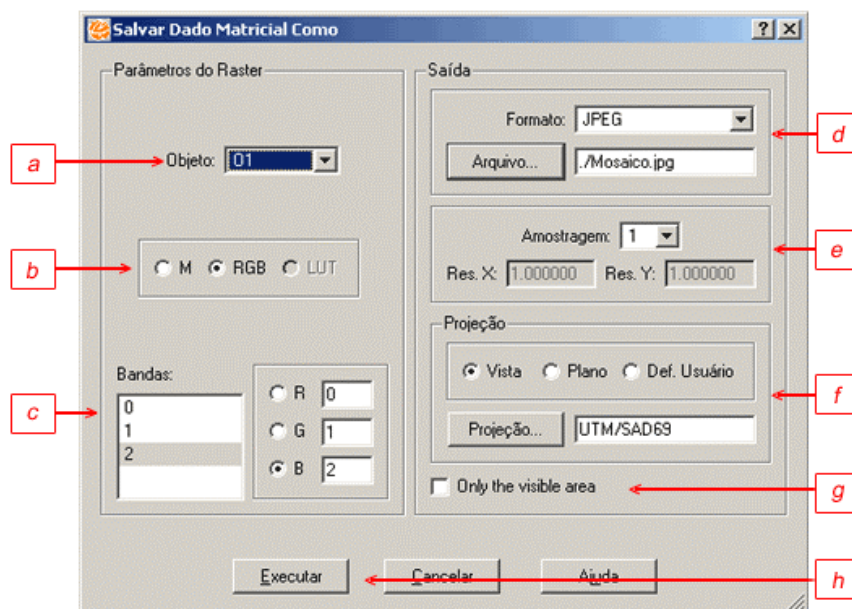
Figura 5.12 – Menu de operações sobre dados matriciais.

1. Para executar um realce linear sobre a imagem clique em **Realce de Imagem....** Essa operação é válida apenas para visualização, a imagem original não é alterada.

2. Para permitir que um dado matricial possa ser visto sobreposto a outros dados a opção **Transparência do Raster...** permite fazer com que essa representação seja desenhada em modo transparente.
3. A opção **Propriedades do Display** de Imagem permite que se escolha como as bandas da imagem podem ser mapeadas para os canais do display. Essa opção deve ser usada no caso de imagens com mais que uma banda.
4. Para observar o histograma de uma representação clique em **Processamento de Imagens → Histograma**.

## 5.4 Exportando Temas

5. Para salvar a representação em um arquivo fora do banco de dados clique na opção **Salvar Raster Como...** para obter a interface mostrada na Figura 5.13.



**Figura 5.13 – Interface para exportar dados matriciais.**

Nessa interface escolha faça:

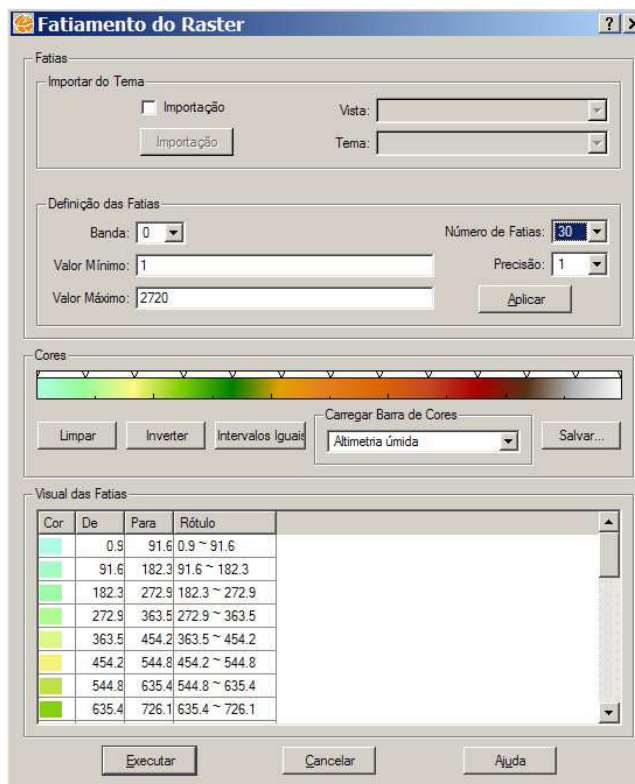
- a. Selecione qual representação será exportada.
- b. Defina se deseja salvar apenas uma banda, ou no caso de imagens com mais que uma banda, uma combinação de bandas em canais coloridos.
- c. Selecione qual banda ou qual combinação de bandas será salva.
- d. Selecione qual o formato e a localização do arquivo de saída.

- e. Escolha se deseja salvar a imagem na resolução original ou uma versão reamostrada da imagem.
  - f. Escolha qual será a **Projeção** em que será salva a imagem.
  - g. Clique na opção **Apenas a área visível** se deseja que apenas parte da imagem seja salva, apenas a parte visível na [área de desenho].
  - h. Clique em **Executar**.
6. A opção **Transparência do Raster...** permite que uma imagem, ou representação matricial, seja mostrada com um grau de transparência. Para verificar essa funcionalidade, coloque em uma Vista um Tema matricial e Tema vetorial, por exemplo TM\_5 e Districts. Deixe ativo o Tema matricial e observe que não é possível ver a representação vetorial. Alterando a transparência do tema matricial, é possível ver o dado vetorial.
7. A opção **Propriedades do Display da Imagem...** permite que você controle em qual canal, cada uma das bandas da imagem será mostrada.

#### ***5.4.1 Criando Legendas***

Similar ao descrito para dados vetoriais, o TerraView permite que se faça um fatiamento dos valores presentes em uma representação criando faixas de valores mostrados em cores diferentes. Para acessar a legenda, clique com o botão direito em cima do Tema e escolha a opção **Editar Legenda...** e observe a interface mostrada na Figura 5.14.





**Figura 5.14 – Interface de criação de legenda para dados matriciais.**

Nessa interface faça:

1. Observe os **Valores Mínimo e Máximo** na representação e defina se deseja manter esses valores para executar o fatiamento. Se desejar defina um novo intervalo.
2. Escolha o **Número de Fatiar** que serão criadas.
3. Crie uma rampa de **Cores** para o fatiamento.
4. Clique em **Aplicar** para definir as faixas e associação de cores a faixas.
5. Observe as faixas criadas, e se desejar, altere alguma faixa ou cor.
6. Clique em **Executar**.

Observe o resultado da legenda no dado de altimetria na Figura 5.15 .

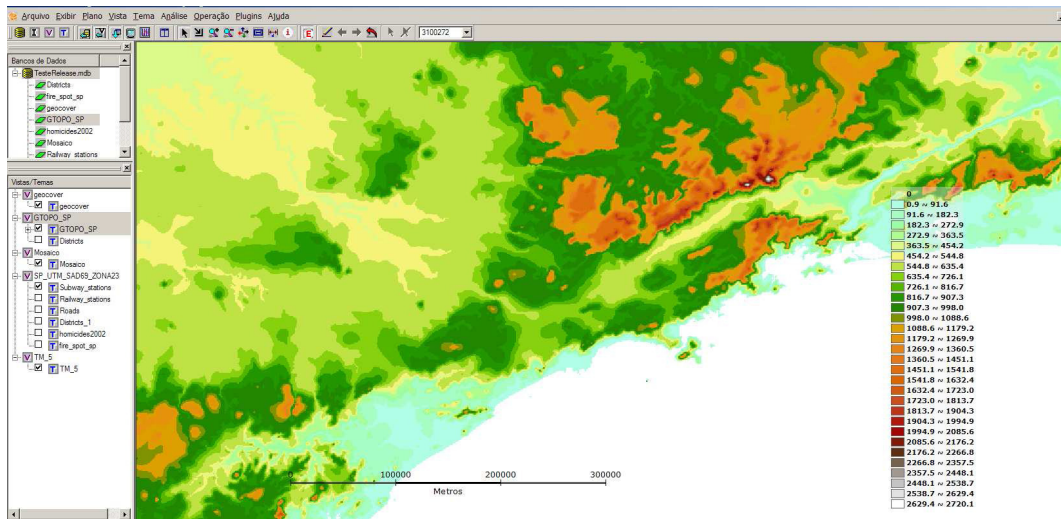


Figura 5.15 – Dado de altimetria fatiado.

## **6 - OPERAÇÕES ESPACIAIS**



## LESSON 6 – Operações Espaciais

Essa aula descreve as operações espaciais disponíveis no TerraView. Antes de iniciar sua descrição é necessário importar alguns dados que serão usados nos exemplos.



**Exercício:** Importe os dados SP\_cities.mif e MG\_cities.mif que contem os limites e atributos das cidades dos estados de São Paulo e Minas Gerais, respectivamente. Coloque em uma mesma Vista temas para os dois planos criados na importação.

Para acessar o módulo de operações espaciais do TerraView, clique com o botão direito do mouse em cima da Vista que contém os dados a serem processados e escolha a opção **Operações Geográficas...** no menu como mostra a Figura 6.1.

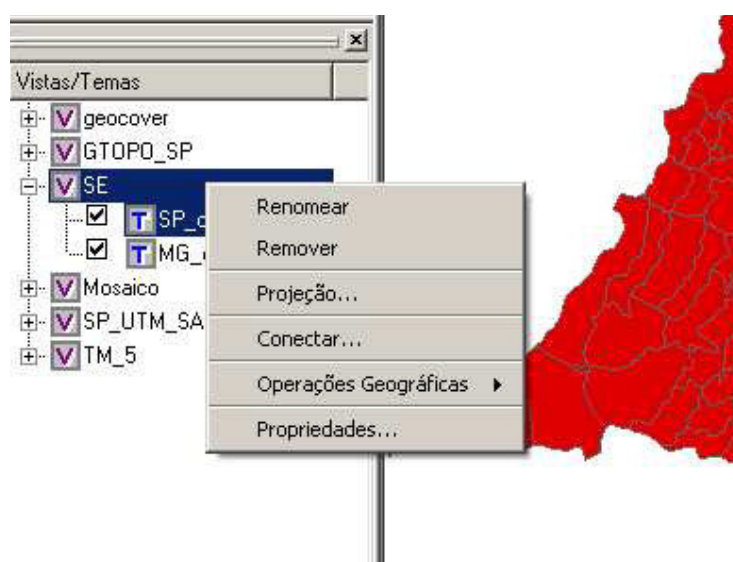


Figura 6.1 – Menu operações geográficas.

As operações geográficas podem ser executadas sobre temas criados a partir de planos com projeções diferentes, nesse caso, o plano resultante estará na projeção do primeiro Tema de entrada.

### 6.1 Operação de Agregação

Essa operação agrega os objetos de um tema. Cada agregação dá origem a um novo objeto, cuja geometria é a combinação das geometrias dos objetos agregados e cujos atributos são também sumário dos atributos individuais dos objetos agregados. Essa operação se aplica apenas para os Temas que possuem representação vetorial (polígonos, linhas, pontos ou células). Como exemplo, vamos gerar um plano de micro

regiões a partir dos municípios do estado de São Paulo. Escolha a operação Agregação no menu das Operações Geográficas (Figura 6.2).

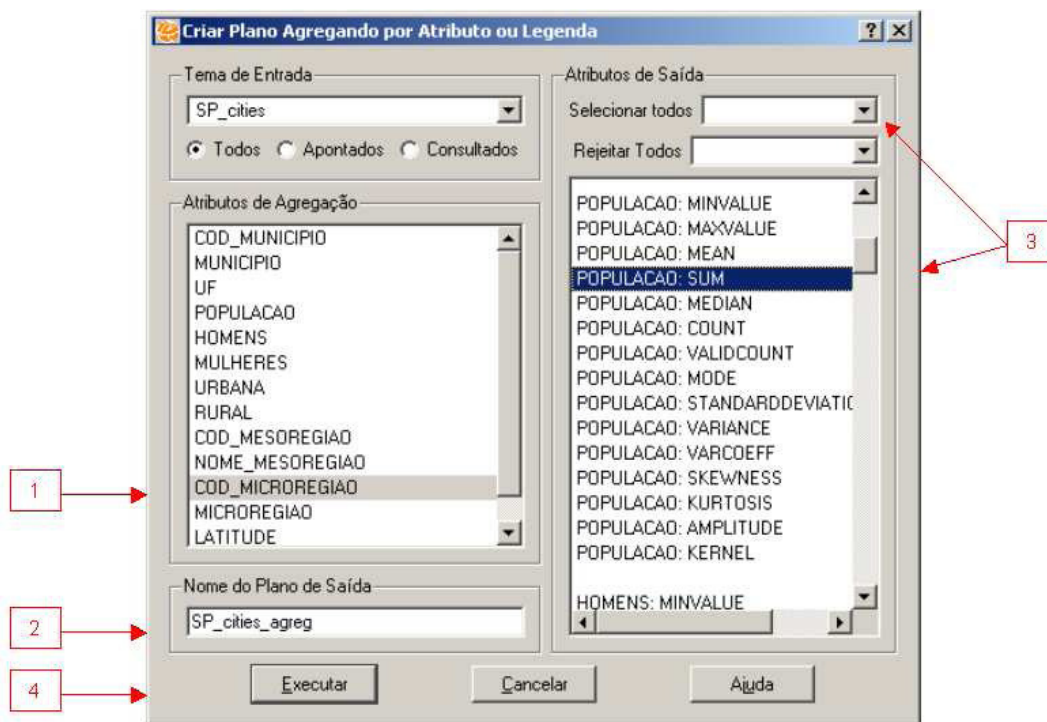


Figura 6.2 – Operação geográfica de Agregação.

Faça:

1. Escolha um **Atributo** do Tema que deve ter os valores agregados aos objetos do Tema. Neste caso, escolha o atributo COD MICROREGIAO que contem o nome da micro região a qual o município pertence.
2. Escolha um **Nome** para o novo Plano de Informação que será criado.
3. Como cada micro região pode ser formada por mais que um município, o usuário pode escolher quais atributos serão gerados e de que maneira. Existem duas possibilidades:
  - a) usando as opções de atalho para todos os atributos (**Selecionar Todos** ou **Rejeitar Todos**). Ex. ao escolher a opção SUM, ficará escolhida a soma de todos os atributos numéricos;
  - b) selecionar cada agregação individualmente marcando as possibilidades na lista. Neste caso, escolha a opção SUM do atributo POPULACAO.
4. Clique **Executar**.

A tabela de atributos do novo Plano terá os campos:

- Identificador de cada um dos novos objetos;
- O número de objetos originais utilizados para formar o novo objeto;
- Os campos de sumário escolhidos pelo usuário.

A Figura 6.3 mostra o resultado da operação de agregação dos dados das cidades do município de São Paulo nos dados das micro regiões do estado.

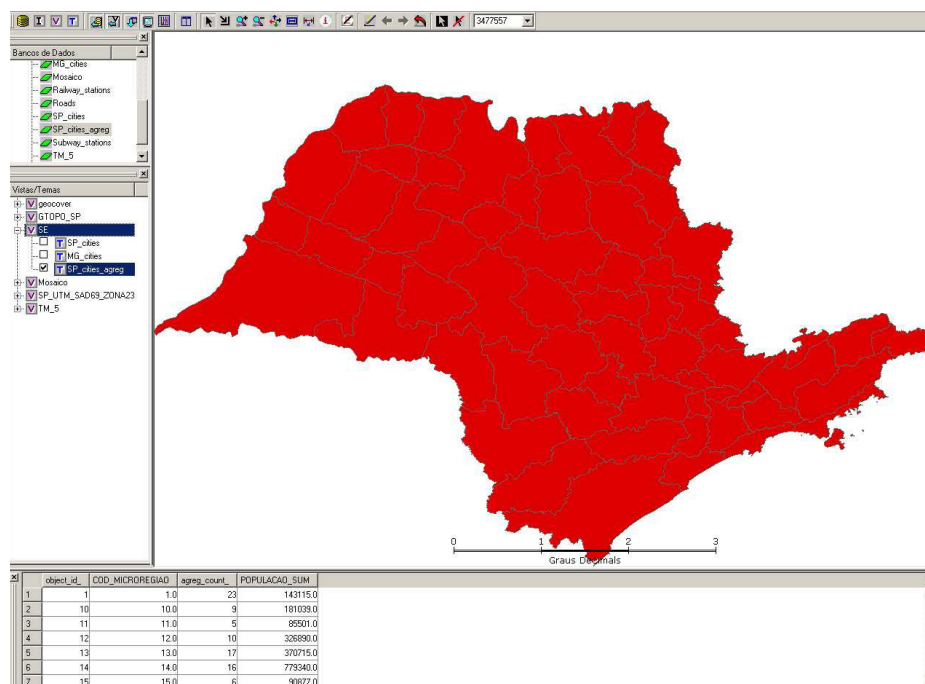


Figura 6.3 – Resultado da operação de agregação.



**Exercício:** Crie um novo Plano de Informação dos limites do estado de São Paulo a partir do Plano de Informação das cidades de São Paulo.

## 6.2 Operação de Soma

Essa operação junta dois ou mais Temas em um novo Plano. Os Temas de entrada devem ter a mesma representação geométrica. Nesse exemplo vamos somar os Temas com as cidades dos estados de Minas Gerais e São Paulo criando um único plano de informação com os municípios dos dois estados. Escolha a operação Agregação no menu das Operações Geográficas (Figura 6.4).

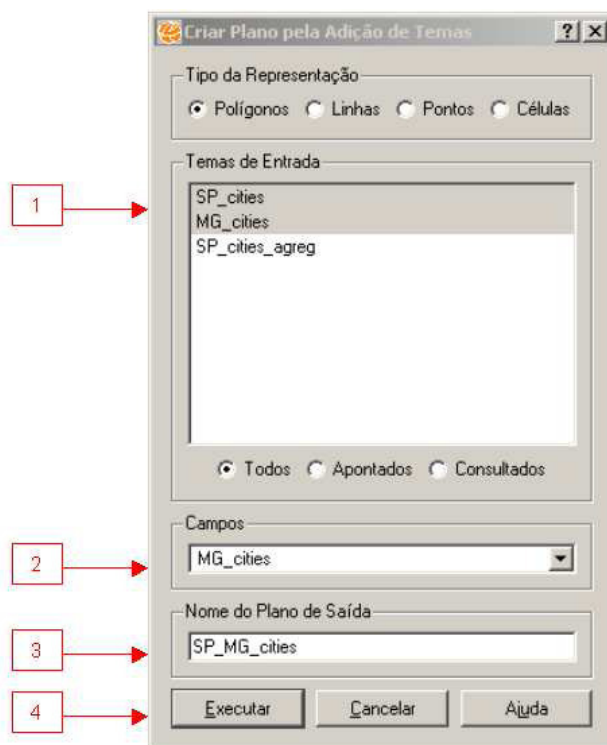


Figura 6.4 – Operação geográfica de Soma.

Nessa interface faça:

1. Escolha na lista os **Temas de Entrada** que serão somados, nesse caso SP\_cities e MG\_cities.
2. Escolha qual dos Temas de entrada fornecerá os atributos para o novo plano que será criado. Nesse caso, os dois Temas possuem a tabela de atributos com a mesma estrutura, portanto qualquer um dos dois pode ser escolhido.
3. Informe um **Nome** para o novo plano.

Aceite a visualização automática do resultado e observe o novo plano criado.

### 6.3 Operação de Intersecção

Para descrever a operação de intersecção é necessário preparar mais um dado conforme descreve o exercício abaixo.

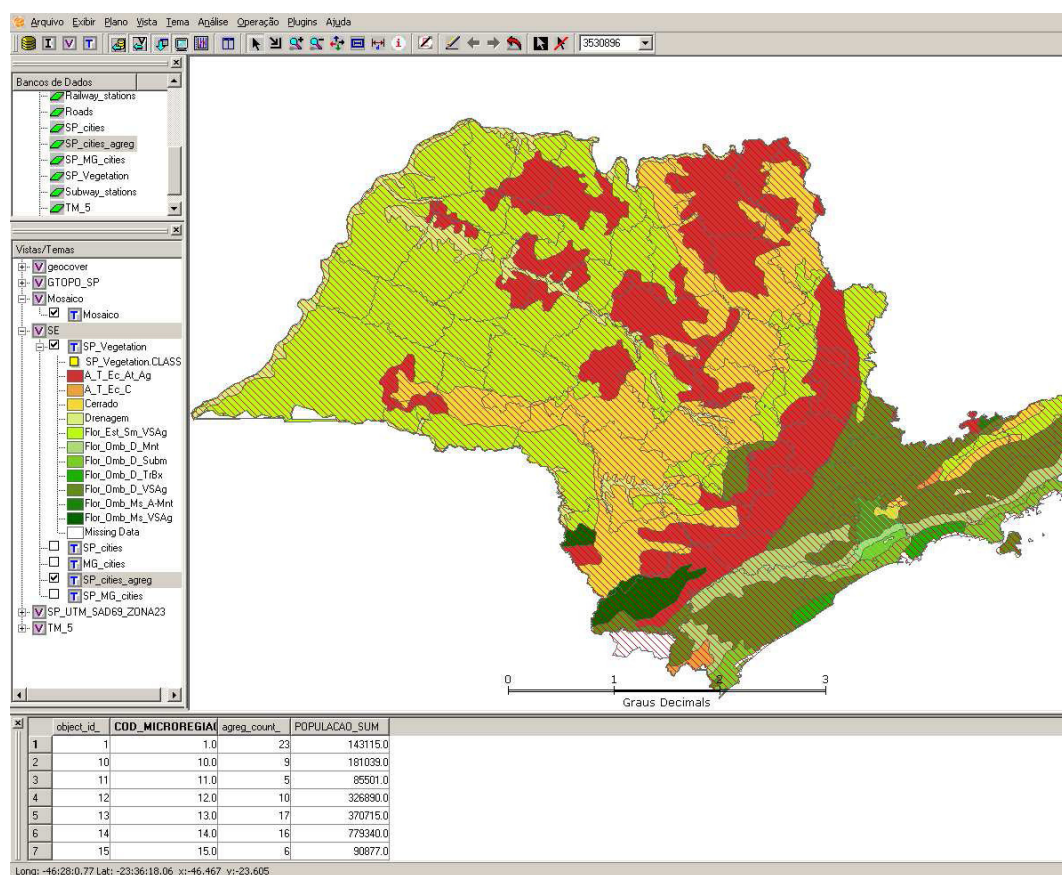


#### Exercício:

1. Importe o dado SP\_Vegetation.shp que contem um mapa com polígonos de classes de vegetação do Estado de São Paulo. **A projeção é Polyconic, Datum SAD69, longitude de origem -54.0 e latitude de origem 0.0.** Lembre-

se de alterar essa informação pois do contrário a sobreposição com os outros dados não ficará correta. Crie um tema para esse dado na mesma Vista onde está o Tema com as micro-regiões.

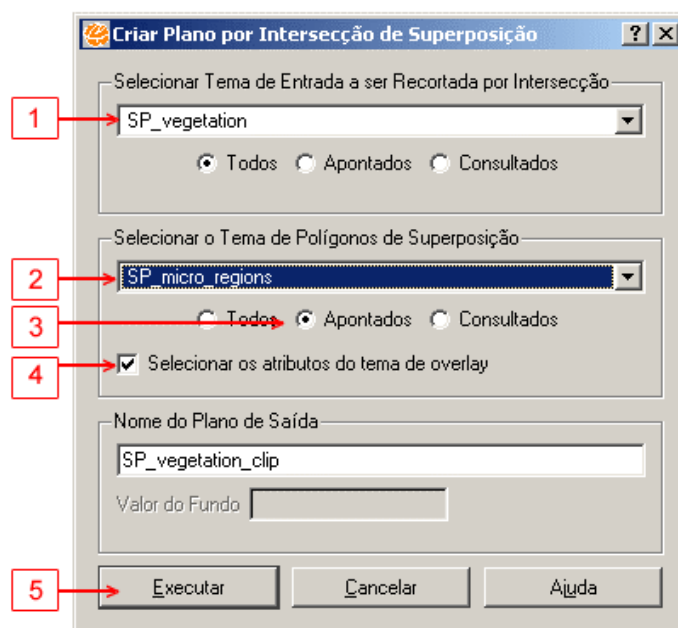
2. Crie um agrupamento nesse dado, aonde você vai agrupar os polígonos pelo valor único do atributo CLASSE.
3. Altere o visual do Tema de micro regiões de forma que você possa visualizar as micro-regiões e os polígonos de vegetação sobrepostos. Por exemplo, defina que as micro-regiões terão preenchimento hachurado.
4. Aponte uma micro-região em particular e observe que ela encontra-se recortada pelos limites dos polígonos da vegetação. A Figura 6.4 mostra o resultado desse exercício.



**Figura 6.5 – Resultado da operação de intersecção.**

A operação de intersecção requer dois Temas como entrada: um contendo polígonos que formarão uma máscara de recorte, e outro (com qualquer tipo de representação ex. polígonos, linhas, pontos, células ou dados matriciais) que será recortado. O

resultado é um novo Plano formado pelos objetos do segundo Tema em intersecção com a máscara de recorte. Escolha a operação Intersecção no menu das Operações Geográficas (Figura 6.6).



**Figura 6.6 – Operação geográfica de intersecção.**

Nessa interface faça:

1. Selecione o Tema que será recortado. Nesse caso o Tema SP\_vegetation.
2. Escolha o Tema que será usado como máscara de recorte. Nesse caso o Tema de micro regiões.
3. Defina que a intersecção será feita somente sobre os objetos anteriormente.
4. Para incluir no novo plano também os atributos dos objetos usados (dos dois Temas) marque a opção **Selecionar os atributos do tema de overlay**.
5. Clique **Executar**. Observe o resultado.



**Exercício:** Gere um recorte da cidade de São Paulo do Plano de Informação da imagem Geocover. A Figura 6.7 mostra o resultado esperado.



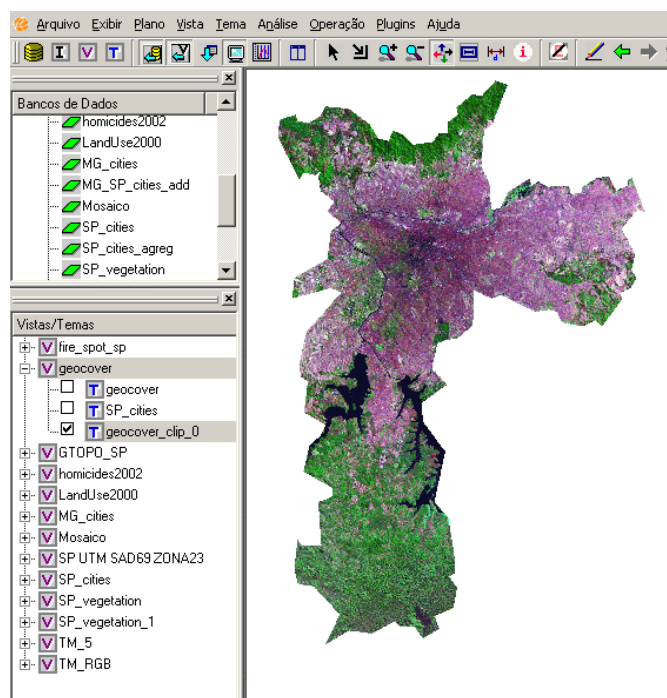


Figura 6.7 – Recorte de dado matricial.

#### 6.4 Criação de Zonas de Buffer (Mapa de Distância)

A zona de buffer pode ser definida como uma área gerada em torno de um objeto com uma distância pré-determinada. Alguns exemplos de zonas de buffers são mostrados na Figura 6.8.

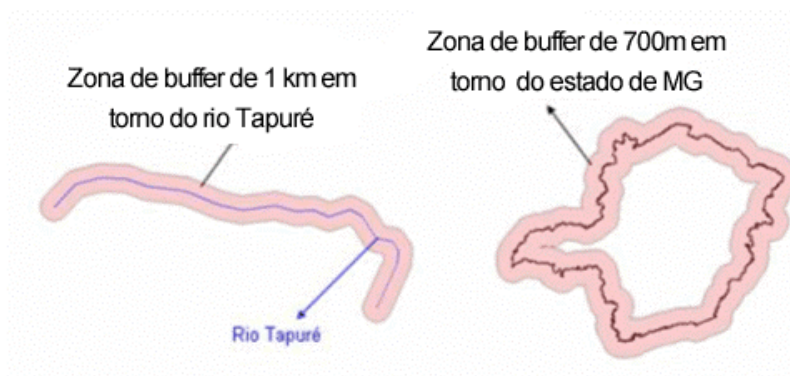
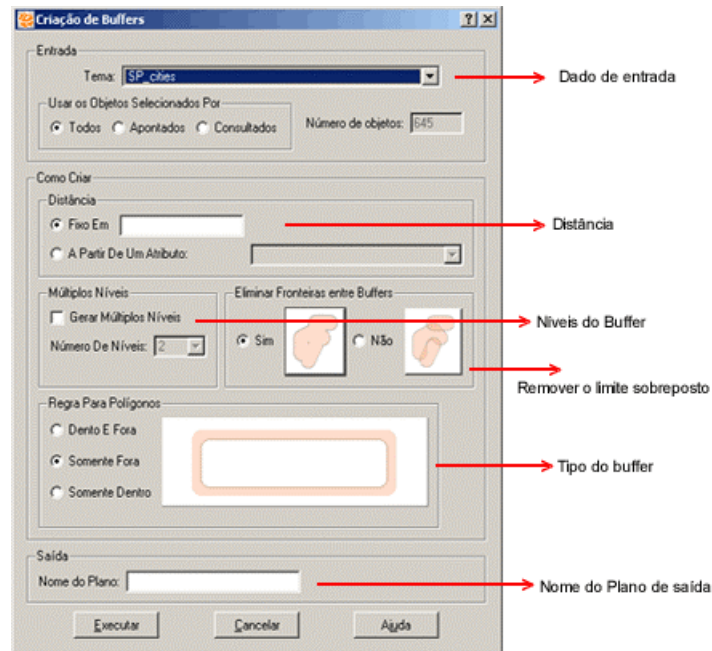


Figura 6.8 – Exemplo de zonas de buffers.

A Figura 6.9 mostra a interface de criação de buffers. Através dessa interface, o usuário pode gerar um novo Plano de Informação contendo buffers de todos os

polígonos gerados a partir dos objetos de um Tema de com uma distância fixa pré-determinada.

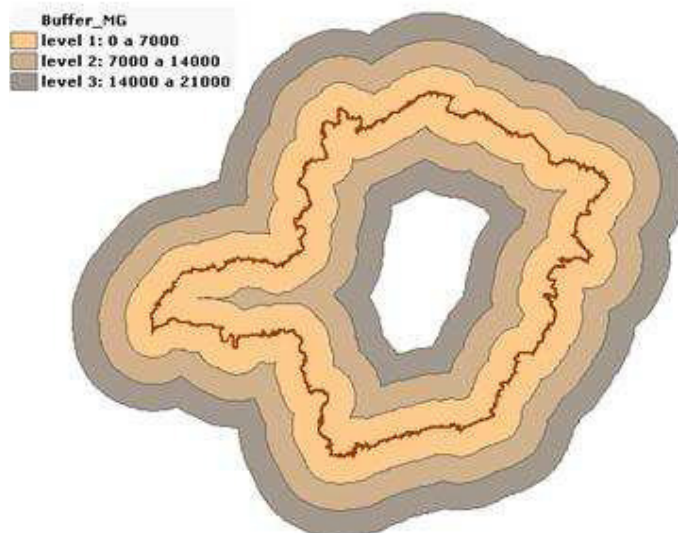


**Figura 6.9 – Interface de criação de buffer.**

A interface de criação de buffers é dividida em 6 partes:

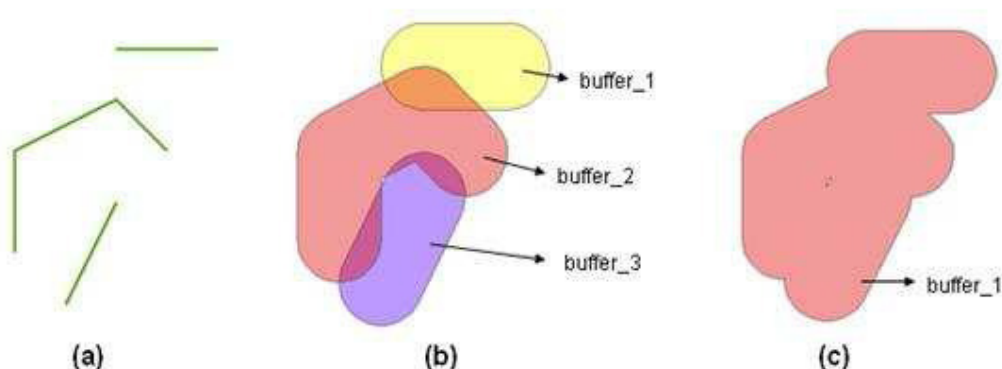
1. **Fonte de Dados:** o usuário deve escolher o Tema de entrada (na lista de Temas) e em quais objetos da fonte a zona de buffer será aplicada (em todos, apenas nos apontados ou apenas nos consultados).
2. **Distância:** o usuário pode estipular uma distância fixa que será aplicada em todos os objetos ou escolher um atributo que contém a distância diferenciada para cada objeto. O valor da distância deve estar na mesma unidade da projeção do Tema de entrada.
3. **Níveis do Buffer:** é possível gerar múltiplos níveis de buffer baseados em uma distância  $d$ . Cada nível  $n$  será atribuído à uma distância entre  $d*(n-1)$  e  $d*n$ . A Figura 6.10 mostra um mapa de distância em 3 níveis. O primeiro nível é um buffer com distância em 7000 metros, o segundo entre 7000 e 14000 metros, e o terceiro nível é um buffer de 14000 a 21000 metros.





**Figura 6.10 – Buffer em múltiplos níveis.**

4. **Remoção do limite:** cada buffer ao redor de um objeto dará origem a atribuído um novo objeto no Plano de saída. Dependendo da distância, podem ser gerados objetos cuja geometria se sobrepõe. Você pode escolher a remoção dos limites dos de sobreposição como mostra Figura 6.11.



**Figura 6.11 – Removendo limites dos buffers.**

Os objetos de entrada são mostrados na Figura 6.11.a, os buffers individuais na Figura 6.11.b (buffer\_1, buffer\_2 and buffer\_3) e na Figura 6.11.c (buffer\_1) a união dos buffers individuais com remoção dos limites.

5. **Tipo do Buffer:** válido para temas de polígonos. Existem três opções: dentro e fora (Figura 6.12.c), somente fora (Figura 6.12.b) e somente dentro (Figura 6.12.a) .

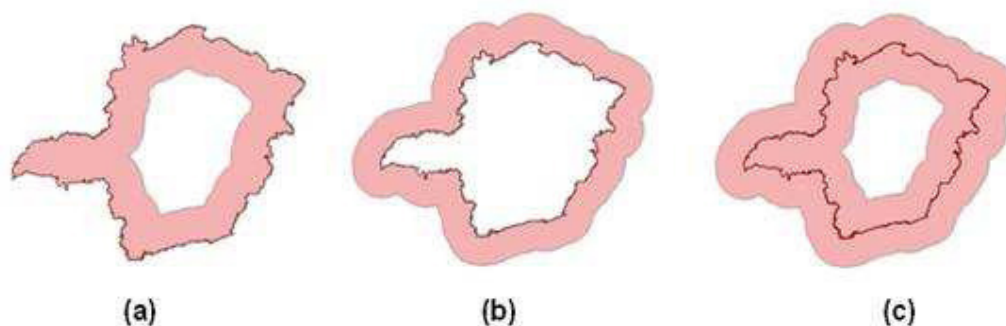


Figura 6.12 – Tipos de buffer.

6. **Nome do Plano de saída:** o usuário pode entrar com o nome do Plano de saída.



**Exercício:** Selecione as estações de metro (Tema Subway stations) que estão à uma distância de 3000 metros da estação de metrô “ANA ROSA”:

1. Crie um novo Plano contendo um buffer ao redor da estação “ANA ROSA”, considerando a distância de 3000 metros.
2. Use uma consulta espacial para selecionar as estações de metro que estão dentro do buffer criado no passo 1.

## 6.5 Atribuir Dado por Localização

Possui dois tipos de operações: uma que coleta e a outra que distribui dados.

A Figura 6.14 mostra a interface de **Coleta**.

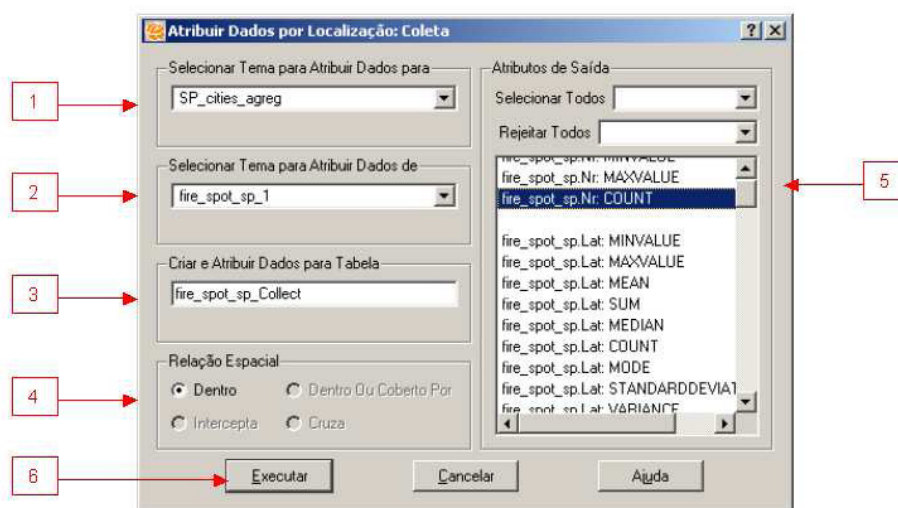


Figura 6.13 – Coleta de dados por localização.

Nesse exemplo vamos usar os Temas SP\_cities e fire\_spot\_sp (que devem estar na mesma Vista), como mostra a Figura 6.13 e usaremos a operação para contar o número de focos de fogo dentro de cada cidade do estado. Para isso, siga os seguintes passos:

1. Selecione o Tema para o qual deseja atribuir informação. Nesse caso, SP\_cities.
2. Informe o Tema que contém os objetos que fornecerão as informações, e que possuem uma relação espacial com o primeiro Tema. Nesse caso fire\_spot\_sp.
3. Entre com um nome para a nova tabela que será criada para armazenar os resultados. Esse Tema será associado ao Tema SP\_cities.
4. Selecione a relação espacial entre os objetos que servirá para ligar os dois temas. Nesse caso, como se trata de polígonos e pontos a única relação disponível é a de “Contém”.
5. Como mais que um objeto pode fornecer dados para o tema de entrada (ex. cada cidade contém mais que um foco de incêndio), assim como na operação de agregação, deve-se escolher como agregar as informações desse conjunto de objetos em um único valor, por exemplo, podemos coletar a média do risco ao fogo dos focos (campo RISCO). Nesse caso, nós apenas contaremos o número de focos de fogo em cada cidade (selecione a agregação COUNT sobre o identificador dos focos Nr).
6. Clique em **Executar**. A Figura 6.14 mostra o resultado dessa operação.

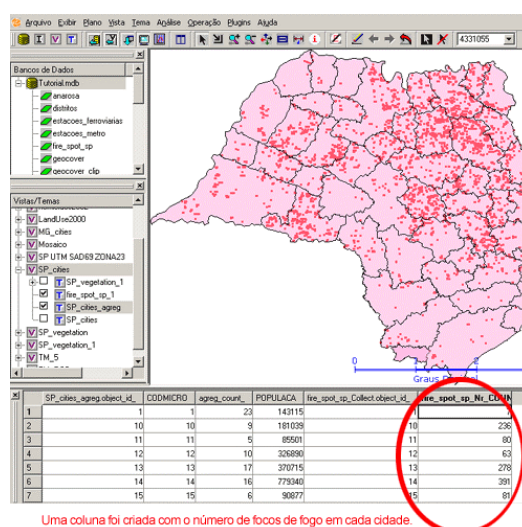
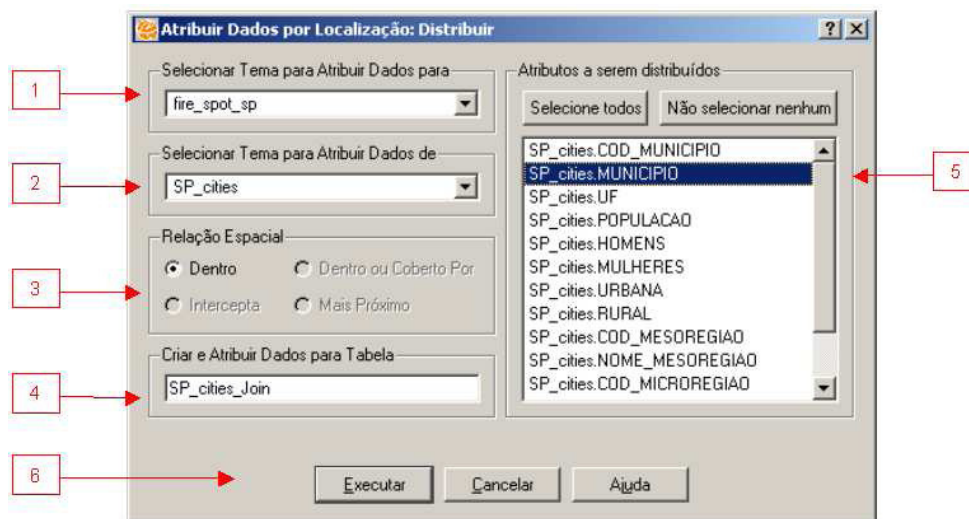


Figura 6.14 – Resultado da Coleta de Dados por Localização.

A Figura 6.18 mostra a interface da operação **Distribuição**. Essa operação tem o efeito inverso, ela distribui informações de um Tema “maior” para um Tema “menor”. Nesse exemplo vamos atribuir a cada foco as informações sobre a cidade onde eles estão localizado.



**Figura 6.15 – Distribuição de dados por localização.**

Faça:

1. Selecione o Tema para o qual serão atribuídos os dados. Neste caso, fire\_spot\_sp.
2. Selecione o Tema de onde virão os dados que serão atribuídos ao primeiro Tema, nesse caso, SP\_cities.
3. Selecione a relação espacial entre os objetos que servirá para ligar os dois temas. Nesse caso, como se trata de polígonos e pontos a única relação disponível é a de “Dentro”.
4. Os atributos do segundo Tema serão adicionados ao primeiro Tema como uma nova tabela de atributos. Entre com um nome para essa tabela.
5. Escolha quais atributos do Tema maior deverão ser distribuídos. Nesse caso apenas o nome da cidade.
6. Clique em **Executar**. Observe o resultado.